Verbale delle operazioni di sorteggio di n. 2 commissari esterni componenti la Commissione di cui all'art.7 dei bandi prott. nn. 15,16 e 17 del 03/01/2026 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti ex DPR 83/2024 per i settori disciplinari di

- **TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04);**
- **ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE AFAM044 (ex ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA – COME/01);**
- **PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21).**

Il giorno 08 aprile 2026 alle ore 10,00 nell'ufficio di Direzione presso la sede del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce si svolge la seduta pubblica per le operazioni di sorteggio di n. 2 commissari esterni componenti la Commissione di cui all'art.7 dei **bandi prot. nn. 15, 16 e 17 del 03/01/2026** come da avviso prot. n. 3102 del 01/04/2026.

Presiede la seduta pubblica il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art.4, comma 6, dei predetti bandi, il Direttore Prof. Giuseppe Spedicati che si avvale della collaborazione della Dott.ssa Angela Gentile, segretario verbalizzante, che riveste la qualifica di Funzionario in servizio presso il Conservatorio di Musica di Lecce con contratto a tempo indeterminato.

Si dà atto che è presente da remoto il Vicedirettore prof. Marco Delisi.

Si dà atto, altresì, che è attivo e funzionante il collegamento telematico tramite il link https://meet.google.com/ifo-htab-rdf come previsto dall'avviso prot. n. 3102 del 01/04/2026.

Preliminarmente vengono richiamate le seguenti disposizioni dell'art.7 dei **bandi prott. nn. 15,16 e 17 del 03/01/2026:**

Comma 1: *La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di musica di Lecce o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che emanato il bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.*

Comma 3: *I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico, né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).*

Comma 4: *Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001. Ad esclusione del Direttore, non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.*

Comma 5: *L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio di musica di Lecce, via Ciardo, 2 e con modalità telematiche, in data che verrà comunicata con un anticipo di almeno 5 giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse vengono tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di musica di Lecce.*

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 3297 del 08/04/2026 a. 2026

Comma 6: *Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto di tutti i sei nomi, individuazione del primo estratto, scarto dei successivi nomi fino al genere diverso rappresentato.*

Si dà atto che,

- con decreto direttoriale prot.n.3237 del 07/04/2026, il Prof. Germano Scurti, docente a tempo indeterminato di Fisarmonica in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stato nominato quale Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso **TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04)**;

- con decreto direttoriale prot. n. 3238 del 07/04/2026, il Prof. Giulio Colangelo docente a tempo indeterminato di COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA, in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stato nominato quale Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso **ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE AFAM044 (ex ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA – COME/01);**

- con decreto direttoriale prot. n. 3239 del 07/04/2026, la Prof.ssa Valeria Vetruccio docente a tempo indeterminato di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stato nominata quale Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso **PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21).**

Si dà atto, inoltre, che il Consiglio accademico nella seduta del 24/03/2026 ha approvato la lista di sei docenti di seguito elencati tra i quali sorteggiare i due componenti esterni della Commissione:

- Per la disciplina di **TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04);**

1 prof. **Gatti Alberto** docente di Elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di La Spezia

2 prof. **Aluzzi Massimo** docente di Elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di Avellino

3 prof. **Saldicco Cesare** docente di composizione musicale Elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di Milano

4 prof. **Pagliei Lorenzo** docente di Elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di Vicenza

5 prof. **Colasurdo Domingo** docente di Acustica musicale in servizio presso il Conservatorio di Avellino

6 prof. **Palma Gioacchino** docente di Acustica musicale in servizio presso il Conservatorio di Milano

Come emerso nella seduta del Consiglio Accademico del 24/03/2026, a seguito di indagini presso gli altri Conservatori tese ad individuare un Commissario di genere femminile da inserire nella predetta sestina ai sensi dell'art. 7 comma 6, non è emersa alcuna disponibilità.

Si procede all'estrazione di un ulteriore nominativo in qualità di supplente in caso di impossibilità o rinuncia dei Commissari estratti ai sensi dell'art.7 comma 8 dei bandi.

- Per la disciplina **ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE AFAM044 (ex ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA – COME/01);**

1 prof. **Meacci Damiano** docente di Elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di Firenze

2 prof.ssa **Battista Alba** docente di Composizione musicale elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di Avellino

3 prof. **Cipriani Alessandro** docente di Musica Elettronica in servizio presso il Conservatorio di Frosinone

4 prof. **Savarese Giorgio** docente di Informatica musicale in servizio presso il Conservatorio di Avellino

5 prof. **Columbro Raffaello** docente di Elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di Napoli

6 prof. **Veneri Andrea** docente di Elettroacustica in servizio presso il Conservatorio di Pescara

Si procede all'estrazione di un ulteriore nominativo in qualità di supplente in caso di impossibilità o rinuncia dei Commissari estratti ai sensi dell'art.7 comma 8 dei bandi.

