



CONSERVATORIO DI MUSICA "ADRIA" - ADRIA

Documento in allegato protocollato in data 10/12/2025

N° di Protocollo - 0009177 -

Oggetto: APPROVAZIONE PROGETTO POTENZIAMENTO DOTAZIONI AUDIO PROFESSIONALI PER
ATTIVITA' DI REGISTRAZIONE E PRODUZIONE (D.M. 720/2025) - verbale n. 15 CDA
20.11.2025

Data Documento:

Inserito da: Utenza 1017 (Ufficio Protocollo)

Sottoclassificazione 1: E/5

Sottoclassificazione 2:

Sottoclassificazione 3:

Sottoclassificazione 4:

Mittente\Destinatario: ATTI DEL CONSERVATORIO

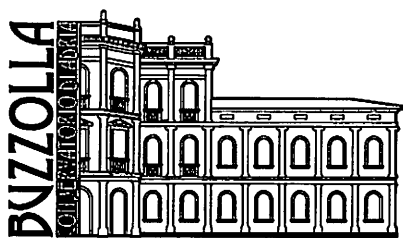
Mezzo invio\ricezione: AGLI ATTI DEL CONSERVATORIO, AMINISTRAZIONE TRASPARENTE E
ALBO

← Con Adobe Acrobat, apertura dell'allegato protocollato mediante
il tasto @ della barra a sinistra.

Per le versioni obsolete utilizzare il menu Documenti\Allegati file.

0009177	2025	10122025	2
N° prot.	Anno	Data	1: ent, 2: usc.

I dati saranno conservati e trattati con le garanzie di sicurezza previste dal
GDPR - Regolamento UE 2016/679



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Adria, 24/11/2025

Agli Atti

All'Albo Pretorio

All'Amministrazione Trasparente

OGGETTO: Approvazione “Progetto potenziamento dotazioni audio professionali per attività di registrazione e produzione” (D.M. 720/2025)

IL PRESIDENTE

Premesso che:

- il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, quale organo statutario, è scaduto giorno 10 novembre 2025 (ultimo dei 45 gg. di prorogatio prevista dalla vigente normativa);
- il Conservatorio, anticipatamente, ha inviato tutti i verbali per la nuova nomina del Consiglio di Amministrazione il giorno 15/10/2025 prot. n. 7162, al MUR – Direzione Generale AFAM;
- ai sensi dell'art. 11 dello Statuto del Conservatorio di Adria A. Buzzolla Deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 17 dicembre 2018 approvato con Decreto Dirigenziale n. 151 del 01 febbraio 2019, “il Presidente assume in caso di necessità e di indifferibile urgenza, i necessari provvedimenti di competenza del Consiglio di Amministrazione, sottoponendoli a ratifica nella seduta immediatamente successiva”;
- con DM n. 720 del 10 ottobre 2025 (Registrato dalla Corte dei conti il 4 novembre 2025 al n. 2171), pubblicato sul sito istituzionale del Ministero, sono stati definiti i criteri di riparto delle risorse per un importo complessivo pari a euro 181.705 relative allo stanziamento di cui alla legge 30 dicembre 2004, n. 311, per la “realizzazione di interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza” a favore delle Istituzioni AFAM statali. In particolare, il predetto DM prevede che tali risorse siano destinate al cofinanziamento di programmi, di importo massimo non superiore a 25.000 euro, finalizzati all'acquisizione alla acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza per le esigenze dei corsi di studio, ivi compresi i corsi di dottorato di ricerca.
- in base al D.M 720/2025 e la nota 13371 del 04.11.2025 è possibile presentare entro il 24 novembre 2025 un progetto per la “realizzazione di interventi di edilizia e per l'acquisizione di attrezzature didattiche e strumentali di particolare rilevanza” a favore delle Istituzioni AFAM statali.
- il Prof. Minnini ha presentato il seguente Progetto prot. n. 8257/E5 del 17/11/2025:

“TITOLO DEL PROGRAMMA

Potenziamento dotazioni audio professionali per attività di registrazione e produzione

1. Premessa e contesto

Il Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria (RO), nell'ambito della propria missione formativa e artistica, considera le attività di registrazione e produzione audio come elemento centrale per lo sviluppo delle

competenze professionali degli studenti. La crescente e diffusa richiesta di competenze tecniche nel settore musicale richiede l'impiego di strumentazioni aggiornate, affidabili e di livello professionale, utili sia alla didattica sia alla realizzazione di registrazioni, progetti multimediali, produzioni orchestrali e cameristiche. Le dotazioni attualmente disponibili risultano obsolete e non adeguate agli attuali standard richiesti. È pertanto necessario procedere a un potenziamento del parco strumentale attraverso l'acquisto di attrezzatura audio specializzata.

