



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

Allegato 3

DISCIPLINARE DI GARA PER L'AFFIDAMENTO DIRETTO DEL SERVIZIO ASSICURATIVO "ALL RISKS" DEL PATRIMONIO STRUMENTALE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIANI" DI MANTOVA DELLA DURATA DI ANNI 1 (UNO), A FAR DATA DALLA SOTTOSCRIZIONE DELLA POLIZZA CIG BCCDF1FD6A

ART. 1 – STAZIONE APPALTANTE

Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova
Via della Conciliazione n. 33
46100 Mantova
PEC: conservatoriomantova@pec.it
Responsabile Unico del Progetto (RUP):
Avv. Paola Maria Azzarà

ART. 2 – OGGETTO DELL'AFFIDAMENTO

La procedura ha per oggetto l'affidamento del servizio assicurativo del patrimonio strumentale del Conservatorio di Musica "Lucio Campiani" di Mantova mediante stipula di una polizza assicurativa "All Risks".

La copertura riguarda gli strumenti musicali, le relative custodie, gli accessori e il materiale inventariato di proprietà dell'Istituzione, come dettagliatamente indicato nell' Allegato 1 – "Elenco strumenti musicali e materiale correlato oggetto di copertura assicurativa".

Valore complessivo del patrimonio assicurato: € 1.494.959,29.

Il valore stimato del servizio di copertura assicurativa in oggetto, calcolato per la durata di anni 1 (uno) di contratto, è pari a **€ 2.850,00** (duemilaottocentocinquanta/00), importo che costituirà la base d'asta non superabile della successiva procedura di affidamento diretto previa RDO su Me.PA.

Le prestazioni richieste sono descritte nel Capitolato Tecnico allegato alla presente procedura.

ART. 3 – NORMATIVA DI RIFERIMENTO

La procedura è disciplinata:

- dal D.Lgs. 31 marzo 2023 n. 36;
- dal D.Lgs. 209/2005 (Codice delle Assicurazioni Private);
- dai regolamenti IVASS applicabili;



- dal Codice Civile;
- dalla normativa in materia di contratti pubblici e assicurazioni.

L'affidamento è effettuato ai sensi dell'art. 50, comma 1, lett. b), del D.Lgs. 36/2023 mediante Richiesta di Offerta (RDO) sul Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione (Me.PA).

ART. 4 – DURATA DELL'AFFIDAMENTO

La durata della copertura assicurativa è stabilita in anni 1 (uno) decorrenti dalla data di stipula della polizza.

È ammessa la proroga tecnica ai sensi dell'art. 120 del D.Lgs. 36/2023 limitatamente al tempo strettamente necessario per l'espletamento di una nuova procedura di affidamento.

Non è ammesso il rinnovo tacito.

ART. 5 – REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare alla procedura le Compagnie di Assicurazione:

- autorizzate all'esercizio dei rami assicurativi oggetto dell'affidamento;
- in possesso delle autorizzazioni IVASS previste dalla normativa vigente;
- iscritte alla competente Camera di Commercio;
- abilitate ad operare sul MEPA;
- in possesso dei requisiti di ordine generale di cui agli artt. 94, 95, 96, 97 e 98 del D.Lgs. 36/2023.

Sono ammesse altresì coassicurazioni e raggruppamenti temporanei nei limiti consentiti dalla normativa vigente.

ART. 6 – DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA

L'operatore economico dovrà presentare:

- dichiarazione sostitutiva attestante il possesso dei requisiti generali;
- autorizzazione IVASS;
- visura camerale aggiornata;
- eventuale procura;
- documentazione richiesta dalla piattaforma MEPA.

ART. 7 – OFFERTA TECNICA

L'offerta tecnica dovrà descrivere dettagliatamente le condizioni assicurative offerte e ogni eventuale miglioria rispetto alle condizioni minime previste nel Capitolato.

Non dovranno essere inseriti elementi economici all'interno dell'offerta tecnica.



La Commissione procederà alla valutazione qualitativa delle proposte secondo i criteri indicati nel presente disciplinare.

