



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-790674
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

CONTRATTO ASSISTENZA E ACCORDATURA PIANOFORTI

TRA

IL Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale **80005510641**, rappresentato dal dott. Achille Mottola nato a San Giorgio del Sannio, il 27/06/1959, Presidente di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 4 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, il quale interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

E

La Ditta ARENA PIANOFORTI sede legale in _____ Via _____
P.IVA (_____) (in seguito per brevità anche "Fornitore").

PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, intende costituire un contratto annuale per il servizio di manutenzione e accordatura dei Pianoforti di proprietà del medesimo;
- Che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio interessato;
- Che il Fornitore è stato individuato a seguito di procedura di gara sotto soglia ai sensi dell'art. 36 del d.lgs n. 50/2016 mediante RDO effettuato sul Mepa;
- Che il Fornitore dichiara che quanto risulta dal presente contratto definisce in modo adeguato e completo l'oggetto delle prestazioni da fornire e che ha potuto acquisire tutti gli elementi per una idonea valutazione tecnica ed economica delle stesse e per la formulazione dell'offerta

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

Art. 1 La Ditta ARENA PIANOFORTI si obbliga a prestare il servizio di assistenza e accordatura dei Pianoforti in dotazione del Conservatorio, di seguito specificati, secondo le modalità di cui ai successivi artt. del presente contratto:

1. PIANOFORTE D'EPOCA
2. PIANOFORTE GRAN CODA STEINWAY E SONS MATR. 440286 MOD. D274
3. PIANOFORTE GRAN CODA STEINWAY E SONS MATR. 411510 MOD. D274
4. PIANOFORTE 1/2 CODA STEINWAY E SONS MOD. A/188 MATR. 421046

5. PIANOFORTE 1/2 CODA STEINWAY E SONS MOD. A/188 MATR. 430653
6. PIANOFORTE 1/2 CODA STEINWAY E SONS MOD. A/188 MATR. 430652
7. PIANOFORTE 1/2 CODA STEINWAY E SONS MOD. A/188 MATR. 468944
8. PIANOFORTE 1/2 CODA STEINWAY E SONS MOD. A/188 MATR. 475879
9. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. 1358673
10. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. 1278311
11. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. 1413159
12. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. F5020984
13. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. F5020011
14. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. F5021321
15. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. F5020659
16. PIANOFORTE 1/2 CODA YAMAHA MOD. C3 MATR. F5021323
17. PIANOFORTE YAMAHA C 3L STUDIO NERO MATR. 6139701
18. PIANOFORTE YAMAHA C 3L STUDIO NERO MATR. 6142953
19. PIANOFORTE CODA YAMAHA C3ST 6350281
20. PIANOFORTE CODA YAMAHA C3ST 6350823
21. PIANOFORTE C3 STUDIO C3ST6469389
22. PIANOFORTE C3 STUDIO C3ST6469458
23. PIANOFORTE C3 STUDIO C3ST6469458
24. PIANOFORTE GRAN CODA STEINWAY & SONS MATR. 615321
25. Gran Piano "PETROFF"
26. Inoltre n. 29 pianoforti verticali

Art. 2 Il Fornitore è tenuto ad effettuare per ciascun pianoforte i servizi di seguito indicati:

- a) accordatura, regolazione della meccanica, intonazione e regolazione dei pedali, pulizia interna, sostituzione corde in acciaio armoniche rotte, regolazione degli smorzi, regolazione della tastiera, sostituzione rosette centro tastiera, tirandini e rondelle affondo tasto, pulizia di tastiere e pedali;
- b) i suddetti servizi dovranno essere effettuati in numero di 48 interventi annuali. La modalità e periodicità stabilita delle assistenze tecniche può essere modificata in caso di esigenze particolari individuate dall'Amministrazione e/o dalla commissione tecnica nominata dalla direzione. Si consegnerà un calendario di utilizzo della aule alla Ditta, di modo che possa programmare gli interventi compatibilmente con l'impegno istituzionale/didattico;
- c) gli eventuali interventi oltre il quarantottesimo saranno ordinati con lettera scritta e fatturati a parte secondo il prezzo stabilito al successivo art. 4
- d) al fine di garantire la piena funzionalità dei Pianoforti, occorre predisporre per ciascuno strumento una scheda tecnica costantemente aggiornata in cui dovrà essere annotato lo stato d'uso dello strumento e gli interventi effettuati di volta in volta.
- e) l'affidatario si impegna a concordare preventivamente con l'Amministrazione le giornate e gli orari in cui effettuare i propri interventi e a compilare la scheda d'intervento nell'apposito registro presso gli Uffici Amministrativi, che verrà controfirmata dall'Assistente addetto;
- f) il piano di accordature mensili dovrà essere effettuato secondo l'ordine di priorità indicato da una commissione appositamente incaricata, tenuta anche a verificarne l'effettuazione;

- g) l'affidatario garantisce la piena disponibilità ad interventi d'urgenza nel periodo degli esami, dei concerti o di altre manifestazioni da eseguire entro le 24 ore successive alla chiamata;
- h) qualora nel corso della manutenzione si dovesse rendere necessaria la sostituzione di singoli pezzi (che non rientra in un intervento di manutenzione straordinaria come di seguito precisato) per il ripristino della funzionalità dei pianoforti, da relazionare per iscritto, gli stessi potranno essere sostituiti previa formale autorizzazione del Direttore;
- i) la sostituzione del materiale deve essere collaudata dalla Commissione nominata, pena il mancato pagamento dei pezzi sostituiti;
- j) Il Conservatorio si riserva di fare richiesta anche di altre manutenzioni considerate "straordinarie", come interventi di rasatura o cambio martelliera, lucidatura palette avorio, incastonatura tastiera o interventi che prevedono il trasporto dello strumento o della parte meccanica in laboratorio, non espressamente descritte nel presente contratto, previa valutazione di preventivo e autorizzazione della spesa;
- k) l'affidatario si impegna a rispettare tutte le norme, le prescrizioni tecniche e di sicurezza in vigore, nonché le direttive che dovessero essere successivamente emanate, non modificative della sostanza del contratto, senza nulla pretendere rispetto all'onere pattuito con il contratto sottoscritto, qualora dal rispetto di tali norme dovessero derivare eventuali maggiori oneri a suo carico

Art. 3 In caso di inadempimento dell'obbligo di intervenire entro 24 ore dalla chiamata effettuata a mezzo mail sull'importo dovuto sarà trattenuta la somma pari all'1 per mille a titolo di penale per ogni giorno di ritardo, fino al massimo del 10%, ai sensi dell'art. 1382 c.c., senza pregiudizio dei maggiori danni derivanti dal mancato adempimento.

Art. 4 Il Conservatorio si impegna a corrispondere alla Ditta la somma annuale di **€ 6.490,00 oltre IVA** che verrà corrisposta con cadenze trimestrali in proporzione agli interventi effettuati, entro 30 giorni dal ricevimento della fattura elettronica riportante il riferimento al numero di CIG

Il Conservatorio si impegna ad ordinare con lettera scritta eventuali ulteriori interventi oltre il quarantottesimo annuale e a corrispondere la somma di **€ 135,20 oltre IVA** per ciascun ulteriore intervento

I succitati corrispettivi saranno liquidati a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente dedicato, di cui all'art. 7 del presente contratto.

Nel caso di adempimenti inferiori rispetto a quelli previsti dal contratto (n. 48 annuali) il compenso sarà proporzionale ai servizi effettuati.

Art. 5 La Ditta ARENA PIANOFORTI per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 dalla L. 136/10 e s.m.i., così come modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10, è obbligato ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, ovvero altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

Il mancato utilizzo di quanto sopra, determina la risoluzione di diritto del contratto.

Art. 6 Ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, gli strumenti di pagamento devono riportare il CIG **Z8339914DD**.

