Verbale delle operazioni di sorteggio di n. 2 commissari esterni componenti la Commissione di cui all'art.7 dei bandi prott. nn. 8 del 02/01/2026 e 14 e 17 del 03/01/2026 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti ex DPR 83/2024 per i settori disciplinari di

- **STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI AFAM031 (ex BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ – COMJ/11);**
- **STRUMENTI A TASTIERA PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI AFAM030 (ex PIANOFORTE JAZZ – COMJ/09);**
- **PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21).**

Il giorno 30 aprile 2026 alle ore 10,00 nell'ufficio di Direzione presso la sede del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce, come da avviso prot. n. 3802 del 23/04/2026, si svolge la seduta pubblica per le operazioni di sorteggio dei commissari esterni componenti le Commissioni di cui all'art.7 dei **bandi prott. nn. 8 del 02/01/2026 e 14 e 17 del 03/01/2026** a seguito delle rinunce dei commissari i cui nominativi sono stati estratti nelle sedute pubbliche del 18/02/2026 e del 08/04/2026.

Presiede la seduta pubblica il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art.4, comma 6, dei predetti bandi, il Direttore Prof. Giuseppe Spedicati che si avvale della collaborazione della Dott.ssa Angela Gentile, segretario verbalizzante, che riveste la qualifica di Funzionario in servizio presso il Conservatorio di Musica di Lecce con contratto a tempo indeterminato.

Si dà atto che è presente il Vicedirettore prof. Marco Delisi.

Si dà atto, altresì, che è attivo e funzionante il collegamento telematico tramite il link https://meet.google.com/jwq-rhec-qst come previsto dall'avviso prot. n. 3802 del 23/04/2026.

Preliminarmente vengono richiamate le seguenti disposizioni dell'art.7 dei **bandi prott. nn. 8 del 02/01/2026 e 14 e 17 del 03/01/2026:**

Comma 1: *La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di musica di Lecce o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che emanato il bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.*

Comma 3: *I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico, né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).*

Comma 4: *Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001. Ad esclusione del Direttore, non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.*

Comma 5: *L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio di musica di Lecce, via Ciardo, 2 e con modalità telematiche, in data che verrà comunicata con un anticipo di almeno 5 giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse vengono tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di musica di Lecce.*

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 4040 del 30/04/2026 a. 2026

Comma 6: *Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto di tutti i sei nomi, individuazione del primo estratto, scarto dei successivi nomi fino al genere diverso rappresentato.*

Comma 8: Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso. In tale evenienza, si attinge dal medesimo elenco di cui al comma 6, in ordine di estrazione scartando fino al primo rappresentante utile dello stesso genere risultato indisponibile.

Si dà atto che,

- con decreto direttoriale prot. n. 1396 del 18/02/2026, il Prof. Paolo Palopoli docente a tempo indeterminato di Chitarra jazz in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stato nominato quale Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso ***Disciplina Strumenti a percussione per i linguaggi Musicali AFAM031 (ex Batteria e percussioni jazz-COMJ/11);***
- con decreto direttoriale prot. n. 1397 del 18/02/2026, la Prof.ssa Carla Petrachi docente a tempo indeterminato di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stata nominata quale Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso ***Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali AFAM030 (ex pianoforte jazz-COMJ/09).***
- con decreto direttoriale prot. n. 3239 del 07/04/2026, la Prof.ssa Valeria Vetruccio docente a tempo indeterminato di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stato nominata quale Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso ***PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21).***

Si dà atto, inoltre, che il Consiglio accademico nella seduta del 17/02/2026 ha approvato la lista di sei docenti di seguito elencati tra i quali sorteggiare i due componenti esterni della Commissione:

- Per la ***Disciplina Strumenti a percussione per i linguaggi Musicali AFAM031 (ex Batteria e percussioni jazz-COMJ/11):***

1 prof. **ANGIULI FRANCESCO** docente di Tecniche di improvvisazione jazz in servizio presso il Conservatorio di MONOPOLI

