



## ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER IL CONSERVATORIO DI MUSICA “G. BRICCIALDI” DI TERNI

Il giorno 11 maggio 2023 alle ore 13:00, presso il Conservatorio di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. n. 1675 del 11/05/2023, per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica indicata dal prot. n. 1041 del 06/04/2023.

(...)

All’insediamento, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando (art. 8, commi 2 e 3):

- *esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;*
- *attività specifica artistico-professionale.*

*La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l’attività dichiarata è stata svolta, tenendo conto che saranno presi in considerazione i titoli elencati nell’ordine presentato dal candidato entro la capienza del modulo stesso.*

e individua i seguenti sottocriteri

- esperienza accademica per la stessa disciplina;
- esperienza accademica per disciplina affine;
- esperienza accademica per altra disciplina;
- esperienza in Istituti Afam per docenza non accademica (propedeutico, pre-accademico, corsi liberi);
- produzioni editoriali o discografiche attinenti alla disciplina;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti a disciplina affine;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti ad altra disciplina;
- attività artistica di rilevanza internazionale;
- attività artistica di rilevanza nazionale;
- attività artistica di rilevanza regionale;
- attività artistica di rilevanza locale;
- formazione accademica o in istituti AFAM, in Italia e all’estero;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza nazionale o internazionale;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza locale;

In seguito, la commissione procede alla visione dell’elenco delle domande pervenute. Poiché non emergono cause di incompatibilità, rilasciate le relative dichiarazioni, la commissione procede:

- ad esaminare le eventuali cause di esclusione dei candidati dalla procedura (artt. 4, 5 e 6);
- alla valutazione complessiva dell’attività di ciascun candidato, per come si evince da quanto autocertificato e dall’eventuale documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l’idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all’attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall’attività ritenuta più adeguata all’incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell’incarico.

Non sono attribuiti punteggi, pertanto la valutazione non dà origine a una graduatoria (art. 8, c. 3).

COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo: **Diritto d'autore e royalties**

Per l'insegnamento di **Diritto d'autore e royalties**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **LEGGE FRANCESCA** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo: **Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo**

Per l'insegnamento di **Diritto e legislazione dello spettacolo dal vivo**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **LEGGE FRANCESCA** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo: **Legislazione e normativa del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

Per l'insegnamento di **Legislazione e normativa del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **LEOTTA GIUSEPPE** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

CODI/02 Chitarra (Indirizzo flamenco): **Prassi esecutive e repertori (Ensemble di chitarre – indirizzo Flamenco)**

Per l'insegnamento di **Prassi esecutive e repertori (Ensemble di chitarre – indirizzo Flamenco)**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PIETRONI FEDERICO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

CODM/03 Musicologia sistematica: **Estetica della musica**

Per l'insegnamento di **Estetica della musica**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PAPARELLI SILVIA** in quanto docente interna.

(...)

CODL/02 Lingua straniera comunitaria: **Dizione per il canto (diversa dall'inglese)**

Per l'insegnamento di **Dizione per il canto (diversa dall'inglese)**

(...)

Nessun idoneo.

COMI/03 Musica da camera: **Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Accompagnamento Flamenco)**

Per l'insegnamento di **Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Accompagnamento Flamenco)**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PIETRONI FEDERICO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi: **Analisi dei repertori (Analisi dei repertori della tradizione flamenca)**

Per l'insegnamento di **Analisi dei repertori (Analisi dei repertori della tradizione flamenca)**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PIETRONI FEDERICO** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

CODD/07 Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea: **Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Seminario Feldenkrais)**

Per l'insegnamento di **Tecniche di espressione e consapevolezza corporea (Seminario Feldenkrais)**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **PEPICELLI GIUSEPPE** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

COID/01 Direzione di coro e Composizione corale: **Composizione corale**

Per l'insegnamento di **Composizione corale**

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **ANGELINI ANDREA** per l'attinenza di titoli e attività professionale presentati, inerenti al campo disciplinare.

(...)

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Terni, 12 Maggio 2023

Il Direttore  
Prof. Roberto Antonello