ART. 8 – OFFERTA ECONOMICA

L'offerta economica dovrà indicare il premio assicurativo lordo complessivo offerto per l'intera durata contrattuale.

L'importo dovrà comprendere ogni onere, imposta e costo connesso all'esecuzione del servizio.

ART. 9 – CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE

L'affidamento del servizio avverrà mediante il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, ai sensi dell'art. 108 del D.Lgs. 36/2023.

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 100 punti, ripartiti come segue:

Elemento di valutazione	Punteggio massimo
Offerta tecnica	80 punti
Offerta economica	20 punti
Totale	100 punti

L'aggiudicazione sarà disposta a favore dell'operatore economico che avrà ottenuto il maggior punteggio complessivo risultante dalla somma del punteggio tecnico e del punteggio economico.

ART. 10 – CRITERI DI VALUTAZIONE DELL'OFFERTA TECNICA

L'offerta tecnica sarà valutata mediante attribuzione di un massimo di 80 punti sulla base dei criteri e sottocriteri di seguito indicati.

A. Estensione delle garanzie assicurative e della copertura all risks – max 40 punti

A.1 Estensione della copertura durante il trasporto e la movimentazione degli strumenti – Max 10 punti

Condizione offerta	Punti
Copertura limitata ai trasporti effettuati da vettori professionali	2
Copertura estesa ai trasporti effettuati dal personale del Conservatorio	5
Copertura estesa a qualsiasi trasporto autorizzato, compresi studenti e docenti assegnatari	10

A.2 Estensione territoriale della garanzia – Max 8 punti



Condizione offerta	Punti
Italia	2
Italia e Paesi UE	5
Mondo intero senza limitazioni territoriali	8

A.3 Copertura durante attività esterne (concerti, masterclass, produzioni artistiche, eventi istituzionali) – Max 8 punti

Condizione offerta	Punti
Copertura limitata alle sedi istituzionali	0
Copertura estesa ad attività esterne sul territorio nazionale	4
Copertura estesa ad attività esterne nazionali e internazionali	8

A.4 Copertura degli strumenti assegnati in uso a studenti e docenti – Max 6 punti

Condizione offerta	Punti
Non prevista	0
Prevista con limitazioni	3
Prevista senza limitazioni per assegnazioni autorizzate	6

A.5 Copertura di strumenti storici e di particolare pregio – Max 8 punti

Condizione offerta	Punti
Solo valore commerciale del bene	2
Restauro specialistico compreso	5
Restauro specialistico e copertura del deprezzamento residuo conseguente al sinistro	8

B. Franchigie, scoperti e limiti di indennizzo – max 20 punti

B.1 Franchigia per sinistro – Max 10 punti

Franchigia offerta	Punti
Oltre € 1.000,00	0
Da € 751,00 a € 1.000,00	3
Da € 501,00 a € 750,00	6
Fino a € 500,00	8



Franchigia offerta	Punti
Nessuna franchigia	10

B.2 Scoperto applicato ai sinistri – Max 5 punti

Scoperto offerto	Punti
Superiore al 10%	0
Fino al 10%	2
Fino al 5%	4
Nessuno scoperto	5

B.3 Massimale assicurato complessivo – Max 5 punti

Massimale offerto	Punti
€ 1.500.000,00	1
Da € 1.500.001,00 a € 1.750.000,00	3
Oltre € 1.750.000,00	5

C. Gestione sinistri e servizi migliorativi – max 20 punti

C.1 Tempi di presa in carico del sinistro – Max 6 punti

Tempo garantito	Punti
Oltre 5 giorni lavorativi	0
Entro 5 giorni lavorativi	2
Entro 3 giorni lavorativi	4
Entro 2 giorni lavorativi	6

C.2 Piattaforma telematica dedicata alla gestione dei sinistri – Max 5 punti

Servizio offerto	Punti
Non disponibile	0
Invio telematico della denuncia	2
Gestione completa del sinistro tramite piattaforma dedicata con monitoraggio dello stato della pratica	5