2 prof.ssa **MONTECALVO GIOVANNA** docente di Canto Jazz in servizio presso il Conservatorio di BARI

3 prof. **LORENZO FRANCO** docente di Canto Jazz in servizio presso il Conservatorio di TARANTO

4 prof. **GIUSEPPE BERLEN** docente di Batteria Jazz in servizio presso il Conservatorio di BARI

5 prof. **NICOLA MARSILIANO** docente di Pianoforte Jazz in servizio presso il Conservatorio di BARI

6 prof. **MARCO VOLPE** docente di Batteria Jazz in servizio presso il Conservatorio di ALESSANDRIA

A seguito dell'estrazione del 18/02/2026 sono stati estratti i seguenti nominativi quali componenti esterni della Commissione di concorso:

Numero sorteggiato	Nominativo	note
1	**FRANCESCO ANGIULI**	
4	**GIUSEPPE BERLEN**	

2	**MONTECALVO GIOVANNA**	
SUPPLENTE	**MARZILIANO NICOLA**	**numero sorteggiato 5**

I componenti esterni della Commissione titolari sono risultati i Proff. Francesco Angiuli e Montecalvo Giovanna.
A seguito delle rinunce dei docenti estratti Proff. Francesco Angiuli e Nicola Marziliano (supplente), non è stato possibile integrare la Commissione nominando il supplente, di conseguenza è necessario procedere all'estrazione di un ulteriore nominativo.
Al fine di ottimizzare e accelerare le procedure di nomina delle Commissione si procede all'estrazione dei nominativi restanti che saranno utilizzati in ordine di sorteggio.
Risultano estratti nel seguente ordine i Proff.:
N. 3_ Prof. Lorenzo Franco
N. 6_ Prof. Marco Volpe
Alla luce di ciò i componenti esterni titolari della Commissione sono i Proff. Giovanna Montecalvo e Giuseppe Berlen; supplenti, nell'ordine di estrazione e genere, risultano i Proff. Lorenzo Franco e Marco Volpe.

- *Per la **disciplina Strumenti a tastiera per i nuovi linguaggi musicali AFAM030 (ex pianoforte jazz-COMJ/09):***

1 prof. **ANDREA BENEVENTANO** docente di Pianoforte Jazz in servizio presso il Conservatorio di ROMA

2 prof. **GREG BURK** docente di Pianoforte Jazz in servizio presso il Conservatorio di BOLOGNA

3 prof.ssa **FRANCESCA TANDOI** di Pianoforte Jazz in servizio presso il Conservatorio di BOLOGNA

4 prof. **MARCO ACQUARELLI** docente di CHITARRA Jazz in servizio presso il Conservatorio di NOCERA TERINESE

5 prof.ssa **ELEONORA BIANCHINI** docente di Canto Jazz in servizio presso il Conservatorio di AVELLINO

6 prof. **ALFONSO DEIDDA** docente di Tecniche improvvisazione Jazz in servizio presso il Conservatorio di MATERA

A seguito dell'estrazione del 18/02/2026 sono stati estratti i seguenti nominativi quali componenti esterni della Commissione di concorso:

Numero sorteggiato	Nominativo	note
2	**GREG BURK**	
4	**MARCO ACQUARELLI**	
SUPPLENTE	**FRANCESCA TANDOI**	**numero sorteggiato 3**

I componenti esterni della Commissione titolari sono risultati i Proff. Greg Burk e Marco Acquarelli.
A seguito delle rinunce dei docenti estratti Proff. Greg Burk e Marco Acquarelli, la supplente Prof.ssa Francesca Tandoi ha sostituito il Prof. Greg Burk.
E'necessario procedere all'estrazione di ulteriori nominativi.
Al fine di ottimizzare e accelerare le procedure di nomina delle Commissione si procede all'estrazione dei nominativi restanti che saranno utilizzati in ordine di sorteggio.
Risultano estratti nel seguente ordine i Proff.:
N. 5_ Prof.ssa Eleonora Bianchini

N. 6_ Prof. Alfonso Deidda
N. 1 Prof. Andrea Beneventano
Alla luce di ciò i componenti esterni titolari della Commissione sono i Proff. Francesca Tandoi e Alfonso Deidda; supplenti, nell'ordine di estrazione e genere, risultano i Proff. Eleonora Bianchini e Andrea Beneventano.

