



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 02/05/2025

N° di Protocollo - 0002779 -

Oggetto: VERBALE N. 2 DEL 01/05/25 - BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO
INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORE AL PIANOFORTE PER IL CANTO E PER LO STRUMENTO

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: B/1

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: FORESTI, BENVEGNI' E DE POLI

Mezzo invio\ricezione: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO, SITO INTERNET

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0002779	2025	02052025	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. BUZZOLLA" DI ADRIA
BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI ACCOMPAGNATORE
AL PIANOFORTE PER IL CANTO E PER LO STRUMENTO PRESSO IL CONSERVATORIO DI
MUSICA "A. BUZZOLLA" DI ADRIA
PROT. N. 2239/B1 DEL 03/04/2025

VERBALE N. 2
CRITERI PER LA VALUTAZIONE DELLE PROVE DI INFORMATICA E DI INGLESE

Il giorno 01/05/2025 alle ore 12:00, in modalità da remoto, la Commissione si riunisce per determinare i criteri di valutazione per la competenza informatica e di lingua inglese:

PRESIDENTESSA: prof.ssa Claudia Foresi, docente CODI/25 Accompagnamento pianistico;

COMMISSARIA: prof.ssa Renata Benvegnù, docente di CODI/21 Pianoforte;

COMMISSARIO: M.o Francesco De Poli, Accompagnatore al pianoforte (TA);

La Commissione stabilisce quanto segue.



STRUTTURA DELLE PROVE DI ACCERTAMENTO INFORMATICA

Ogni prova è composta da tre sezioni. Le domande variano da versione a versione per garantire equità e personalizzazione, mantenendo invariata la struttura.

◆ Sezione 1 – Conoscenze di base (5 domande a risposta multipla)

Questa sezione verifica la familiarità del candidato con:

- Sistemi operativi e software di uso comune (Word, Excel, PowerPoint, browser, ecc.)
- Tipi di file (es. .docx, .pdf, .mp3)
- Comandi di tastiera e funzioni di base (stampa, creazione cartelle, cloud storage)
- Dispositivi hardware (es. mouse, monitor, hard disk)

Formato: scelta tra 4 opzioni (una sola corretta)

◆ Sezione 2 – Conoscenza operativa (3 domande a risposta aperta breve)

Il candidato deve dimostrare:

- Capacità concrete nell'utilizzo del computer (allegare file, cercare documenti, creare cartelle)
- Conoscenza delle funzioni principali di software e strumenti digitali (videoscrittura, copia/incolla, cloud)
- Comprensione di situazioni digitali realistiche in ambito didattico/musicale

◆ Sezione 3 – Informatica musicale (2 domande a risposta aperta breve)

Questa parte valuta la conoscenza di base degli strumenti informatici applicati alla musica, come:

- Software di notazione (MuseScore, Finale, Sibelius, ecc.)
- Registratori audio (Audacity, GarageBand, ecc.)
- Utilizzo pratico di file PDF, mp3, ecc. in prove, lezioni o attività didattiche

✓ CRITERI DI VALUTAZIONE – COMUNI A TUTTE LE VERSIONI

La prova è valutata secondo l'esito **Idoneo / Non idoneo**. Non è previsto punteggio numerico. Il candidato è considerato **idoneo** se soddisfa tutti e tre i seguenti criteri:

1. Sezione 1 – Conoscenze di base

- Almeno 4 risposte corrette su 5 (80%)

2. Sezione 2 – Conoscenza operativa

- Le risposte devono essere comprensibili, corrette e pertinenti

3. Sezione 3 – Informatica musicale

- Il candidato deve mostrare familiarità con almeno un software musicale

STRUTTURA DELLE PROVE DI INGLESE

Le prove di accertamento della lingua inglese sono costituite da tre sezioni. Sono finalizzate ad accertare una competenza linguistica di base, sufficiente alla gestione di situazioni comunicative e didattiche in contesto musicale.

◆ **Sezione 1 – Vocabulary and Grammar (4 domande a risposta multipla)**

Verifica lessico musicale, grammatica funzionale, costruzione di domande e comprensione di termini tecnici.

◆ **Sezione 2 – Reading Comprehension (2 domande a risposta breve)**

Comprensione di un breve testo realistico legato al ruolo dell'accompagnatore, con domande mirate.

◆ **Sezione 3 – Practical Task (4 domande a risposta breve)**

Traduzione di termini musicali dall'italiano all'inglese. Include vocaboli di uso comune in ambiente AFAM.

CRITERI DI VALUTAZIONE (comuni a tutte le versioni)

La prova è valutata con esito **Idoneo / Non Idoneo**.

◆ **Il candidato è ritenuto IDONEO se soddisfa tutti i seguenti requisiti:**

1. **Sezione 1:** almeno 3 risposte corrette su 4
2. **Sezione 2:** risposte comprensibili e pertinenti in inglese base
3. **Sezione 3:** almeno 2 traduzioni corrette su 4; accettate varianti equivalenti

La commissione conclude i lavori alle ore 12:30.

[firme]

Franco D. W.
Claudia Foredi
Renata Benvenuto