C.3 Referente dedicato per il Conservatorio – Max 4 punti

Servizio offerto	Punti
Non previsto	0
Referente di agenzia	2
Referente dedicato con recapiti diretti e assistenza continuativa	4

C.4 Servizi migliorativi aggiuntivi senza costi per il Conservatorio – Max 5 punti

Servizio offerto	Punti
Nessun servizio aggiuntivo	0
Un servizio migliorativo	2
Due servizi migliorativi	4
Tre o più servizi migliorativi	5

Per servizi migliorativi si intendono, a titolo esemplificativo:

- supporto nella gestione inventariale;
- attività di risk assessment;
- formazione del personale;
- perizie preventive;
- assistenza specialistica per strumenti storici;
- ulteriori garanzie non richieste dal Capitolato.

ART. 11 – VALUTAZIONE DELL'OFFERTA ECONOMICA

All'offerta economica recante il premio assicurativo complessivo più basso sarà attribuito il punteggio massimo di 20 punti.

Alle altre offerte sarà attribuito un punteggio determinato mediante la seguente formula:

$$PE = (P_{min} / P_o) \times 20$$

dove:

- PE = punteggio economico attribuito;
- P_{min} = premio più basso offerto;
- P_o = premio offerto dal concorrente.

Il punteggio sarà arrotondato alla seconda cifra decimale.

ART. 12 – PUNTEGGIO COMPLESSIVO E AGGIUDICAZIONE



Il punteggio finale di ciascun concorrente sarà determinato dalla somma:

$PT + PE = \text{Punteggio Totale}$

dove:

- PT = punteggio dell'offerta tecnica (massimo 80 punti);
- PE = punteggio dell'offerta economica (massimo 20 punti).

L'aggiudicazione sarà disposta a favore dell'operatore economico che avrà ottenuto il punteggio complessivo più elevato.

In caso di parità di punteggio complessivo, sarà preferita l'offerta che avrà ottenuto il maggior punteggio tecnico.

Qualora permanga la parità, si procederà mediante sorteggio pubblico.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché ritenuta congrua e conveniente ai sensi dell'art. 108, comma 10, del D.Lgs. 36/2023.

ART. 13 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

La valutazione delle offerte sarà effettuata da una Commissione nominata ai sensi dell'art. 93 del D.Lgs. 36/2023.

La Commissione procederà dapprima alla valutazione delle offerte tecniche e successivamente all'apertura delle offerte economiche.

ART. 13 – AGGIUDICAZIONE

L'aggiudicazione avverrà a favore dell'operatore economico che avrà conseguito il punteggio complessivo più elevato.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida, purché ritenuta congrua, conveniente e adeguata alle esigenze dell'Istituzione.

Ai sensi dell'art. 108, comma 10, del D.Lgs. 36/2023 il Conservatorio potrà decidere di non procedere all'aggiudicazione qualora nessuna offerta risulti conveniente o idonea.

ART. 14 – VERIFICA DEI REQUISITI

L'aggiudicazione diverrà efficace dopo la verifica del possesso dei requisiti dichiarati dall'operatore economico.

ART. 15 – TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali saranno trattati nel rispetto del Regolamento (UE) 2016/679, del D.Lgs. 196/2003 e delle disposizioni vigenti in materia di protezione dei dati personali.



Ministero dell'Università e della Ricerca
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Conservatorio di Musica "LUCIO CAMPIANI" di Mantova

ART. 16 – FORO COMPETENTE

Per ogni controversia relativa all'interpretazione, esecuzione o validità del contratto sarà competente in via esclusiva il Foro di Mantova.

Mantova, data della firma

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROGETTO

Avv. Paola Maria Azzarà



Paola Maria Domenica Azzara'
31/08/2026 10:51:40 UTC+0200

C.F. 93001510200

Via della Conciliazione, 33 - 46100 Mantova – tel. +39. 0376.324636

PEC: conservatoriomantova@pec.it - PEO consmn@conservatoriomantova.com
<http://www.conservatoriomantova.com>