Carrara, 29 Aprile 2025
Prot. n. 3203

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

PROGETTO IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS
CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 Codice CUP D43C24000580001

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, "*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*" e successive modificazioni ed integrazioni;
VISTO la L. 21/12/1999, n. 508, recante la "*riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";
VISTO il D.P.R. 09/05/1994, n. 487 recante norme sull'accesso agli impieghi nelle Pubbliche Amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi;
VISTO il D.P.R. 28/12/2000, n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*", e ss.mm.ii;
VISTO il D.P.R. 28/02/2003, n. 132, "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*";
VISTO il D.Lgs. 30/06/2003, n. 196 e il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il D.Lgs. 11/4/2006 n. 198 "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28/11/2005, n. 246*", e s.m.i;
VISTO il D.Lgs. 09/02/2012, n. 5 "*Disposizioni urgenti in materia di semplificazione e di sviluppo*" convertito in Legge 04/04/2012, n. 35 ed in particolare l'art. 8 in materia di semplificazione per la partecipazione a concorsi e prove selettive;
VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il D.Lgs. 14/03/2013, n. 33 "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";
VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30/4/2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13/7/2021, notificato all'Italia dal Segretario generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/7/2021;
VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
VISTO il D.M. MEF del 06/08/2021 ed ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24/09/2021, recante "*Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*", successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;

VISTO il D.D. del 19/07/2023, n. 124 "*Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*" e s.m.i.;
VISTO il D.D. del 09/05/2024, n. 137 di Ammissione al Finanziamento del Progetto PNRR INTAFAM_00066 IARTNET – "*an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions*" - CUP D43C24000580001;
ACCERTATA la disponibilità finanziaria per il suddetto Progetto PNRR INTAFAM_00066 IARTNET – "*an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions*" CUP D43C24000580001;
CONSIDERATA l'oggettiva impossibilità, alla data di emanazione del presente bando, di ricorrere all'utilizzo delle risorse di personale interno;
RAVVISATA la necessità di ricorrere a procedura selettiva pubblica, per il conferimento di incarichi di collaborazione per lo svolgimento di attività di consulenza per lavori meglio specificati di seguito relativi al progetto IARTNET;

DECRETA

ART. 1 – OGGETTO DELLA COLLABORAZIONE

nell'ambito del progetto **IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS,** l'Accademia di Belle Arti di Carrara avvia una procedura di selezione finalizzata al conferimento di n. 1 (uno) incarico di collaborazione individuale di natura autonoma/occasionale, della durata di 8 mesi a partire dalla data di firma del contratto, per l'espletamento delle seguenti attività:

"Attività di Consulenza per l'individuazione e la descrizione delle tecniche e dello stato di conservazione dei beni fotografici del patrimonio dell'Accademia, finalizzata alla compilazione delle schede di catalogo e di inventario. Attività di progettazione e di esecuzione per la corretta archiviazione dei beni fotografici del detto patrimonio" [*vedi infra, Art. 9*].

ART. 2 – REQUISITI

1) Per l'ammissione alla procedura di selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

   a) cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 cosi come modificato dall'art. 7 della L. 97/13 purché siano in possesso di un'ottima conoscenza della lingua italiana, sia parlata che scritta, che verrà accertata mediante colloquio. Inoltre, i cittadini dei Paesi terzi dovranno essere in regola con la legge vigente in materia di permesso di soggiorno;
   b) godimento dei diritti civili e politici;
   c) non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale;
   d) non essere stati destituiti, dispensati o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stati dichiarati decaduti da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;
   e) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente e non avere in atto alcuna controversia con l'Accademia di Belle Arti di Carrara.
   f) possesso della qualifica di Restauratore ai sensi dell'art. 9 bis (ex art. 182) del D.L. 42 del 2004, settore 10 (materiale fotografico, cinematografico e digitale);
   g) esperienza professionale comprovata nella progettazione, manutenzione, archiviazione e restauro di beni fotografici (settore 10);

2) I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di scadenza del termine stabilito nel presente bando per la presentazione della domanda di ammissione alla selezione.
3) Per coloro che hanno conseguito il titolo di studio all'estero è richiesto il possesso di un titolo di studio equipollente a quello indicato. Tale equipollenza dovrà risultare da idonea certificazione rilasciata dall'autorità competente.
4) L'Accademia può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dal concorso per difetto dei requisiti di ammissione

ART. 3 – CARATTERISTICHE CURRICULARI

1) Le caratteristiche curriculari sono coincidenti con i requisiti richiesti all'art. 2.