Si dà atto, inoltre, che il Consiglio accademico nella seduta del 24/03/2026 ha approvato la lista di sei docenti di seguito elencati tra i quali sorteggiare i due componenti esterni della Commissione:

- Per la disciplina ***PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21):***

1 prof.ssa **Fernanda Damiana** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

2 prof. **Tommaso Cogato** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

3 prof. **Paolo Cuccaro** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

4 prof. **Roberto Corlianò** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Bari

5 prof.ssa **Aida Caroli** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Taranto

6 prof. **Nunzio Dello Iacovo** docente di Pianoforte in servizio presso il Conservatorio di Monopoli

A seguito dell'estrazione del 08/04/2026 sono stati estratti i seguenti nominativi quali componenti esterni della Commissione di concorso:

Numero sorteggiato	Nominativo	note
4	**Roberto Corlianò**	
1	**Fernanda Damiano**	
SUPPLENTE	**Tommaso Cogato**	**numero sorteggiato 2**

I componenti esterni della Commissione titolari sono risultati i Proff. Roberto Corlianò e Fernanda Damiano. A seguito delle rinunce dei docenti estratti Proff. Roberto Corlianò e Fernanda Damiano, il supplente Prof. Tommaso Cogato sostituirà il Prof. Corlianò. È necessario procedere all'estrazione di ulteriori nominativi.
Al fine di ottimizzare e accelerare le procedure di nomina delle Commissione si procede all'estrazione dei nominativi restanti che saranno utilizzati in ordine di sorteggio.
Risultano estratti nel seguente ordine i Proff.:
N.5 Aida Caroli
N.6 Nunzio Dello Iacovo
N.3 Paolo Cuccaro
Alla luce di ciò i componenti esterni titolari della Commissione sono i Proff. Tommaso Cogato e Aida Caroli; supplenti, nell'ordine di estrazione e genere, risultano i Proff. Nunzio Dello Iacovo e Paolo Cuccaro.

Alle ore 11,15 terminate le operazioni si redige il presente verbale, a cui si allegano i bigliettini estratti e siglati, che viene letto, confermato e sottoscritto come segue

Il Responsabile del procedimento
(Prof. Giuseppe Spedicati)

Il segretario verbalizzante
(Dott.ssa Angela Gentile)

3

6

SEDUTA PUBBLICA DEL 30/04/2026

DISCIPLINA BATTERIA JAZZ



5

6

1

SEDUTA PUBBLICA

DEL 30/04/2026

DISCIPLINA PF JAZZ

5

6

3

SEDUTA DEL 30/04/2026

DISCIPLINA PIANOFORTE



DPR 83/2024

Estrazione pubblica per integrazione componenti esterni Commissione

- **STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI AFAM031 (ex BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ – COMJ/11);**
- **STRUMENTI A TASTIERA PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI AFAM030 (ex PIANOFORTE JAZZ – COMJ/09);**
- **PIANOFORTE AFAM018 (ex PIANOFORTE – CODI/21).**

Lecce, 30 aprile 2026 presenti

DE SALVATORE AMELIA	Amelia De Salvatore
MERCURI PAOLO GIUSEPPE	Paolo Giuseppe Mercuri
SCARINCI ANDREA	Andrea Scarinci
MAMMANA FRANCESCA	Francesca Mammana
MUOLO FRANCESCO	Muolo
Daniele Ghelli	Daniele Ghelli

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati