



*Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica e tecnologica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.R. 12 febbraio 2021, con cui la prof.ssa Maria Cristina Messa è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*” (ora Istituti superiori di studi musicali non statali);

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”, e in particolare l’art. 7 in materia di composizione dei consigli di amministrazione;

**VISTO** il vigente statuto del Conservatorio di musica “Domenico Cimarosa” di Avellino;

**VISTO** il d.m. 16 maggio 2019 (prot. n. 415), con cui è stato costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione;

**VISTE** la nota 31 marzo 2022 (prot. n. 5049), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 4545, la nota 21 giugno 2022 (prot. n. 9270), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 8239 e la nota acquisita in data 30 giugno 2022 al prot. dgfis n. 8595, con cui il predetto Conservatorio ha comunicato il nominativo del docente Antonio Cannavale e dello studente Antonio Ferraro designati, rispettivamente, dal consiglio accademico e dalla consulta degli studenti quali componenti del consiglio di amministrazione, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. c) e lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003 e ha trasmesso documentazione afferente;

**RITENUTO** di procedere alla costituzione del consiglio di amministrazione della predetta istituzione, nominando anche il componente esperto di amministrazione ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. e), del d.P.R. n. 132 del 2003;

**DECRETA**

**Art.1**

Dalla data del presente provvedimento e per la durata di un triennio, il consiglio di amministrazione del Conservatorio di musica “Domenico Cimarosa” di Avellino è composto, oltre che dal presidente e dal direttore *p.t.*, secondo i rispettivi decreti di nomina, dai seguenti componenti:

- a) Antonio Cannavale, in qualità di rappresentante dei docenti, ai sensi del l’art. 7, co. 2, lett. c), del d.P.R. n. 132 del 2003
- b) Antonio Ferraro, in qualità di rappresentante degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;
- c) Berardino Zoina, in qualità di esperto di amministrazione, nominato ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. e), del d.P.R. n. 132 del 2003.

**IL MINISTRO**  
*prof.ssa Maria Cristina Messa*