



CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

Lecce, come da protocollo

BANDO

PER LA STIPULA DEI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITÀ CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO PER L'A.A. 2025/2026

IL DIRETTORE

- visto l'art. 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- visto l'art.15 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001 "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, a norma dell'art. 4 della legge 2 dicembre 1991 n.390";
- visto l'art. 2 lett. d) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";
- visti gli artt. 8 e 31, comma 2, dello Statuto del Conservatorio di musica "T. Schipa" di Lecce, approvato dal M.I.U.R/AFAM con D.D. n. 96 del 20/05/2004;
- visto l'art. 24 del D.Lvo 29/03/2012 n. 68 che ha abrogato l'art. 13 della legge 02/12/1991 n. 390;
- visto l'art. 11 del D.Lvo citato che ha disciplinato ex novo la materia concernente le "Attività a tempo parziale degli studenti";
- visto il "Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce" approvato dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 29/12/2014 con delibera n. 32;
- visto che il Consiglio accademico nella seduta del 28/10/2025, stante le esigenze di funzionamento del Conservatorio, ha individuato le tipologie dei contratti di collaborazione con gli studenti per l'a.a. 2025/2026;
- vista la delibera n. 39 del 28/10/2025 con il quale il Consiglio di amministrazione ha determinato l'importo orario dei predetti contratti di collaborazione;
- vista la delibera n. 56 del 19/12/2025 con la quale il Consiglio di amministrazione ha deliberato il bilancio di previsione per l'anno 2026;
- visto il bando prot.n.6898 del 20/11/2025, per la stipulazione di contratti di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio per l'a.a. 2025/2026;
- visto il decreto direttoriale prot.n. 593 del 26/01/2026 con il quale è stata pubblicata la graduatoria definitiva degli studenti idonei per la stipulazione di contratti di collaborazione;
- considerato che per la tipologia di Pianisti Accompagnatori sede Lecce risultano esaurite le disponibilità;
- vista la necessità di individuare un accompagnatore per le esigenze didattiche della scuola di Arte Scenica della Prof.ssa Rollo Francesca;

DISPONE

Art. 1

E' indetto il concorso per la stipulazione per l'a.a. 2025/2026 dei seguenti contratti di collaborazione:

TIPOLOGIA CONTRATTO	ORE	SEDE
Pianisti Accompagnatori scuola di Arte Scenica- Prof.ssa Rollo Francesca	H 150	Lecce

Art. 2

Possono presentare domanda gli studenti in possesso dei seguenti requisiti:

- maggiore età;
- possesso del diploma di Scuola secondaria di II grado;
- regolare iscrizione ai corsi accademici di primo e di secondo livello del Conservatorio di musica "Tito Schipa".

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso presso terzi un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Art. 3

La domanda di ammissione al concorso redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce (all. A), deve essere inviata a mezzo e-mail all'indirizzo protocollo@conservatoriolecce.it improrogabilmente entro il giorno **11.02.2026**.

Nella domanda il candidato deve dichiarare sotto la propria personale responsabilità:

1. cognome, nome, luogo e data di nascita, cittadinanza, residenza, numero di telefono
2. contratto di collaborazione per il quale concorrere
3. corso frequentato nell'a.a. 2025/2026
4. di essere in regola con il pagamento delle tasse e del contributo
5. possesso del diploma di scuola secondaria di II grado
6. eventuale diploma di Conservatorio posseduto
7. recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza
8. di non avere alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Alla domanda deve essere allegato un breve curriculum attestante l'iter scolastico e l'esperienza artistica e/o tecnica maturata nel campo specifico.

Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità in caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda.

