PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI ELENCHI DI ESPERTI PER INCARICHI D'INSEGNAMENTO MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA JAZZ AFAM040 (ex CODM/04 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili)

IL DIRETTORE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508 di riforma delle Istituzioni AFAM;
Visto il Decreto Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003 n. 132;
Visto il D.P.R. 8/7/2005 n. 212 recante disciplina degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
Visto il D.L.vo 30/3/2001 n.165, e successive modifiche e integrazioni ed in particolare l'art. 7, comma 6, che consente alle amministrazioni pubbliche, per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio, di conferire incarichi individuali ad esperti, di particolare e comprovata specializzazione, con contratti di lavoro autonomo;
Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce approvato dal MIUR/AFAM con decreto n.96 del 20/05/2004 ed entrato in vigore il 16/06/2004;
Visto il "Regolamento disciplinante le procedure per il conferimento degli incarichi esterni" del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, adottato con decreto presidenziale prot.n.627 del 10/02/2009 ai sensi dell'art. 7, comma 6-bis, del D.Lvo 30/03/2001 n. 165;
Visto il D.D.G. n. 245 del 09/12/2010, entrato in vigore il 14/12/2010, con il quale il M.I.U.R/AFAM ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio di musica di Lecce;
Visto il Manifesto degli studi per l'a.a. 2025/2026 inerente l'offerta didattica del Conservatorio di Musica di Lecce e della sezione staccata di Ceglie Messapica ed i corsi attivati in base alle iscrizioni pervenute;
Accertata la mancanza di professionalità interne cui attribuire gli incarichi di insegnamento per le discipline oggetto del presente bando;
Visto il D.P.R. n.83 del 24/4/2024 "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM.":
Visto in particolare l'art.10 del predetto D.P.R. n.83 del 24/4/2024 il quale prevede che in relazione a peculiari e documentate esigenze didattiche alle quali non è possibile far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato rientrante nella dotazione organica, previa proposta del Consiglio accademico e delibera del Consiglio di amministrazione, e comunque senza vincolo di subordinazione, le istituzioni provvedono, con oneri a carico del proprio bilancio, all'attribuzione di incarichi di insegnamento della durata massima di un anno accademico, rinnovabili annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi;
Visto il Regolamento interno prot.n.6629 del 10/11/2025 disciplinante il reclutamento del personale docente, ricercatore, e tecnico-amministrativo del Conservatorio di musica di Lecce e visto in particolare l'art.10 disciplinante gli incarichi di insegnamento;
Vista la delibera n. 50 del 21/11/2025 con la quale il Consiglio di amministrazione, su proposta del Consiglio accademico, ha approvato l'elenco degli insegnamenti da affidare a docenti esperti esterni con contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 e seguenti del c.c. per l'a.a. 2025/2026 tra i quali figura **MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA JAZZ AFAM040 (ex CODM/04 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili)**;
Vista la delibera n. 56 del 19/12/2025 con la quale il Consiglio di amministrazione ha approvato l'indicazione dei compensi orari da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica dei corsi accademici, propedeutici e di formazione preaccademica per l'a.a. 2025/2026;
Vista la seduta del 17/11/2025 nella quale il Consiglio accademico ha delegato il Direttore alla pubblicazione di procedure comparative pubbliche che si rendessero necessarie in base alle esigenze

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 605 del 26/01/2026 a. 2026

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.i

didattiche;

DISPONE

Articolo 1
Insegnamenti conferibili mediante contratti di prestazione d'opera

1) Presso il Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce è indetta una procedura comparativa pubblica, per titoli, per la formazione di un elenco di esperti, secondo il profilo professionale indicato, cui conferire incarichi di insegnamento nella seguente disciplina:

MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA JAZZ AFAM040 (ex CODM/04 Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili)

Profilo professionale*: Il candidato dovrà presentare titoli documentanti attività ed esperienza didattica (con particolare riguardo all'insegnamento della disciplina nei Conservatori di Musica, Istituti Musicali Pareggiati o in altre Istituzioni accademiche, pubbliche o private, riconosciute dal MUR), artistica e professionale come direttore/arrangiatore/orchestratore/strumentista e produttore nel settore specifico della Musica jazz. L'attività artistico-discografica sarà valutata primariamente sotto l'aspetto delle produzioni sotto proprio nome e/o membro di una formazione musicale.*
Saranno tenuti in considerazione i titoli di studio in particolare quelli rilasciati da Conservatori di Musica e Istituti Musicali Pareggiati attinenti il profilo professionale richiesto (Musica jazz e strumento jazz), nonché i trattati e le pubblicazioni inerenti la materia.

