Prot. n. 2127/A13
Del 19.03.2025

LA COMMISSIONE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il Bando, prot. n. 501/A13 del 27.01.2025, con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica ai fini della costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale – A.AA.A. 2024/2025 – 2025/2026;
VISTO il Decreto del Direttore prot. n. 1497/A13 del 25.02.2025, con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'Art. 6 del bando, relativamente alle discipline ABLIN71 INGLESE, ABST48 STORIA DEL DESIGN, ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE, ABST50 STORIA DELL'ARCHITETTURA E DELL'URBANISTICA, ABST55 ARCHETIPI DELL'IMMAGINARIO, ABST59 DIDATTICA DELLA MULTIMEDIALITA', ABTEC37 METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA;
VISTO il verbale della Commissione n.1, prot. n. 1847/A13 del 10.03.2025;
VISTO il verbale della Commissione n.2, prot. 2115/A13 del 19.03.2025, relativamente alla disciplina ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE,

DECRETA

ART.1

1. E' approvata la seguente graduatoria provvisoria, secondo l'ordine decrescente di punteggio, per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale – A.A.A.A. 2024/2025 – 2025/2026, relativa alla disciplina **ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE** per no. 90 ore.

GRADUATORIA PROVVISORIA DI MERITO ABST48 STORIA DELLE ARTI APPLICATE

N.	Cognome	Nome	Valutazione	Esito
1	GIARDINO	LUCIA	92,80	IDONE*
2	GRANUZZO	ELENA	89,80	IDONE*
3	MANCINI	MARIA	89,00	IDONE*

4	SEGNERI	ANASTASIA	88,80	IDONE*
5	DI NATALE	ELISA	80,00	IDONE*
6	FUSANI	ANDREA	77,00	IDONE*
7	FABRIZI	ANNA ELEONORA	76,00	IDONE*
8	SANTAMARIA	ROBERTO	74,00	IDONE*
9	AMOROS HORMAZABAL	RAUL ARMANDO	73,80	IDONE*
10	ZUCCHINI	ELISA	70,00	IDONE*
11	MOCHI	CRISTINA	70,00	IDONE*
12	ROMANO	EMANUELA	64,00	IDONE*
13	SAVINO	FILOMENA	63,80	IDONE*
14	MONTESARCHIO	SAMANTHA	62,00	IDONE*
15	LIPPIELLO	FRANCESCO	61,00	IDONE*
16	CIORIA	CARLA	59,00	IDONE*

E' giudicata non idonea la seguente candidata:

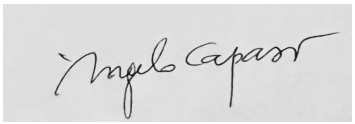
	COGNOME	NOME	MOTIVAZIONE
1	C*****I	F********O	Mancata congruità del programma didattico presentato
2	D****A	R*****A	Non valutabile per documentazione non conforme

ART.2

1. La presente graduatoria provvisoria è pubblicata all'albo dell'Accademia https://servizi13.isidata.net/albopretorio/docindex/DOC.aspx?CIP=MSAC ed ha valore di notifica a tutti i candidati.
2. Eventuali reclami per errori materiali possono essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria.
3. Decorsi i termini di cui sopra, il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e, sotto condizione sospensiva dell'accertamento dei requisiti, e all'immediata pubblicazione sul portale del reclutamento InPA di cui all'art. 35-ter del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 (https://www.inpa.gov.it/). La graduatoria definitiva è inoltre pubblicata sul sito istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/).
4. La graduatoria rimane vigente per un periodo di 2 anni dalla data di pubblicazione, salvo diversa successiva previsione normativa.

La Commissione

Prof. Angelo Capasso



Prof.ssa Annamaria Ducci



Prof. Gaetano Malandrino

