



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 25/06/2025

N° di Protocollo - 0004088 -

Oggetto: INSEDIAMENTO DELLA COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA DI  
ISTITUTO DI COMJ/02 CHITARRA JAZZ

Data Documento: 20/06/2025

Inserito da: Utenza 1095 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: A/2

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: DE PALMA A., D'ETTOLE E., HOFFER G.

Mezzo invio\ricezione: AMM.NE TRASPARENTE

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante  
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

|          |      |          |                 |
|----------|------|----------|-----------------|
| 0004088  | 2025 | 25062025 | 1               |
| N° prot. | Anno | Data     | 1: ent, 2: usc. |
|          |      |          |                 |

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal  
GDPR - Regolamento UE 2016/679

Conservatorio di Musica  
"Antonio Buzzolla"  
Adria (Ro)

Oggetto: Insediamento della commissione per la formazione della graduatoria di istituto di COMJ/02 – Chitarra Jazz.

Il giorno 20 giugno, alle ore 13,30, in via telematica si riunisce il Direttore M° Paolo Zoccarato con i proff. Eleonora D'Ettole, Giovanni Hoffer e Ambrogio De Palma.

Il Direttore fornisce i nominativi dei candidati al fine di verificare eventuali incompatibilità dei membri di commissione. Appurato che non vi sono motivazioni per cui si ritenga opportuno provvedere alla sostituzione di uno o più membri dà lettura del bando, chiarendo eventuali punti riguardanti la valutazione del titolo di studio e didattico.

Alle 14,10 il Direttore nomina il prof. Ambrogio De Palma quale presidente di commissione e la prof.ssa Eleonora D'Ettole in qualità di verbalizzante. Il M° Zoccarato abbandona la riunione per permettere alla Commissione di definire i criteri di valutazione generale prima di aver accesso alle documentazioni dei candidati.

Col presente verbale i componenti della Commissione dichiarano di non aver motivi di incompatibilità con i candidati, parentale o di rapporti stabili e continuativi di lavoro o di collaborazione in essere.

Criteri di valutazione:

1. Si decide di considerare equipollenti sia il Diploma del precedente ordinamento, recante la dicitura "Musica Jazz", che il Diploma Accademico di secondo livello recante la medesima dicitura, rilasciato nel periodo di sperimentazione.
2. La commissione, come previsto nel bando, valuterà il Diploma accademico di primo livello solo in assenza del titolo di studio di secondo livello o del vecchio ordinamento.
3. Equipollenza dei titoli di studio e di servizio rilasciati o conseguiti all'estero solo se corredati di traduzione ufficiale tramite dichiarazioni consolari o di traduttori ufficiali.
4. Di considerare e valutare titoli di studio o didattici rilasciati o conseguiti presso istituzioni private solo se rilasciati dopo aver ottenuto il riconoscimento di Istituzione di Alta cultura.
5. La valutazione dei titoli didattici prestati in regime di vecchio ordinamento e/o di nuovo ordinamento antecedente alle declaratorie verrà considerato equipollente.
6. La valutazione dei titoli didattici relative all'anno accademico in corso, verrà valutata fino alla data di scadenza per la presentazione delle domande e non fino alla data di conclusione del contratto.
7. La valutazione dei titoli artistici terrà conto del luogo della performance, del ruolo dell'esecutore, della formazione e del programma assegnando da 0,25 ad un massimo di punti 4 per ciascun titolo. La partecipazione ad una tournée potrà essere valutata aumentando il punteggio attribuito al titolo.
8. La valutazione relativa a pubblicazioni editoriali e registrazioni discografiche sarà valutata fino a punti 4 per ciascun titolo se realizzati con Case editrici ove si possa dimostrare l'inserimento in catalogo con assegnazione del numero ISDN e approvate da comitato scientifico. In considerazione del fatto che, soprattutto nella musica jazz, il numero di etichette indipendenti o minori è elevato, si decide di considerarli ugualmente anche in assenza di comitato scientifico purchè forniti di catalogazione ISDN.
9. Le pubblicazioni online, seppur munite di codice ISDN, non verranno prese in considerazione.
10. La commissione decide che, nonostante sia previsto nel bando, non procederà all'esclusione delle domande se l'elenco dei titoli artistici non sarà in ordine cronolo-

Conservatorio di Musica  
"Antonio Buzzolla"

Adria (Ro)

gico. Altresì, se un candidato presenta, un numero di titoli superiore a 20 (venti) non verranno valutati i titoli dichiarati oltre il ventesimo.

La seduta si chiude alle ore 15,30 e si invia il presente verbale all'Ufficio Personale del Conservatorio per il protocollo. La prossima riunione verrà decisa quando verrà fornita la documentazione dei candidati per la valutazione.

Adria, il 20 giugno 2025.

La commissione