2) L'attribuzione degli incarichi di insegnamento di cui al presente bando non dà luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli. Gli incarichi hanno durata massima di un anno accademico con esclusione del tacito rinnovo e sono rinnovabili per un periodo massimo di due anni.

Articolo 2
Requisiti generali di ammissione

1) Per l'ammissione alla pubblica selezione di cui all'art. 1 è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
1) cittadinanza italiana, ovvero quella di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
2) età non inferiore agli anni 18;
3) godimento dei diritti civili e politici;
4) non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziario;
5) non essere sottoposto a procedimenti penali;
6) non avere rapporti di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, di quanti ricoprono, presso il Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce, le seguenti cariche o posizioni: Presidente, Direttore, personale appartenente all'AREA EQ, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.

2) I cittadini degli Stati membri dell'Unione europea, in aggiunta a tutti gli altri requisiti previsti peri cittadini della Repubblica, devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenzao di provenienza ed avere adeguata conoscenza della lingua italiana. I cittadini stranieri per partecipare alla selezione, devono essere in possesso del permesso di soggiorno e codice fiscale italiano per il quale è possibile visionare sul sito dell'Agenzia la seguente guida: L'Agenzia - Mini guida codice fiscale per stranieri - Agenzia delle Entrate

3) Non possono accedere alla selezione coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro i quali siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero siano stati dichiarati decaduti da un

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.i

impiego statale ai sensi dell'art.127, comma 1, lettera d), del D.P.R.10/01/1957, n.3.

4) I requisiti di cui sopra devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla pubblica selezione.

5) I candidati sono ammessi alla selezione con riserva.

6) L'amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato da notificare all'interessato, l'esclusione dalla pubblica selezione per difetto dei requisiti prescritti e per i casi in cui é previsto dagli articoli del presente bando. Il provvedimento di esclusione comporta la risoluzione del contratto eventualmente stipulato medio tempore.

7) L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro ed il trattamento sul lavoro.

Articolo 3
Modalità di presentazione della domanda e scadenza della procedura

1) La domanda di ammissione alla procedura deve essere presentata esclusivamente per via telematica, mediante la compilazione del modulo di candidatura nel portale "inPA" disponibile all'indirizzo https://www.inpa.gov.it, previa registrazione nel portale stesso. La registrazione al portale è gratuita e può essere realizzata esclusivamente mediante i sistemi di identificazione SPID, CIE, CNS o eIDAS.

2) La domanda di partecipazione deve essere redatta attraverso la procedura telematica del portale inPA attraverso i seguenti passaggi:

a. autenticazione personale attraverso SPID, CIE, CNS o eIDAS;
b. scelta del concorso per esperti CONTRABBASSO JAZZ;
c. compilazione on line del format di candidatura (attenzione: tutto quanto non dichiarato nel format non sarà rilevabile in altro modo, ivi compresi gli eventuali titoli di preferenza);
d. inoltro della domanda, dopo aver inserito tutti i dati richiesti e completato tutte le sezioni, mediante il pulsante "Conferma e Invia" nella sezione "Verifica e invio" (senza tale ultimo passaggio la domanda non risulterà presentata).

3) La domanda può essere compilata anche in più momenti: i dati resteranno salvati nella propria area personale, nella sezione "le mie candidature". La domanda sarà valida e regolarmente presentata solo se si termina la procedura completando l'invio entro la data di scadenza indicata nel presente bando. Al termine della compilazione, dopo aver eseguito l'invio, il portale consente di scaricare una ricevuta della domanda presentata con attribuzione di un codice identificativo associato in maniera univoca alla singola candidatura. In caso di presentazione di più domande, sarà presa in considerazione soltanto l'ultima domanda trasmessa cronologicamente entro il termine fissato.

4) Non saranno prese in considerazione domande trasmesse in modalità diversa da quella sopra indicata. Per la partecipazione al bando il candidato deve essere in possesso di un indirizzo di posta elettronica certificata (PEC). La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda devono essere completati entro le 23:59 (ore ventitré e cinquantanove minuti) ora italiana, del quindicesimo giorno decorrente da quello successivo alla pubblicazione del presente bando nel portale "inPA". Tale termine è perentorio. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione al concorso è certificata e comprovata da apposita ricevuta elettronica rilasciata, al termine della procedura di invio, dal sistema informatico, che, allo scadere del termine ultimo, improrogabilmente non permetterà più l'accesso alla procedura di candidatura.

5) Gli allegati, **a pena di esclusione**, debitamente compilati secondo quanto previsto dal successivo ART.4 dovranno essere caricati nelle apposite sezioni previste dalla piattaforma in formato PDF. **Per la sezione titoli artistici e professionali è prevista l'autocertificazione di massimo 20 titoli.** Nel caso di dichiarazione di un numero superiore di titoli artistici e professionali la Commissione valuterà solo i primi 20 titoli dichiarati.

6) Al termine della procedura, che potrà essere conclusa solo inserendo tutti i dati richiesti e caricando tutti gli allegati obbligatori, il sistema metterà in evidenza la regolare chiusura del procedimento.

7) Non verranno prese in considerazione domande inoltrate per posta in forma cartacea o elettronica -anche certificata - e non sarà possibile fare riferimenti a domande e/o documentazioni prodotte precedentemente.

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.i

8) Ogni eventuale variazione del domicilio, dei recapiti telefonici o dell'indirizzo email dichiarati nella domanda dovrà essere tempestivamente comunicata tramite PEC all'indirizzo: cmlecce@pec.conservatoriolece.it

9) Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario dovuta ad inesatte dichiarazioni e/o a mancate o tardive comunicazioni di eventuali variazioni dei recapiti sopra descritti.

10) Il Conservatorio, inoltre, non assume alcuna responsabilità in merito all'eventuale rallentamento della piattaforma web o ad eventuali problemi telematici comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore che possano determinare l'impossibilità per il candidato di inoltrare l'istanza di partecipazione nei termini previsti.

11) Le dichiarazioni rese e sottoscritte nella domanda di ammissione alla selezione e negli allegati hanno valore di autocertificazione.

Articolo 4
Documentazione domanda

1) Tutti i titoli per i quali i candidati chiedono la valutazione devono essere posseduti dal candidato entro il termine di presentazione della domanda.

2) I titoli conseguiti all'estero dovranno essere allegati in formato PDF, pena esclusione dalla valutazione, in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane (dichiarazione di valore) e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

3) Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comporteranno l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa vigente.

4) Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 3 maggio 2006, n. 252. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.

5) Ai sensi del D.L.vo 196/2003 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

6) In aggiunta alla domanda di ammissione secondo la procedura prevista dal portale "InPA" di cui all'art.3, **il candidato deve allegare a pena di esclusione**:

a) domanda di ammissione secondo il modello (all.A);
b) il curriculum vitae preferibilmente in formato europeo;
c) fotocopia del documento di identità in corso di validità o di un documento di riconoscimento equipollente ai sensi dell'art. 35, comma 2, D.P.R. 28/12/2000 n. 445;
d) autocertificazione in attestante il possesso dei titoli di studio, dei titoli di servizio e dei titoli professionali che il candidato ritiene possano formare oggetto di valutazione (all.B)

7) Non è consentito il riferimento ad atti e documenti a qualsiasi titolo già presentati a questo Conservatorio.

8) Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande.

Ai sensi del D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno trattati per le finalità di gestione della selezione e del rapporto di lavoro instaurato.

Articolo 5
Esclusioni

1) Determinano l'esclusione dalla presente selezione:
- il difetto dei requisiti di cui all'art. 2;
- l'invio della domanda oltre il termine previsto dall'art. 3, comma 4 del presente bando;

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.i

- l'invio della domanda con modalità diverse da quelle indicate dall'art. 3;
- La mancanza degli allegati alla domanda previsti dall'art.4, comma 6.

Articolo 6
Commissioni

1) Ogni Commissione, nominata con decreto del Direttore, è costituita dal Direttore o suo delegato che la presiede e da due docenti di ruolo della materia o in loro assenza da docenti titolari di discipline simili o affini in servizio nell'Istituzione. In mancanza possono essere chiamati a comporre la Commissione docenti di ruolo o in quiescenza o docenti universitari o esperti di comprovata competenza.

2) Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, co. 1, del D.P.R. n. 487/1994 e art. 35, co. 3, lett. e), del D. lgs. n. 165/2001.

3) 3. Nella composizione della commissione sarà applicato il principio della parità di genere, secondo quanto previsto dall'art. 57, co. 1, lett. a), del D. lgs. 165/2001.

4) 4. La commissione potrà svolgere i propri lavori in modalità telematica, garantendo comunque la sicurezza e la tracciabilità delle comunicazioni.