Art. 7 Ai sensi dell'art. 3 comma 7 della L. 136/10 La Ditta ARENA PIANOFORTI dichiara che il soggetto delegato ad operare sul conto corrente dedicato è il Sig. Arena Tiziano nato a Atripalda (AV) il 04/07/1965 residente a Avellino in via Partenio n° 44 C.F: RNATZN65L04A489S e che il conto corrente dedicato per tutte le commesse pubbliche o concessioni di finanziamenti è il seguente: IBAN: *

La Ditta si impegna a comunicare eventuali variazioni dei dati di cui sopra e ad ottemperare nei confronti del personale dipendente a tutti gli obblighi ed adempimenti in materia assistenziale, previdenziale previsti dalla legge.

Art. 8 I dati personali conferiti ai fini dell'esecuzione del presente contratto saranno oggetto di trattamento da parte del Conservatorio nel rispetto di quanto previsto dalla Legge 675/96, così come modificata dal D.lgs 196/03, esclusivamente per le finalità connesse all'esecuzione del presente atto.

Art 9 La Ditta dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al DPR del 16/04/13 n. 62 "Regolamento relativo al codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del DLgs n. 165/01 nonché del Codice di Comportamento adottato dal Conservatorio di musica di Avellino.

La Ditta si impegna al rispetto del suddetto Codice di comportamento, la cui eventuale inosservanza costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il committente a risolvere il contratto con effetto immediato salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

Art. 10 Resta inteso che in nessun caso, ivi compreso l'eventuale ritardo nei pagamenti, La Ditta potrà sospendere la prestazione della propria attività lavorativa, pena la risoluzione del contratto mediante semplice e unilaterale dichiarazione da comunicarsi con lettera raccomandata A/R dal Committente.

Art. 11 Il Conservatorio potrà risolvere il contratto di diritto, con raccomandata unilaterale:

- a) nel caso di inadempimento degli obblighi contrattuali;
- b) qualora fosse accertata la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni e della documentazione presentata dal Fornitore nel corso della procedura di scelta del contraente
- c) qualora risultassero positivi gli accertamenti antimafia presso la Prefettura competente;
- d) nella ipotesi di successivo accertamento del difetto del possesso dei requisiti prescritti;
- e) in caso di mancato rispetto dell'obbligo di effettuare la transazione relativa all'esecuzione del presente contratto attraverso l'utilizzo di conto corrente dedicato acceso presso Istituto di credito o Poste Italiane Spa, o di altro strumento idoneo a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, così come previsto dalla L. 136/10 e s.m.i., da ultimo modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10;
- f) in caso di cessione totale o parziale del contratto, a qualsiasi titolo e sotto qualunque forma;
- g) per inosservanza del Codice di comportamento.

Art. 12 Le parti hanno facoltà di recedere dal contratto con preavviso di almeno 30 giorni:

- a) per giusta causa;
- b) per inadempimenti reiterati, anche se non gravi

In caso di recesso La Ditta ha diritto al pagamento proporzionale alla durata del contratto.

Art. 13 E' fatto assoluto divieto al Fornitore di cedere, a qualsiasi titolo, il contratto, a pena di nullità della cessione.

Art. 14 Il Fornitore assume in proprio ogni responsabilità per infortunio o danni eventualmente subiti durante l'esecuzione delle prestazioni.

Art. 15 Il contratto ha durata biennale **dalla data della stipula** e non è tacitamente rinnovabile alla scadenza.

Art. 16 Per tutte le questioni relative ai rapporti tra il Fornitore e il Conservatorio derivanti dall'interpretazione, esecuzione e risoluzione del presente contratto, sarà competente in via esclusiva il Foro di Avellino

Art. 17 Per quanto non espressamente previsto dal presente contratto si rinvia alle norme del cod. civ.

Letto, approvato e sottoscritto

IL FORNITORE

Firmato digitalmente da:
ARENA TIZIANO
Data: 08/02/2023 10:18:23

IL PRESIDENTE

Dott. Achille Mottola



Firmato digitalmente da:

ACHILLE
MOTTOLA

08/02/2023 14:08