ART. 4 – OGGETTO DELLA PRESTAZIONE

1) Il professionista dovrà occuparsi di un quantitativo di circa 1500 stampe fotografiche, su cui interverrà nelle seguenti funzioni:
   a) definizione dello stato di conservazione ed eventuale supporto nell'individuazione dei materiali e tecniche; tali dati saranno dal professionista forniti ai compilatori delle schede di catalogo (formato MIDF).
   b) progettazione ed esecuzione di un piano conservativo finalizzato all'archiviazione del materiale presso il Fondo Antico (i presidi indicati in tale progetto saranno acquistati dall'Accademia)
   c) operazioni preliminari di pulitura e di pronto intervento sui manufatti, propedeutiche all'archiviazione (materiali di consumo e strumenti verranno forniti dall'Accademia)

2) L'attività del professionista dovrà essere obbligatoriamente svolta presso la sede centrale dell'Accademia, in Via Roma, 1 Carrara (MS).

ART. 5 - COMPENSO

1) Al prestatore di cui all'art. 1 è attribuito un **compenso di euro 10.000,00 (diecimila) lordo Ente**. Il compenso è da intendersi al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del collaboratore, come da disposizioni di Legge.
2) Il costo del progetto graverà sul Progetto CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 Codice CUP D43C24000580001.
3) L'importo sarà corrisposto in n. 2 tranches posticipate ((la prima a 4 mesi dalla firma del contratto la seconda a termine dei lavori) a fronte di apposita relazione delle attività svolte effettuata dal contraente e previa presentazione della certificazione della regolare esecuzione del Referente del contratto, Prof. CARLO SASSETTI.
4) Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità di concretizzare i risultati della procedura comparativa, l'Accademia di Belle Arti di Carrara si riserva la possibilità di non procedere al conferimento dell'incarico.

ART. 6 – DIRITTI E DOVERI

1) La collaborazione sarà espletata personalmente dal soggetto incaricato, in coordinazione con il docente referente, utilizzando le attrezzature e i locali messi a disposizione dall'Accademia e dalle strutture con essa convenzionate.
2) Il soggetto incaricato ha diritto di accedere alla struttura in cui è inserito e di fruire dei servizi ivi esistenti ai fini dell'espletamento della propria attività; è inoltre tenuto ad attenersi ai regolamenti ed alle norme di sicurezza in vigore.

3) Il conferimento della collaborazione di cui al presente avviso e l'attività svolta non danno titolo all'accesso nei ruoli del personale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

ART. 7 – DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

1) Le domande di partecipazione, redatte in carta semplice, e complete di curriculum vitae firmato, dovranno pervenire tramite PEC (Posta Elettronica Certificata) all'indirizzo *accademiabellearticarrara@pec.it* **entro e non oltre le ore 24.00 del 14 Maggio 2025**. Tale termine è perentorio e il mancato rispetto dello stesso comporterà automaticamente l'esclusione dalla procedura. L'oggetto della Pec dovrà riportare la seguente dicitura: "*Domanda di partecipazione alla selezione per attività di consulenza-restauro CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 Codice CUP D43C24000580001"*
2) La domanda dovrà essere redatta secondo lo schema allegato al presente avviso di selezione (Allegato 1 e 2).
3) La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, di piena consapevolezza della natura autonoma del rapporto lavorativo, nonché di conoscenza ed accettazione delle norme dettate nel presente avviso.
4) Nella domanda di ammissione i candidati dovranno dichiarare sotto la propria responsabilità, pena l'esclusione della selezione, quanto appresso specificato:

   a) il proprio nome e cognome, il codice fiscale, la data ed il luogo di nascita;
   b) la residenza (completa di numero civico, cap, città e provincia);
   c) il possesso della cittadinanza italiana o cittadinanza di uno Stato membro dell'Unione Europea o di Paesi terzi di cui all'art. 38 del D.lgs. 165/01 cosi come modificato dall'art. 7 della L. 97/13;
   d) se cittadini italiani, il Comune nelle cui liste elettorali risultano iscritti o i motivi della mancata iscrizione o della cancellazione delle liste medesime;
   e) di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per mendaci dichiarazioni e/o per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ovvero di non essere stato licenziato per giusta causa, o giustificato motivo soggettivo, dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
   f) non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti. In caso contrario, il candidato dovrà dichiarare le condanne avute, o i procedimenti penali pendenti, indicando l'Autorità Giudiziaria titolare del procedimento, la tipologia di condanna o di procedimento penale in corso, e gli estremi delle relative sentenze o procedimenti ancora in itinere;
   g) il possesso della qualifica di Restauratore ai sensi dell'art. 9 bis (ex art. 182) del D.L. 42 del 2004, settore 10 (materiale fotografico, cinematografico e digitale). I titoli devono essere posseduti dal candidato alla data di scadenza per la presentazione dell'istanza di partecipazione;
   h) l'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
   i) l'adeguata conoscenza della lingua italiana in caso di candidato di cittadinanza non italiana;
   j) copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazione di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001
   k) il possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art.3;

5) I candidati di cittadinanza diversa da quella italiana dovranno dichiarare, inoltre:

   a) di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o di provenienza, ovvero i motivi del mancato godimento dei diritti stessi.

6) In calce alla domanda deve essere apposta la firma del candidato (ai sensi dell'art.39 del D.P.R 445/2000

non è più richiesta l'autenticazione).

7) La mancata apposizione di firma autografa non è sanabile e comporta l'automatica esclusione dalla s selezione.

ART. 8 – MOTIVI DI ESCLUSIONE

Costituiscono motivi di esclusione dalla selezione:
- la ricezione della domanda oltre i termini di cui all'art. 7
- la mancata sottoscrizione della domanda
- l'assenza dei requisiti indicati nell'art. 2 e nell'art. 3
- il mancato invio del curriculum vitae firmato contestuale alla domanda, come indicato nell'art.7.

ART. 9 – COMMISSIONE ESAMINATRICE

1) La valutazione dei candidati sarà effettuata da un'apposta Commissione, nominate dal Direttore e composta da tre membri di cui uno in qualità di Presidente.
2) Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprano cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.
3) Almeno un terzo dei posti di componente della Commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.
4) La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

ART. 10 – MODALITA' DI SELEZIONE

1) La selezione avverrà attraverso la valutazione dei titoli e sarà finalizzata ad accertare la congruenza tra le competenze possedute dal candidato e quelle proprie del profilo richiesto.
2) La Commissione esaminatrice al termine delle attività formulerà una graduatoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione espressa in 70/70esimi.
3) Ai fini dell'individuazione dei soggetti cui conferire l'incarico vengono fissati i seguenti criteri analitici di valutazione dei titoli richiesti dal presente bando cui verranno assegnati punteggi per un massimo complessivo di 70 punti così suddivisi:

   a) Pubblicazioni e titoli fino a 25 punti
   b) Rilevanza delle attività già svolte in ambiti coerenti con gli obiettivi del bando attestate dal candidato fino a 45 punti.

4) La prova si intende superata con un punteggio minimo di 50 punti.
5) La valutazione effettuata dalla Commissione esaminatrice deve risultare da apposito verbale.
6) La valutazione non dà luogo a giudizi di idoneità e la graduatoria non potrà essere utilizzata per il reclutamento di personale per i ruoli che si renderanno disponibili nell'organico dell'Accademia.
7) L'Accademia di Belle Arti di Carrara provvederà a contattare direttamente il soggetto individuato nell'atto di scelta motivata.
8) L'Accademia di Belle Arti di Carrara si riserva di interrompere, anche definitivamente, la procedura di aggiudicazione, ritenendosi svincolata dagli esiti provvisori della procedura in corso. In particolare, la procedura potrà essere annullata o revocata senza che ciò dia titolo per risarcimenti o richieste di alcun tipo.