Articolo 7
Valutazione delle domande

1) Le Commissioni, verificati i requisiti di ammissione e le eventuali cause di esclusione e tenuto conto del profilo professionale richiesto dal bando, effettuano la comparazione delle domande, in base alla valutazione complessiva dei curricula vitae e dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali dichiarati dai candidati secondo i seguenti criteri:

a) titoli di studio..... *max 10 punti*
b) attività di servizio… .....*max 20 punti*
c) attività artistico-culturale e professionale (max 20 titoli)..... *max 60 punti*
d) curriculum vitae complessivo..... *max 10 punti*

Il punteggio complessivo è espresso in centesimi e i candidati che non avranno conseguito almeno 60/100 punti non saranno ritenuti idonei.

2) Le Commissioni determinano preventivamente i criteri per la valutazione dei titoli prodotti dai candidati nel rispetto di quanto previsto dal precedente comma 1.

Articolo 8
Elenco degli idonei

1) Al termine dei lavori, le Commissioni redigono gli elenchi degli idonei e dei non idonei, senza indicazione di voto. Gli elenchi degli idonei indicano la priorità nell'affidamento degli eventuali incarichi.

Gli elenchi sono pubblicati sul sito dell'Istituto www.conservatoriolecce.it. sul sito del M.U.R/AFAM https://afam.cineca.it/ e sul portale INPA

2) Gli elenchi hanno validità per il biennio decorrente dalla data di pubblicazione.

3) Avverso gli elenchi è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 giorni o 120 giorni dalla pubblicazione sul sito web del Conservatorio.

Articolo 9
Stipulazione del contratto

1) L'individuazione del destinatario della proposta di contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art.2222 e seg. del c.c. avviene conprovvedimento del Direttore secondo l'ordine di priorità dell'elenco.

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.i

2) La stipula del contratto di prestazione d'opera è subordinata:
- al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- all'accertamento della mancanza di professionalità interne per l'espletamento degli insegnamenti;
- all'attivazione degli specifici insegnamenti;
- all'accertamento delle risorse finanziarie per il funzionamento dei corsi.

3) L'eventuale rapporto instaurato con il Conservatorio deve intendersi di natura libero professionale e non potrà costituire in nessun modo rapporto di lavoro subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa. Al fine di assicurare il necessario coordinamento delle ore di lezione con l'insieme delle attività svolte nell'ambito del funzionamento generale dell'Istituto, si richiede che il calendario delle lezioni venga concordato con la Direzione e definito prima del loro effettivo inizio.

4) Il contratto di prestazione d'opera eventualmente stipulato ha durata per l'anno accademico di riferimento con esclusione del tacito rinnovo ed è rinnovabile per un periodo massimo di due anni e sarà sottoposto al trattamento fiscale e previdenziale previsto dalla normativa vigente per le prestazioni libero professionali.

5) Il Consiglio di amministrazione determina annualmente i criteri retributivi da riconoscere agli esperti esterni impegnati nell'attività didattica. Per l'anno accademico 2025/2026 il compenso ammonta a € 30,00 (lordo percettore) per ogni ora di lezione senza distinzione di corsi comprensivo anche della partecipazione alle commissioni d'esame e alle attività accessorie.

6) Secondo quando disposto dalla Legge 160/2019 (Legge di Bilancio per il 2020) art. 1 comma 285 gli incarichi di insegnamento oggetto del presente bando non sono conferibili al personale in servizio di ruolo nella medesima istituzione e non danno luogo in ogni caso a diritti in ordine all'accesso ai ruoli.

Articolo 10
Sede di servizio

1) Gli insegnamenti saranno espletati, in base alle necessità didattiche, nelle sedi di Lecce del Conservatorio, nella sezione staccata di Ceglie Messapica (BR) e, comunque, nelle sedi di svolgimento delle attività didattiche del Conservatorio.

Articolo 11
Responsabile del procedimento

1) Ai sensi e per gli effetti della legge 07/08/1990 n. 241 e successive integrazioni e modificazioni, ilresponsabile del procedimento è il Direttore M° Giuseppe Spedicati.

