



ESTRATTO DI VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "GIULIO BRICCALDI" DI TERNI

Il giorno 14 gennaio alle ore 9:15, presso il Conservatorio di Musica "Giulio Briccaldi" di Terni, si è riunita la Commissione, nominata con atto prot. n. 360/2026 del 15/01/2026, per valutare le domande presentate dai candidati che concorrono alla procedura selettivo-comparativa pubblica indicata dal prot. n. 6096/2025 del 22/12/2025.

(...)

All'insediamento, svoltosi presso la segreteria alle ore 09:15, la commissione prende atto dei seguenti criteri generali di valutazione indicati nel bando (art. 8):

- *esperienza nel profilo, per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni Afam;*
- *attività specifica artistico-professionale.*

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta, tenendo conto che saranno presi in considerazione i titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato entro la capienza del modulo stesso.

e individua i seguenti sotto criteri:

SERVIZIO

- esperienza accademica per la stessa disciplina nei corsi di cui all'art. 3 del D.P.R. 212/2005;
- esperienza accademica per disciplina affine;

ATTIVITA'

Per le produzioni

- produzioni editoriali o discografiche attinenti alla disciplina;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti a disciplina affine;
- produzioni editoriali o discografiche attinenti ad altra disciplina;

Per le attività concertistiche

- attività artistica di rilevanza internazionale attinenti alla disciplina;
- attività artistica di rilevanza nazionale attinenti alla disciplina;
- attività artistica di rilevanza regionale attinenti alla disciplina;
- attività artistica di rilevanza locale attinenti alla disciplina;

TITOLI

- formazione accademica o in istituti AFAM e Università, in Italia e all'estero
 - stessa disciplina
 - disciplina affine
- formazione non accademica in istituti di rilevanza nazionale o internazionale;
- formazione non accademica in istituti di rilevanza locale;

In seguito, la commissione procede alla visione dell'elenco delle domande pervenute. Poiché non emergono cause di incompatibilità, rilasciate le relative dichiarazioni, la commissione procede:

- ad esaminare le eventuali cause di esclusione dei candidati dalla procedura;



- alla valutazione complessiva dell'attività di ciascun candidato, per come si evince da quanto autocertificato e dall'eventuale documentazione allegata alla domanda;
- ad attribuire l'idoneità o la non idoneità a ciascun candidato in relazione all'attività documentata.

Successivamente, con procedimento comparativo, la commissione:

- redige un elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quella meno adeguata;
- individua tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non sono attribuiti punteggi, pertanto la valutazione non dà origine a una graduatoria (art. 8).

CONTIGLIANO – Pianoforte II strumento

Per l'insegnamento CONTIGLIANO – Pianoforte II strumento

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **FALCIANI ALESSIO**, per l'attinenza di attività artistica e di formazione specifica dello strumento (in particolare solistico) inerenti al campo disciplinare.

AFAM018 – Pianoforte – Tecniche di lettura estemporanea

Rilevato che non vi è esigenza dell'attivazione dell'insegnamento, la commissione non procede alla verifica delle domande presentate.

AFAM018 – Pianoforte – Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

Per l'insegnamento AFAM018 – Pianoforte – Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento

(...)

La Commissione decide che l'incarico vada assegnato a **TAMBURELLI ANDREA**, per l'attinenza di servizio e attività professionale e di formazione presentati inerenti al campo disciplinare.

Avverso il presente provvedimento è ammesso il reclamo in carta semplice da presentarsi entro 5 giorni dalla pubblicazione.

Terni, 16 gennaio 2026

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello