


**PROTOCOLLO DI INTESA**

TRA

Conservatorio di Musica *Domenico Cimarosa*, Istituto Superiore di Alta Formazione Artistica e Musicale, con sede legale in Avellino (AV) 83100, alla Via Circumvallazione n. 156, Codice Fiscale 92078900641, Telefono +39.(0)825.30622, PEO  PEC conservatoriocimarosa@pec.it, sito web <http://www.conservatoriocimarosa.org>, legalmente rappresentato in qualità di Presidente dal dott. Achille Mottola, domiciliato per la carica espressa presso la sede legale del Conservatorio di Musica *Cimarosa* di seguito denominato Istituzione aderente

E

IPSEOA Manlio Rossi-Doria con sede in 83100 Avellino, Via Filippo Visconti snc., Codice Fiscale 92035900643, tel./fax 0825 781817, PEO: AVRH04000X@istruzione.it, PEC: AVRH04000X@pec.istruzione.it, sito web www.alberghierorossidoria.edu.it, legalmente rappresentato dalla Dirigente Scolastica, prof.ssa Maria Teresa Cipriano, domiciliata per la carica espressa presso la sede legale dell'Istituto di seguito denominato Istituto proponente

Vista/o

la Legge n. 59 del 15 marzo 1997 *Delega al governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa*, e in particolare l'art. 21 che, dettando le norme di delega per la progressiva attribuzione della personalità giuridica e dell'autonomia funzionale a tutte le istituzioni scolastiche (commi 1/10) e anche ai Conservatori di Musica (comma 11), stabilisce la possibilità di stipulare convenzioni per il conseguimento dei propri fini istituzionali

il D.P.R. n. 275 del 8 marzo 1999 che disciplina l'Autonomia scolastica, in particolare l'art. 3, come modificato dalla L. 107/2015 art. 1 comma 14

il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003 *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*, a norma della L. n. 508 del 21 dicembre 1999, che all'articolo 2 (Autonomia statutaria) comma. 1, lettera e) dispone che "*Le istituzioni di cui all'articolo 1, attraverso i propri statuti di autonomia e nel rispetto delle disposizioni del presente regolamento, disciplinano: ... e) modalità e procedure per le intese programmatiche, e le convenzioni finalizzate ad incentivare sinergie con altri enti ed organismi pubblici e privati, anche stranieri ...*"

il D.Lgs. 9 aprile 2008, n. 81 recante Disposizioni in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro e successive modifiche ed integrazioni, prescrive per lo svolgimento dei percorsi di alternanza scuola lavoro

la Legge n. 107 del 13 luglio 2015, *Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione*, che dispone per l'istituzione scolastica di effettuare "...la programmazione triennale dell'offerta formativa per il potenziamento dei saperi e delle competenze delle studentesse e degli studenti e per l'apertura della comunità scolastica al territorio con il pieno coinvolgimento delle istituzioni e delle realtà locali" (art. 1 comma 2)

l'art. 1, comma 2, del Decreto Dipartimentale n. 936 del 15 settembre 2015 contenente le finalità dei percorsi di alternanza scuola lavoro (di cui al D.Lgs. 15 aprile 2005, n. 77) così declinate: "*...arricchire la formazione acquisita nei percorsi scolastici e formativi con l'acquisizione di competenze spendibili anche nel mercato del lavoro; favorire l'orientamento dei giovani per valorizzarne le vocazioni personali, gli interessi e gli stili di apprendimento individuali; realizzare un organico collegamento delle istituzioni scolastiche con il mondo del lavoro e la società civile, che consenta la partecipazione attiva dei soggetti ospitanti nei processi formativi; correlare l'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale ed economico del territorio*"

il D.Lgs n. 60/2017, *Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività*, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107

il D.Lgs n. 61 del 13 aprile 2017, *Revisione dei percorsi dell'istruzione professionale* nel rispetto dell'articolo 117 della Costituzione, nonché raccordo con i percorsi dell'istruzione e formazione professionale a norma dell'art. 1, commi 180 e 181, lettera d), della legge 13 luglio 2015, n. 107

il D.Lgs n. 66 del 13 aprile 2017, *Norme per la promozione dell'inclusione scolastica degli studenti con disabilità*, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera c), della legge 13 luglio 2015, n. 107

la Legge 30 dicembre 2018, n. 145 (Legge di Bilancio 2019) che dispone la ridenominazione dei percorsi di alternanza scuola lavoro di cui al decreto legislativo 15 aprile 2005, n. 77 in "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento"

il Decreto Ministeriale n. 774 del 4 settembre 2019 recante le Linee guida PCTO con relativi allegati

l'*Agenda 2030*, risoluzione adottata dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 25 settembre 2015, e il *Piano per l'Educazione alla Sostenibilità* presentato dal MIUR il 28 luglio 2017

lo *Statuto* del Conservatorio di Musica *Domenico Cimarosa* di Avellino deliberato dal Consiglio di Amministrazione in data 9 dicembre 2004

l'*Atto di indirizzo* della Dirigente Scolastica per la predisposizione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019 - 2022 (art. 1 comma 14 Legge n. 107/2015) prot. n. 6844 del 06-11-2019

il *Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2019-2022* (rev. gennaio 2022)

Considerato

che l'Istituto proponente (rif. Piano Triennale dell'Offerta Formativa rev. genn. 2022):

- sviluppa la propria offerta formativa su scelte strategiche orientate da *mission, valori e vision* condivisi, in coerenza con i bisogni espressi dal territorio e le risorse disponibili, accompagnando ogni studentessa e ogni studente "nel percorso di crescita civile ed umana, culturale e professionale" e favorendo il confronto educativo tra i progetti di vita e di lavoro, le richieste in continuo cambiamento della società e la condivisione dei valori etici e morali
- valorizza la partecipazione (nel doppio significato *prender parte e sentirsi parte*) sia all'interno della comunità scolastica che nelle esperienze curriculari di lavoro, di studentesse e studenti che operano responsabilmente nell'*enogastronomia* e nell'*ospitalità alberghiera*, filiere d'eccellenza del *Made in Italy* e comparti strategici del Paese
- promuove la formazione delle studentesse e degli studenti secondo i principi ed i valori della Costituzione e persegue gli obiettivi di *uguaglianza e pari opportunità, inclusione e partecipazione* volti a contrastare situazioni di disagio e di devianza
- orienta i propri percorsi formativi alla definizione di un profilo professionale funzionale allo sviluppo economico-produttivo del nostro Paese e basa il modello didattico su:
 1. ricerca, sperimentazione e innovazione a sostegno della didattica per competenze
 2. valorizzazione di creatività, spirito di iniziativa e auto-imprenditorialità
 3. internazionalizzazione per il potenziamento di competenze comunicative nelle lingue straniere e per favorire la mobilità
 4. potenziamento delle competenze trasversali e per l'orientamento, mediante raccordi con il mondo del lavoro e delle professioni attraverso i percorsi di Alternanza scuola-lavoro
 5. acquisizione di competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica (educazione interculturale, educazione all'ambiente e ai beni paesaggistici, educazione alla legalità)
 6. prevenzione al contrasto della dispersione scolastica e delle forme di discriminazione, di bullismo e cyberbullismo, di violenza di genere, anche attraverso un servizio attivo di counseling scolastico
- realizza una scuola aperta al territorio e in stretto rapporto con le sue varie componenti istituzionali, civili, socio-culturali ed economiche, finalizzata a rimuovere gli ostacoli che impediscono il successo formativo e l'inserimento lavorativo di ogni studente
- consolida e potenzia il ruolo di partner strategico nelle reti con istituzioni, enti, università ed altre scuole per la promozione di politiche formative territoriali e per implementare il confronto e la ricerca su buone pratiche didattiche e metodologiche innovative

Preso atto che l'Istituzione aderente (rif. Statuto del Conservatorio di Musica D. Cimarosa):

- è, ai sensi all'art. 1 della legge 508/99, sede primaria di alta formazione, specializzazione e ricerca nel settore musicale; gode di autonomia statutaria, regolamentare, didattica, artistica, scientifica, organizzativa, amministrativa, finanziaria e contabile
- "...persegue l'eccellenza nei diversi percorsi di studio e formativi, garantendo ed affermando la libertà di pensiero nel campo dell'arte, assicurando il diritto allo studio ai più alti livelli, garantendone pari opportunità nell'accesso, favorendo ed incentivando a livello nazionale ed internazionale la ricerca artistica, la circolazione del sapere, le forme di scambio e di collaborazione come presupposti della formazione culturale e professionale, garantendo la libertà di insegnamento e di ricerca ai singoli professori nel rispetto dei loro stati giuridici, svolgendo altresì attività di produzione..."
- "...favorisce i rapporti progettuali e di collaborazione con enti pubblici e privati e con le realtà culturali nazionali, comunitarie ed internazionali ai fini della diffusione, valorizzazione e promozione dell'azione formativa, di ricerca e di produzione artistica..."

Rilevato che le parti:

- assicurano il reciproco impegno nel garantire azioni sinergiche ognuno in ordine alle proprie competenze, condividendo le finalità degli interventi formativi indicati nel quadro delle loro rispettive strategie di azione
- considerano i percorsi di formazione scolastica in generale quale fattore strategico per la crescita culturale, sociale ed economica del Paese, consapevoli che sia il sistema scolastico che quello di enti pubblici e/o privati si arricchiscono del valore aggiunto derivante dai rapporti di collaborazione tra tutti i soggetti coinvolti
- attribuiscono fondamentale importanza allo sviluppo di competenze (molteplici e tecnico professionali) e di abilità imprenditoriali acquisite durante tutto il percorso di istruzione e funzionali alla crescita dell'occupabilità dei giovani
- facilitano le attività di Alternanza scuola-lavoro, in coerenza con gli obiettivi del progetto formativo condiviso e con i risultati di apprendimento previsti dal Profilo Educativo, Culturale e Professionale relativo in particolare alla caratterizzazione di Accoglienza Turistica e Territorio
- favoriscono la centralità di studentesse e studenti, valorizzando gli aspetti culturali ed artistici e promuovendo attività volte alla conoscenza storico-critica del patrimonio culturale, alla pratica delle arti e all'esperienza diretta delle diverse espressioni artistiche

Tutto quanto innanzi premesso,

si conviene e si stipula quanto segue

Articolo 1 - Oggetto

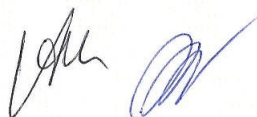
Le premesse costituiscono parte integrante ed essenziale del presente **Protocollo di Intesa** le cui attività sono rivolte al reciproco interesse di attuare, nel rispetto delle proprie *mission* e *vision* istituzionali, le strategie di promozione previste dalle proprie politiche scolastiche, e di diffondere le linee programmatico-educative previste nell'ambito della propria Offerta formativa.

Articolo 2 - Finalità e azioni di intervento

Il protocollo d'intesa è finalizzato al raccordo sinergico tra gli obiettivi didattici dell'Istituto proponente e quelli dell'Istituzione aderente volti alla promozione e valorizzazione della cultura dell'arte e della musica sull'intero territorio provinciale.

A tal fine, avvalendosi dell'ausilio di tutte le risorse umane intervenenti, le parti concordano l'attuazione di attività volte a:

- divulgare e diffondere la conoscenza dell'offerta educativo-formativa delle relative istituzioni scolastiche in ordine alla loro specifica peculiarità e ai rispettivi Profili Educativi, Culturali e Professionali
- promuovere l'organizzazione di eventi / convegni / seminari / rassegne / saggi e concerti / incontri di studio didattico-musicale, finalizzati ad approfondire le conoscenze e le tematiche di interesse comune



- favorire la realizzazione, per studentesse e studenti dell'Istituto proponente, di percorsi di Alternanza scuola-lavoro strutturati in:
 1. compiti di realtà in contesto lavorativo (classi terze)
 2. tirocinio curricolare (classe quarte)
- favorire, laddove possibile, la partecipazione condivisa degli studenti a Concorsi e/o Eventi provinciali / regionali / nazionali, relativi alla valorizzazione della cultura dell'arte e della musica e del patrimonio enogastronomico e turistico del territorio

Articolo 3 - Impegno tra le parti

Nell'ambito delle proprie disponibilità le parti si impegnano a organizzare, sostenere e governare una progettazione condivisa attraverso i propri organismi ed il proprio personale specifico. Ciascuna delle parti, si impegna altresì a collaborare al fine di un arricchimento ed ampliamento dell'offerta formativa e ad operare, nell'ambito delle proprie finalità istituzionali e/o statutarie, in modo coerente al rispetto dell'integrazione territoriale, anche mediante l'assegnazione di risorse umane e/o materiali che ne risulti funzionale.

Le parti si impegnano:

- a designare una/un referente interna/o, delegata/o a prendere contatti e a definire gli accordi programmatici funzionali allo svolgimento degli interventi formativi
- a mettere a disposizione, per l'attuazione di quanto previsto all'art. 2, le risorse strumentali e materiali opportunamente concordate nello specifico delle attività
- a mantenere reciproci contatti informativi su iniziative che possano favorire l'attuazione di tutto quanto innanzi condiviso

Articolo 4 - Referenti e comunicazioni

Le parti individuano i rispettivi referenti dell'accordo condiviso in:

Referente Istituto proponente

Dirigente scolastica, prof.ssa Maria Teresa CIPRIANO

Referente Istituzione aderente

Presidente, dott. Achille Mottola

Articolo 5 - Durata dell'accordo

Il presente accordo avrà la durata di tre annualità scolastiche 2022/23, 2023/24 e 2024/2025 con scadenza da intendersi al 31 agosto 2025.

Ciascuna delle parti potrà recedere liberamente mediante comunicazione da inviare via e-mail pec, con un preavviso di almeno 30 giorni, agli indirizzi:

avrh04000x@pec.istruzione.it

conservatoriocimarosa@pec.it

Articolo 6 - Riservatezza

Le parti s'impegnano per conto proprio e del personale a conservare la più assoluta riservatezza rispetto ai dati e a qualsiasi altra informazione di cui abbiano avuto conoscenza durante il periodo di validità dell'accordo. Le parti si danno reciprocamente atto che, nell'esecuzione della presente convenzione, possono avere conoscenza di informazioni confidenziali dell'altra parte. Ciascuna di esse non potrà comunicare a terzi e disporre in alcun modo di tali informazioni senza il preventivo consenso scritto dell'altra parte. Ciascuna parte userà nei confronti delle informazioni riservate dell'altra un grado elevato di cura e protezione, al pari a quello che essa usa per le proprie informazioni riservate di tipo simile. Ciascuna parte s'impegna a restituire o distruggere le informazioni riservate dell'altra parte al termine dell'accordo e comunque in qualsiasi momento in cui la parte a cui l'informazione o il dato appartiene, ne faccia richiesta.

Articolo 7 - Modifiche

Eventuali modifiche e/o integrazioni al presente Protocollo di Intesa dovranno essere redatte in forma scritta e controfirmate dalle parti.

Letto, visto e sottoscritto

Il Presidente
dott. Achille Mottola

La Dirigente scolastica
prof.ssa Maria Teresa Cipriano



Protocollo di Intesa IPSEOA Manlio Rossi-Doria-Conservatorio di Musica Domenico Cimarosa