Prot. n. 0003701 anno 2025 del 21/05/2025

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

PROGETTO IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS
CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 Codice CUP D43C24000580001

CONVOCAZIONE COMMISSIONE ESAMINATRICE

IL DIRETTORE

VISTA la L. 21/12/1999, n. 508, recante la "*Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";
VISTO il D.P.R. 28/02/2003, n. 132, "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*";
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30/4/2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13/7/2021, notificato all'Italia dal Segretario generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/7/2021;
VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;
VISTO il D.M. MEF del 06/08/2021 ed ss.mm.ii, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24/09/2021, recante "*Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR) e ripartizione di traguardi e obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione*", successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;
VISTO il D.D. del 19/07/2023, n. 124 "*Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica e musicale (AFAM)*" e s.m.i.;
VISTO il D.D. del 09/05/2024, n. 137 di Ammissione al Finanziamento del Progetto PNRR INTAFAM_00066 IARTNET – "*an international platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions*" - CUP D43C24000580001;
VISTO l'Avviso prot. n. 3203/A13 del 29.04.2025 con il quale è stata indetta una procedura selettiva pubblica ai fini della costituzione di una graduatoria per il conferimento di un incarico di collaborazione individuale di natura autonoma/occasionale, della durata di 8 mesi, per attività di Consulenza per l'individuazione e la descrizione delle tecniche e dello stato di conservazione dei beni fotografici del patrimonio dell'Accademia, finalizzata alla compilazione delle schede di catalogo e di inventario per il raggiungimento degli obiettivi previsti dal Progetto IARTNET – An International Platform for artistic practice/research and cultural heritage at Italian Higher Arts Education Institutions.
MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "*Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università*" – Investimento 3.4 "*Didattica e competenze universitarie avanzate*", sotto-investimento

T5 "*Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM*", finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

RITENUTO necessario, per l'espletamento della procedura in questione, come previsto dalla normativa vigente, l'individuazione di una Commissione giudicatrice composta di soggetti dotati di adeguata professionalità

DECRETA

Art. 1 - La costituzione della Commissione esaminatrice che risulta così composta:

- Dott.ssa Michela Corsini – Direttrice di Biblioteca dell'Accademia
- Prof.ssa Miriam Ricci - Docente di "*Restauro dei Materiali Lapidei*" in servizio in Accademia
- Prof. Carlo Sassetti – Docente di "*Restauro per la Pittura*" in servizio in Accademia

La Commissione nominerà al suo interno il Presidente e il segretario verbalizzante.

Art. 2 - La Commissione è convocata per la riunione di insediamento ed inizio lavori in data **28 Maggio p.v., ore 10.30** presso l'Aula Professori dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
Il presente decreto è pubblicato all'albo online dell'Istituzione

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli

Via Roma, 1 – 54033 Carrara (MS) – tel. 0585/71658
C.F.82002550455 Cod. Uff. UFMM8L
PEO: protocollo@accademiacarrara.it; PEC: accademiacarrara@pec.it