Prot.n. 2139/A13
Del 19.03.2025

LA COMMISSIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il bando prot.n.501/A13 del 27.01.2025, con il quale è stata indetta la procedura selettiva pubblica ai fini della costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale AA 2024/2025 – 2025/2026;
VISTO il Decreto del Direttore prot.n.1497/A13 del 25.02.2025 con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'Art.6 del bando, relativamente alle discipline
ABTEC38 Applicazioni digitali per l'arte, ABTEC38 Computer graphic, ABTEC39 Fondamenti di informatica, ABTEC41 Tecniche di modellazione digitale, ABTEC42 Progettazione software interattivi, ABPR19 Restyling dei siti web;
VISTO il Verbale n.1 - INSEDIAMENTO E DETERMINAZIONE CRITERI DI VALUTAZIONE - ABTEC38 ABTEC39 ABTEC41 ABTEC42 ABPR19, prot.n. 1982/A13 del 14.03.2025;
VISTO il Verbale n.2 – DISANIMA E VALUTAZIONE CANDIDATURE relativamente alla disciplina ABTEC38 APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE, prot.n. 2065/A13 del 18.03.2025

DECRETA

ART.1

1. E' approvata la seguente graduatoria provvisoria, secondo l'ordine decrescente di punteggio, per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale AA 2024/2025 – 2025/2026 relativamente alla disciplina **ABTEC38 APPLICAZIONI DIGITALI PER L'ARTE** per no. 100 ore.

Posizione	Cognome	Nome	Punteggio	Esito
1	D'ISA	FRANCESCO	80,1	Idone*
2	VALSECCHI	FILIPPO	74,2	Idone*
3	MALLAMACI	ALESSANDRO	68,2	Idone*
4	CAMETTI	SIMONE	62	Idone*
5	BECCARI	GIAN LUCA	60,2	Idone*

6	GAMMAROTA	GIORGIA	49	Idone*
7	MALGERI	GIANLUCA	47	Idone*
8	ROVIDA	JACOPO	41	Idone*
9	PUCCIARELLI	FRANCESCO	31	Idone*

I candidati con punteggio inferiore a 24 punti per i titoli artistico – culturali e professionali non sono inclusi in graduatoria *(Art.6 comma 7 del bando)*

ART.2

1. Il presente Decreto è pubblicato all'albo dell'Accademia https://servizi13.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC ed ha valore di notifica a tutti i candidati;
2. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria, nelle modalità previste dal bando;
3. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del D.Lgs. 30 Marzo 2001, n.165 (https://www.inpa.gov.it/). La graduatoria definitiva è inoltre pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/)
4. La graduatoria rimane vigente per un periodo di 2 (due) anni dalla data di pubblicazione, fatto salvo diversa successiva previsione normativa.

La Commissione

Presidente – Prof.ssa Cristina Seresini

Componente – Prof Marco Cadioli

Componente – Prof. Clemente Pestelli