Articolo 12
Norme Finali

Il bando è pubblicato:
- all'Albo elettronico dell'Istituto
- in Amministrazione Trasparente
- sul sito (sezione Bandi) dell'Istituto www.conservatoriolecce.it
- sul portale INPA https://www.inpa.gov.it/#bandi-avvisi

Il Direttore
M° Giuseppe Spedicati

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.i

ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio di musica
"Tito Schipa" - via V.Ciardo, 2
73100 - LECCE

__l__sottoscritt _____
(cognome e nome in stampatello)

nat__a_____(prov._____) il_____e residente

in _____(prov.___) c.a.p._____

via_____n.___, telefono fisso(*) _____cell. (*) _____

e.mail(*) _____pec(*)_____
(*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione

ai sensi della procedura comparativa pubblica indetta con bando prot. n. 605 del 26/01/2026

chiede

di essere inclus___nell'elenco degli idonei aspiranti all'incarico d'insegnamento per la seguente disciplina:

_____

codice disciplinare:_____

A tal fine, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì consapevole della decadenza dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara sotto la propria responsabilità:

1) di essere nat__a _____il _____;

2) codice fiscale _____;

3) di essere cittadin__ _____;

4) (se cittadino italiano) di essere iscritt__ nelle liste elettorali del comune di _____/ di non essere iscritto nelle liste elettorali per i seguenti motivi :_____;

5) (se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o di provenienza, / di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi:_____(se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.i

6) di non aver riportato condanne penali e di non aver procedimenti penali pendenti / di avere i seguenti procedimenti penali e disciplinari pendenti:_____
_____
_____;

7) (solo per i cittadini soggetti all'obbligo di leva) di essere nella seguente posizione rispetto agli obblighi militari _____;

8) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale, ai sensi dell'art. 127, primo comma, lettera d) del D.P.R. n. 3 del 10/1/1957;

9) non avere rapporti di parentela o affinità, fino al quarto grado compreso, di quanti ricoprono, presso il Conservatorio "Tio Schipa" di Lecce, le seguenti cariche o posizioni: Presidente, Direttore, personale appartenente all'AREA EQ, componenti del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico

10) di essere in possesso del diploma accademico di II livello in _____
conseguito il _____presso _____;

11) di essere in possesso del diploma del previgente ordinamento in_____
_____conseguito il _____presso _____
e del diploma di scuola secondaria superiore in _____
conseguito il _____presso _____;

12) di eleggere ai fini della presente selezione il proprio recapito al seguente indirizzo: comune_____(prov.__) via_____ n. ____ c.a.p. _____telefono fisso(*)_____cell. (*) _____ e.mail(*) _____pec (*)_____;
(*) è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione

13) di aver letto il bando di selezione pubblica prot. n. 605 del 26/01/2026 e di accettarne tutte le condizioni.

_l__ sottoscritt___ è consapevole della veridicità delle attestazioni contenute nella presente domanda ed è a conoscenza delle sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445.

_l___ sottoscritt___ dichiara di essere informat__, ai sensi e per gli effetti di cui all'art.13 della D.L.vo 196/2003 e del Regolamento UE n. 2016/679 che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito della presente procedura.

Il sottoscritto allega alla presente domanda a pena di esclusione:

1) **fotocopia del documento di identità**;
2) **curriculum vitae**;
3) **elenco dei titoli** di studio, di servizio e dei titoli artistico culturali e professionali, (allegato B).

(Luogo e data) _____

Il dichiarante

_____

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

ALLEGATO B

Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà dell'elenco dei titoli di studio, di servizio e artistico-culturali e professionali

__l___sottoscritt___ _____

nat_ a_____(prov._____) il_____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i titoli di studio, di servizio e i titoli artistico-culturali e professionali di seguito elencati:

A) TITOLI DI STUDIO (Max punti 10)

(in caso di un numero maggiore di titoli aumentare i campi)

1. Diploma _____ di _____
conseguito il __/__/____ presso _____
2. Diploma _____ di _____
conseguito il __/__/____ presso _____
3. Diploma _____ di _____
conseguito il __/__/____ presso _____

B) TITOLI DI SERVIZIO (Max punti 20)

(in caso di un numero maggiore di titoli aumentare i campi)

1. anno accademico _____Istituzione_____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____oppure periodo dal___/___/____ al__/___/___ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):_____
_____
2. anno accademico _____Istituzione_____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____oppure periodo dal___/___/____ al__/___/___ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):_____
_____
3. anno accademico _____Istituzione_____
Codice _____ Insegnamento _____
n. ore _____oppure periodo dal___/___/____ al__/___/___ stipulato a seguito di procedura selettiva pubblica (SI) (NO)
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (indicare insegnamento, data e protocollo della graduatoria e Istituzione che ha curato la procedura stessa):_____
_____

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it

C) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 60)

(elencare massimo 20 titoli)

(Luogo e data) _____

FIRMA

via V. Ciardo, 2 73100 LECCE Tel. 0832 / 344267 C.F. 80010030759
www.conservatoriolecce.it mail: cmlecce@conservatoriolecce.it pec: cmlecce@pec.conservatoriolecce.it