Art. 4

La Commissione esaminatrice, composta da docenti e nominata dal Direttore del Conservatorio, formula una graduatoria per ogni tipologia di contratto di collaborazione sulla base dei seguenti criteri:

- valutazione del curriculum per le tipologie contrattuali indicate all'art. 1. A parità di valutazione del curriculum, la posizione sarà determinata dalla condizione di minor reddito del candidato attestata dalla certificazione ISEE presentata all'atto dell'iscrizione. La mancata presentazione della certificazione ISEE comporta l'attribuzione della fascia reddituale massima. In caso di ulteriore parità di ISEE la precedenza in graduatoria è determinata dalla minore età.
Per la tipologia contrattuale indicata all'art.1 l'inserimento in graduatoria non assicura il conferimento del contratto di collaborazione che sarà sottoscritto in base alle effettive esigenze didattiche con riferimento all'attività espletata nell'intero anno accademico 2025/2026.

L'individuazione e la nomina del trattista è effettuata dal Direttore del Conservatorio previa verifica dei requisiti generali di cui all'art. 2, sulla base della specifica graduatoria e delle effettive esigenze del Conservatorio.

Art. 5

L'impegno orario di ogni contratto di collaborazione, che non può superare le 200 ore, è determinato dal Direttore in base alle esigenze istituzionali del Conservatorio e, limitatamente alle tipologie contrattuali indicate all'art.1, lett. a) e b), può comprendere tutte le attività espletate nell'anno accademico 2025/2026 (01/11/2025-31/10/2026) anche se precedenti alla emanazione del presente bando.

L'attività di collaborazione dovrà essere svolta presso il Conservatorio di musica di Lecce.

La predetta attività dovrà concludersi entro il termine dell'anno accademico 2025/2026 in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza.

Art. 6

Il contratto deve indicare:

- a) la struttura presso la quale è prestata la collaborazione
- b) il tipo di attività
- c) il numero di ore assegnate

- d) il corrispettivo dovuto, le condizioni e le modalità della sua erogazione e l'indicazione del capitolo di bilancio su cui grava la spesa
 - e) la clausola espressa di risoluzione del contratto per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario
 - f) l'espressa menzione che la collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi
 - g) l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e dall'imposta regionale sulle attività produttive
 - h) l'espressa menzione della copertura assicurativa dell'assegnatario contro gli infortuni.
- I contratti di collaborazione non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale né ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.
- I contratti di collaborazione possono riguardare non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro

Art. 7

Il compenso orario è di

- **€ 10,00 (euro dieci/00).** Gli importi dei contratti di collaborazione sono esenti dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e da quella regionale sulle attività produttive e saranno liquidati, previo accertamento e nei limiti dell'effettivo svolgimento dell'attività richiesta.

IL DIRETTORE

M° Giuseppe Spedicati



Allegato A

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE

L sottoscritt _____ nat _a_ _____

(prov. ____ il _____ e residente in _____ (prov. ____)

Cap. _____ via _____ nr _____

e-mail _____

n.telefono _____ cell _____

codice fiscale n. _____

chiede

di essere ammess_ a partecipare al concorso di cui al bando _____ del _____ per la stipulazione del contratto di collaborazione:

- Pianisti accompagnatori per le esigenze didattiche della scuola di Arte Scenica della prof.ssa Rollo Francesca.

A tal fine, consapevole delle responsabilità penali previste dall'art.76 del DPR 445 del 28/12/2000 in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, dichiara sotto la propria responsabilità di essere:

- a. Cittadino _____
- b. Iscritto per l'a.a.2025/2026 presso la sede di Lecce al _____
- c. In regola con il pagamento di tasse e contributi.
- d. In possesso del diploma di scuola superiore di II grado.
- e. In possesso/non in possesso di altro diploma di Conservatorio.
- f. Di non aver alcun rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato presso terzi.

Allega:

- Curriculum

Firma

In caso di stipula del contratto di collaborazione , chiede che il relativo compenso sia liquidato con le seguenti modalità:

- Accreditamento sul conto corrente bancario, intestato a

IBAN _____

- Accreditamento su conto corrente postale, intestato a

IBAN _____

- Asegno circolare non trasferibile intestato a

Data _____

Firma