ART. 11 – GRADUATORIA

1) Al termine delle attività, la Commissione formulerà una graduatoria provvisoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione, espresse in 70/70esimi, indicando in ordine decrescente i punteggi conseguiti dai candidati, alla stregua dei criteri di valutazione stabiliti dalla commissione. Il punteggio finale è dato dalla somma dei punti riportati nella valutazione dei titoli e del curriculum.
2) In caso di parità di punteggio avrà la precedenza il più giovane di età.
3) La graduatoria provvisoria verrà pubblicata all'albo on line sul sito web dell'Accademia e nella sezione amministrazione trasparente. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla sua pubblicazione. Trascorso tale periodo, dopo l'esame di eventuali reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la graduatoria definitiva. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati
4) La graduatoria definitiva verrà pubblicata all'albo on line sul sito web dell'Accademia e nella sezione amministrazione trasparente.

ART. 12 - CONFERIMENTO DELL'INCARICO

1) Sulla base della graduatoria degli idonei il destinatario è individuato con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti.
2) La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata e condizionata:

   a) all'esito positivo del riscontro di legittimità preventiva della Corte dei Conti;
   b) al possesso dei requisiti di cui all'articolo 2 del presente bando;
   c) alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario delle attività del progetto;

3) Prima del conferimento dell'incarico sarà acquisita, se necessaria, l'autorizzazione a svolgere l'incarico, rilasciata dall'Amministrazione di appartenenza.
4) In caso di rinuncia del vincitore o di interruzione del contratto entro la prima metà del periodo di attività, si procederà, per il periodo residuo, alla chiamata degli idonei in ordine di graduatoria. In quest'ultimo caso, ai candidati risultati idonei e successivamente chiamati verrà erogato un compenso il cui ammontare sarà commisurato al periodo di tempo residuo di svolgimento della prestazione.
5) L'Accademia ha comunque facoltà di non procedere all'aggiudicazione, qualora venisse meno l'interesse pubblico o nel caso in cui nessuna delle richieste fosse ritenuta idonea rispetto alle esigenze dell'Accademia, senza che ciò generi pretese o aspettative.
6) Trattandosi di posizione finanziata con fondi provenienti da finanziamenti esterni e vincolati allo svolgimento di specifiche attività, l'eventuale venir meno dei finanziamenti autorizza l'Accademia a recedere dal contratto. In tal caso viene corrisposto il compenso relativo alla prestazione effettivamente svolta.
7) Eventuali proroghe sono subordinate al perdurare dei finanziamenti unitamente alla necessità di completamento delle attività previste dal presente bando.

ART. 13 – MODALITA' DI ACCESSO AGLI ATTI

1) L'accesso agli atti, da parte dei partecipanti, sarà consentito secondo la disciplina della novellata legge 7 agosto 1990, n. 241 e dell'art. 3 comma 3 del decreto del decreto ministeriale 10 gennaio 1996, n. 60, solo dopo la conclusione del procedimento.

ART. 14 – PUBBLICITA' LEGALE

1) Il presente Avviso, ai fini dell'evidenza pubblica di cui all'art. 32 della legge 8 giugno 2009, n. 69, viene reso pubblico attraverso la pubblicazione all'Albo on line sul sito web dell'Accademia https://accademiacarrara.it/ e nella sezione Amministrazione Trasparente.
2) Tutto il materiale in formato elettronico di cui al presente bando è reperibile sul medesimo sito

ART. 15 – INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

1) L'Amministrazione, con riferimento al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm. e ii. e al Regolamento UE 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali, per l'espletamento della presente procedura. Il trattamento dei dati si svolgerà nel pieno rispetto delle libertà fondamentali senza ledere la riservatezza e la dignità dei candidati, adottando sempre principi ispirati alla correttezza, liceità, trasparenza, necessità e pertinenza. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia, eventualmente, con modalità tradizionali.
2) Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura.
3) Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
4) Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia di Belle Arti di Carrara, con sede legale in Via Roma n. 1 a Carrara, tel: 058571658 – PEC *accademiabellearticarrara@pec.it*. Responsabile esterno del trattamento dei dati personali è il Direttore.
5) Il DPO dell'Accademia è l'Avv. Alessandro Caleo, disponibile alla mail *dpo@accademiacarrara.it*
6) Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: *https://www.garanteprivacy.it* nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato

ART. 16 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

1) Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia Dott.ssa Raffaella Serafini *dir.amministrativo@accademiacarrara.it*

ART. 17 – NORME DI RINVIO

1) L'Accademia di Belle Arti di Carrara si riserva, qualora ricorrano motivi di interesse pubblico, disposizioni legislative ostative, il venir meno dell'oggetto della prestazione e/o delle risorse finalizzate anche con riferimento alla copertura finanziaria della presente prestazione, la facoltà di modificare, prorogare, sospendere o revocare il presente bando senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.
2) Per quanto non espressamente previsto dal presente Avviso pubblico si rinvia alle disposizioni di legge, contrattuali vigenti in materia, per quanto applicabili.

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli

Firmato digitalmente da:
Baudinelli Marco
Firmato il 29/04/2025 16:06
Seriale Certificato: 3684356
Valido dal 26/06/2024 al 26/06/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

ALLEGATO 1

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

PROGETTO IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS
CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 Codice CUP D43C24000580001

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome) _____ nato/a a _____

Il _____ Codice fiscale _____ residente nel Comune di

_____ provincia _____ via/piazza _____ n. _____ C.A.P _____

Cell _____ E-mail _____

Pec _____

CHIEDE

di essere ammesso/a a partecipare alla procedura di selezione pubblica per titoli per l'affidamento di n. 1 incarico di Attività di Consulenza per l'individuazione e la descrizione delle tecniche e dello stato di conservazione dei beni fotografici del patrimonio dell'Accademia -INTAFAM_00066 IARTNET

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 in caso di dichiarazioni mendaci

DICHIARA

- ☐ di essere in possesso della cittadinanza del seguente Stato _____
- ☐ di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____;
- ☐ di non essere iscritto/a per i seguenti motivi: _____;
- ☐ di possedere l'idoneità fisica all'impiego;
- ☐ di godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza (se diverso dall'Italia);
- ☐ di non godere dei diritti civili e politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza (se diverso dall'Italia);
- ☐ di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini di Stati diversi dall'Italia);
- ☐ di non incorrere in situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

☐ di non essere stato/a destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego pubblico per averlo conseguito mediante produzione di documenti falsi o viziati da invalidità insanabile;

☐ di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti, in Italia o all'estero, né essere stato/a sottoposto/a a misure di prevenzione, in Italia o all'estero;

☐ ovvero di aver riportato le seguenti condanne penali/misure di prevenzione:

_____

_____

_____

☐ ovvero di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

_____

_____

_____

☐ di essere in possesso delle caratteristiche curriculari cui all'art. 3 dell'Avviso pubblicato;

☐ di essere in possesso della qualifica di Restauratore ai sensi dell'art. 9 bis (ex art. 182) del D.L. 42 del 2004, settore 10 (materiale fotografico, cinematografico e digitale);

☐ di essere in possesso del seguente Titolo di studio

_____

conseguito in data ____/_____/_____ con il punteggio di _____/_____presso

_____

di _____

☐ in caso di titolo conseguito all'estero o di titolo estero conseguito in Italia, che lo stesso è equivalente ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, secondo la vigente normativa, a uno dei diplomi di laurea italiani previsti dall'avviso, come attestato dalla competente autorità mediante dichiarazione di equipollenza allegata alla presente domanda di partecipazione (per coloro che hanno un titolo di studio estero);

☐ di allegare copia della richiesta dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'amministrazione di appartenenza, in caso il candidato sia dipendente di una pubblica amministrazione ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001

In fede

_____

Carrara,

(si allega documento di identità in corso di validità)