Per la disciplina ***PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21):***

1 prof.ssa **Fernanda Damiana** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

2 prof. **Tommaso Cogato** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

3 prof. **Paolo Cuccaro** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

4 prof. **Roberto Corlianò** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Bari

5 prof.ssa **Aida Caroli** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

6 prof. **Nunzio dello Iacovo** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Monopoli

Si procede all'estrazione di un ulteriore nominativo in qualità di supplente in caso di impossibilità o rinuncia dei Commissari estratti ai sensi dell'art.7 comma 8 dei bandi.

Per assicurare il principio di pari opportunità il sorteggio sarà effettuato secondo le disposizioni dell'art.7, comma 6, dei bandi innanzi richiamati.

Vengono, quindi, predisposti n. 6 bigliettini riportanti i numeri da "1" a "6". Ad ogni numero corrisponde il nominativo del docente in elenco. Si procede ad inserire i bigliettini, opportunamente piegati, in apposito contenitore e si procede al sorteggio. All'esito di ogni estrazione il bigliettino è siglato dai sigg. Giuseppe Spedicati ed Angela Gentile.

Si dà inizio al sorteggio.

Vengono estratti i seguenti nominativi quali componenti esterni della Commissione di concorso:

- ***Disciplina TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04):***

Numero sorteggiato	Nominativo	note
4	**Lorenzo Pagliei**	
2	**Massimo Aluzzi**	
SUPPLENTE	**Domingo Colasurdo**	**numero sorteggiato 5**

I componenti esterni della Commissione titolari sono i Proff. Lorenzo Pagliei e Massimo Aluzzi.

- ***ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE AFAM044 (ex ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA – COME/01:***

Numero sorteggiato	Nominativo	note
5	**Raffaello Columbro**	
2	**Alba Battista**	
SUPPLENTE	**Giulio Savarese**	**numero sorteggiato 4**

I componenti esterni della Commissione titolari sono i Proff. Raffaello Columbro e Alba Battista.

- ***PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21):***

Numero sorteggiato	Nominativo	note
4	**Roberto Corlianò**	
1	**Fernanda Damiano**	
SUPPLENTE	**Tommaso Cogato**	**numero sorteggiato 2**

I componenti esterni della Commissione titolari sono i Proff. Roberto Corlianò e Fernanda Damiano

Alle ore 11,15 terminate le operazioni si redige il presente verbale, a cui si allegano i bigliettini estratti e siglati, che viene letto, confermato e sottoscritto come segue

Il Responsabile del procedimento
(Prof. Giuseppe Spedicati)

Il segretario verbalizzante
(Dott.ssa Angela Gentile)

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

DPR 83/2024

Estrazione pubblica componenti esterni Commissione

- **TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04);**
- **ESECUZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA E APPLICAZIONI DEL SUONO PER LE ARTI INTERATTIVE AFAM044 (ex ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA – COME/01);**
- **PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21).**

Lecce, 08 aprile 2026 presenti

ROBERTO SCARPA MEYGOGAN	
ANGELA GENTILE	
FRANCESCA ALTAMURA	
MANGIA STEFANO LUIGI	
MAMMANA FRANCESCA	
PUGLIELLI DANIELE	

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati

EX ELETTROACUSTICA

08.04.2026 scuola pubblica

LORENZO PAGLIEI



MASSIMO ARU 771



DOMINGO COLASURDO



RAFFAELLO COLOMBO



ESECUZIONE
ELETTROACUSTICA

08.04.2026 Seduta pubblica

ALBA BATTISTA



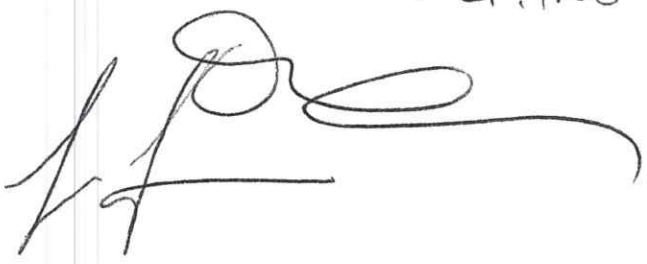
GIULIO SAVARESE



PIANOFORTE

08/04/2026 scuole pubbliche

ROBERTO CORLIANO'



FERNANDA DAMIANA



TOMMASO COGATO

