Prot.n. 2058/A13
del 18.03.2025

**VERBALE N.1**
**INSEDIAMENTO COMMISSIONE E DETERMINAZIONE CRITERI VALUTAZIONE**
**Procedura selettiva pubblica per titoli per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale 2024/2025 – 2025/2026, Prot.n. 501/A13 del 27.01.2025, relativamente alle discipline: ABTEC43 TECNICHE DI RIPRESA**

Il giorno Giovedì 13 Marzo alle ore 14.00, in modalità da remoto, si è riunita, a seguito di regolare convocazione, prot.n.1913/A13 del 12.03.2025, la Commissione, costituita con Decreto prot.n.1497/A13 del 25.02.2025, ai fini di insediamento e determinazione dei criteri di valutazione per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale AA 2024/2025 - 2025/2026, relativamente alle discipline: ABTEC43 TECNICHE DI RIPRESA (Bando Prot.n. 501/A13 del 27.01.2025)

La commissione è così di seguito costituita:

- Presidente Commissione Prof. Baresi Giuseppe;
- Componente Commissione Prof. Lazzeri Flavio;
- Componente Commissione Prof.ssa Seresini Cristina Diana;

La Commissione designa come segretario verbalizzante l'Ass.te Amm.vo Maria Colonna.

Il Presidente propone il seguente ordine dei lavori:

1. Insediamento della commissione e apertura lavori;
2. Lettura degli atti normativi inerenti le procedure di selezione;
3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali;
4. Disamina e valutazione delle candidature ricevute;

**1. Insediamento della commissione e apertura lavori.**

I componenti della Commissione dichiarano preliminarmente di accettare l'incarico e si insediano formalmente nell'esercizio delle funzioni a loro assegnate, consistenti nella valutazione dei titoli di studio, di servizio e titoli artistico-culturali e professionali degli aspiranti che hanno presentato domanda per l'inclusione nelle graduatorie, di cui al bando prot.n.501/A13 del 27.01.2025 per le discipline: ABTEC43 TECNICHE DI RIPRESA

Presa visione dell'elenco dei candidati la commissione dichiara:

- che non sussistono situazioni di incompatibilità tra i componenti della commissione ed i concorrenti, ai sensi degli articoli 51 e 52 del codice di procedura civile;

- di non avere, direttamente o indirettamente, un interesse finanziario, economico o altro interesse personale nel procedimento in esame ai sensi e per gli effetti dell'art.72 del decreto del Presidente della Repubblica 16 aprile 2013, n.62 (codice di comportamento dei dipendenti pubblici) né di trovarsi in altra condizione di conflitto di interessi (neppure potenziale) ex art. 6-bis della legge 241/19903;
- di impegnarsi qualora in un momento successivo all'avvio del procedimento sopraggiunga una delle condizioni di incompatibilità di cui alle predette norme, ovvero una situazione (o la conoscenza della sussistenza di una situazione) di conflitto di interessi, anche potenziale, a darne notizia all'Amministrazione;
- di essere informato che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

**2. Lettura degli atti normativi inerenti alle procedure di selezione.**

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, procede a lettura dei seguenti atti normativi:

- DM n. 89 del 03.07.2009, concernente i settori artistico-disciplinari delle Accademie di Belle Arti e relative declaratorie;
- Bando prot.n. 501/A13 del 27.01.2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale.

**3. Determinazione dei criteri di valutazione dei titoli di servizio e dei titoli di studio, artistici, culturali e professionali.**

La Commissione procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati, tenuto conto della declaratoria e delle esigenze didattiche dei vari corsi.
Esprimerà un giudizio in merito alla qualità espressiva, realizzativa e tecnica dei lavori presentati dai candidati.

Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate:

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30 (trenta);
- La valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85 (ottantacinque);
- Qualità e pertinenza nella programmazione didattica in funzione alle esigenze delle diverse scuole e corsi (livello base e livello medio)

**Gli aspiranti riportanti un punteggio inferiore a punti 24 (ventiquattro) per i titoli artistico-culturali e professionali non sono inclusi nelle graduatorie.**

| Titoli di studio | |
|---|---|
| 1) Diploma accademico di I livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. | Punti 3 |
| 2) Diploma accademico di II livello di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. | Punti 2 |
| 3) Diploma del previgente ordinamento di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. | Punti 5 |
| 4) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o legalmente riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea. | Punti 1,5 |

*NOTA: Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato da istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o un piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.*

| Titoli di servizio | | | |
|---|---|---|---|
| **Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine**<br>*Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico -didattico – scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.* | | **Servizio prestato per insegnamento diverso**<br>*Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione esaminatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.* | |
| **Servizio prestato in giorni** | | **Servizio prestato in giorni** | |
| Fino a 15 giorni | Punti 0,0 | Fino a 15 giorni | Punti 0,0 |
| Da 16 a 30 giorni | Punti 0,6 | Da 16 a 30 giorni | Punti 0,3 |
| Da 46 a 60 giorni | Punti 1,2 | Da 16 a 30 giorni | Punti 0,6 |
| Da 76 a 90 giorni | Punti 1,8 | Da 46 a 60 giorni | Punti 0,9 |
| Da 106 a 120 giorni | Punti 2,4 | Da 76 a 90 giorni | Punti 1,2 |
| Da 136 a 150 giorni | Punti 3,0 | Da 106 a 120 giorni | Punti 1,5 |
| Da 166 a oltre 180 | Punti 3,6 | Da 136 a 150 giorni | Punti 1,8 |
| **Servizio prestato in ore** | | **Servizio prestato in ore** | |
| Fino a 29 ore | Punti 0,0 | Fino a 29 ore | Punti 0,0 |
| Da 30 a 59 ore | Punti 0,6 | Da 30 a 59 ore | Punti 0,3 |
| Da 60 a 89 ore | Punti 1,2 | Da 60 a 89 ore | Punti 0,6 |
| Da 90 a 119 ore | Punti 1,8 | Da 90 a 119 ore | Punti 0,9 |
| Da 120 a 149 ore | Punti 2,4 | Da 120 a 149 ore | Punti 1,2 |
| Da 150 a 179 ore | Punti 3,0 | Da 150 a 179 ore | Punti 1,5 |
| Pari o superiore a 180 ore | Punti 3,6 | Pari o superiore a 180 ore | Punti 1,8 |

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

**TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (max punti 85)**

1) Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. **Punti 2**

2)
- Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università. **Punti 3**
- borse di studio conferite da università o enti pubblici. **Punti 1**
- Per ogni diploma di perfezionamento post – laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 1**
- Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 2**

*Per il punto 1) e 2)* ***fino ad un massimo di punti 8 (otto)***

3) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle Istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale. **Fino ad un massimo di punti 72 (settantadue).**

4) Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte. **Fino ad un massimo di punti 72 (settantadue).**

5) Per il programma didattico. **Fino ad un massimo di punti 10 (dieci)**

6) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. **Punti 5**

7) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. **Punti 2,5**

8) Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea
   - per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. **Punti 1**;

- per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. **Punti 0,5**.

*Per il punto 8)* ***fino ad un massimo di punti 5 (cinque)***

**4. Disamina e valutazione delle candidature ricevute**

La commissione dopo aver predeterminato i criteri di valutazione al punto 3, inizia ad esaminare la documentazione delle candidature ricevute a mezzo PEC.
Per ogni candidato la Commissione dispone di redigere una scheda individuale di valutazione nella quale saranno riportati i punteggi per i titoli di studio, di servizio e i titoli artistico, culturali e professionali.
La Commissione, al termine delle valutazioni, predisporrà per ogni disciplina l'elenco dei candidati idonei e non idonei al fine di stipulare la graduatoria provvisoria di merito che sarà pubblicata a cura del Presidente di Commissione all'Albo pretorio dell'Accademia di Belle Arti di Carrara - sezione "Bandi/Graduatorie docenti".

La Commissione autorizza che il presente verbale sia pubblicato all'Albo pretorio dell'Accademia di Belle Arti di Carrara - sezione "Bandi/Graduatorie docenti".

La riunione si conclude alle ore 18.00

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione
Prof. Giuseppe Baresi

Prof. Flavio Lazzeri

Prof.ssa Cristina Diana Seresini

*Segretario verbalizzante*
*Ass.te Maria Colonna*