2. Obiettivi del progetto

Il progetto mira a:

1. Garantire agli studenti l'accesso a strumentazione professionale per l'acquisizione audio in ambiente digitale.
2. Migliorare la qualità delle produzioni interne (saggi, concerti, registrazioni d'esame, progetti interdisciplinari, concerti).
3. Supportare lo sviluppo delle competenze tecniche e musicali, attraverso attività di laboratorio, esercitazioni pratiche e registrazioni dal vivo.
4. Favorire la documentazione e la valorizzazione delle attività artistiche del Conservatorio mediante la produzione di materiali audio di alta qualità.

3. Le dotazioni da acquisire

- **Microfoni professionali** a condensatore;
- **Microfoni a nastro e stereo** per riprese ambientali e orchestrali;
- **Interfacce audio** ad alta risoluzione con preamplificatori di qualità;
- **Registratori portatili** per riprese on-site in sale non attrezzate o contesti esterni;
- **Cuffie da studio e monitor nearfield** per il controllo e il mixing;
- **Aste, supporti, cavi bilanciati e accessori** necessari a garantire un utilizzo sicuro e professionale delle apparecchiature;
- **Software di editing e post-produzione** con licenze aggiornate.
- **Adattatori**

L'insieme delle attrezzature proposte è pensato per consentire una piena operatività sia in studio sia in situazioni live, coprendo le esigenze didattiche dei corsi di Tecniche di Registrazione e Informatica Musicale.

4. Ricadute didattiche e artistiche

L'investimento permetterà di elevare gli standard formativi, offrendo agli studenti la possibilità di confrontarsi con le tecnologie analoghe impiegate nel mondo professionale. Le nuove dotazioni favoriranno la produzione di registrazioni certificate e di portfolio artistici spendibili nel mercato del lavoro, oltre a migliorare la qualità delle produzioni interne, reperibili anche online e utili alla promozione dell'istituzione.

5. Costo complessivo circa 25.000,00 euro.

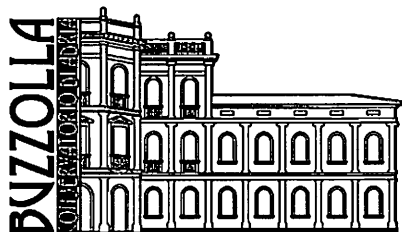
6. Conclusioni

L'acquisto del materiale audio proposto rappresenta un passo strategico per consolidare il ruolo del Conservatorio come centro di eccellenza nella formazione musicale, ampliando le opportunità creative e professionali per gli studenti e migliorando l'intera filiera produttiva delle attività artistiche.”

- suddetto progetto è stato approvato dal Consiglio Accademico nella seduta n. 1 del 17/11/2025;
- il finanziamento verrà erogato a consuntivo e la necessità quindi di impegnare a bilancio la relativa somma stanziata

DECRETA

- la premessa costituisce parte integrante e sostanziale del presente provvedimento.
- in conformità a quanto proposto dal Consiglio Accademico, di approvare il progetto del Prof. Minnini e di approvare la candidatura per il progetto “Potenziamento dotazioni audio professionali per attività



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

di registrazione e produzione” ai sensi del D.M. 720/2025 per un massimo di euro 25.000,00 e di autorizzare la presentazione di suddetto progetto entro il 24 novembre 2025 sul portale Progetti MUR, previa acquisizione del CUP.

- di autorizzare l'impegno a bilancio della cifra corrispondente alla spesa con risorse a carico del proprio bilancio fino al costo totale del programma, nell'apposita U.P.B. 2.1.2. Art. n. 601 “Acquisti di impianti e attrezzature musicali”;
- di portare il presente provvedimento a ratifica del CdA nella prima riunione utile.



IL PRESIDENTE
Avv. Giuseppe Carinci