



## **ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIULIO BRICCIALDI" DI TERNI**

Il giorno 14 gennaio alle ore 9:15, presso il Conservatorio di Musica "Giulio Briccialdi" di Terni, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. n. 360/2026 del 15/01/2026, per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica indicata dal prot. n. 6096/2025 del 22/12/2025.

(...)

All'insediamento, svoltosi presso la segreteria alle ore 09:15, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando (art. 8):

- *esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;*
- *attività specifica artistico-professionale.*

*La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta, tenendo conto che saranno presi in considerazione i titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato entro la capienza del modulo stesso.*

e individua i seguenti sotto criteri:

### **SERVIZIO**

- esperienza accademica per la stessa disciplina nei corsi di cui all'art. 3 del D.P.R. 212/2005;
- esperienza accademica per disciplina affine;

### **ATTIVITA'**

Per le produzioni

- produzioni editoriali o discografiche attinenti alla disciplina;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti a disciplina affine;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti ad altra disciplina;

Per le attività concertistiche

- attività artistica di rilevanza internazionale attinenti alla disciplina;
- attività artistica di rilevanza nazionale attinenti alla disciplina;
- attività artistica di rilevanza regionale attinenti alla disciplina;
- attività artistica di rilevanza locale attinenti alla disciplina;

### **TITOLI**

- formazione accademica o in istituti AFAM e Università, in Italia e all'estero
  - stessa disciplina
  - disciplina affine
- formazione non accademica in istituti di rilevanza nazionale o internazionale;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza locale;

In seguito, la commissione procede alla visione dell'elenco delle domande pervenute. Poiché non emergono cause di incompatibilità, rilasciate le relative dichiarazioni, la commissione procede:

- ad esaminare le eventuali cause di esclusione dei candidati dalla procedura;

*Direttore del Conservatorio*  
[direttore@briccialditerni.it](mailto:direttore@briccialditerni.it)

- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince da quanto autocertificato e dall'eventuale documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l'idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all'attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non sono attribuiti punteggi, pertanto la valutazione non dà origine a una graduatoria (art. 8).

### **CONTIGLIANO – Pianoforte II strumento**

Per l'insegnamento CONTIGLIANO – Pianoforte II strumento  
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **FALCIANI ALESSIO**, per l'attinenza di attività artistica e di formazione specifica dello strumento (in particolare solistico) inerenti al campo disciplinare.

### **AFAM018 – Pianoforte – Tecniche di lettura estemporanea**

Rilevato che non vi è esigenza dell'attivazione dell'insegnamento, la commissione non procede alla verifica delle domande presentate.

### **AFAM018 – Pianoforte – Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento**

Per l'insegnamento AFAM018 – Pianoforte – Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento  
(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **TAMBURELLI ANDREA**, per l'attinenza di servizio e attività professionale e di formazione presentati inerenti al campo disciplinare.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Terni, 16 gennaio 2026

Il Direttore  
Prof. Roberto Antonello