BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI DOCENTE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 DISCIPLINA TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04)
– bando prot. n. 15 del 03/01/2026.

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. 15 del 03/01/2026 con il quale è stato indetto Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo professionale di docente presso il CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 **DISCIPLINA TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04)**;

VISTO il verbale di insediamento della Commissione del 27/04/2026 assunto al prot. n. 3935, con il quale sono stati stabiliti i criteri di valutazione delle domande pervenute in base a quanto previsto dall'art.8 del bando;

ACQUISITE le dichiarazioni di insussistenza di cause ostative alla nomina rese dai membri della Commissione;

VISTO il verbale del giorno 04/05/2026, assunto al prot. n. 4131 del 05/05/2026, con il quale sono stati stilati: l'elenco degli esclusi e l'elenco dei candidati ammessi alla prova didattica a carattere teorico e ai sensi dell'art. 2 del predetto bando;

RITENUTA la regolarità dei predetti atti

DECRETA

Art.1) **Sono pubblicati** all'Albo Pretorio online e sul sito web istituzionale del Conservatorio nella HOME PAGE, nella Sezione AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE —BANDI DI CONCORSO, sul sito INPA e sul portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi-cineca.it/), **con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari i seguenti atti:**

- l'elenco dei candidati esclusi per mancanza dei requisiti di cui all'art.2 lett. a, b e c del bando;
- l'elenco dei candidati ammessi alla prova didattica a carattere teorico prevista dall'art. 9 del bando e relativo calendario di convocazione;

a. **Elenco** dei candidati **ESCLUSI** le cui domande per l'inserimento nella graduatoria **DISCIPLINA TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA' AFAM047 (ex ELETTROACUSTICA – COME/04)** non sono state valutate **in quanto non risultano in possesso di alcuno dei requisiti specifici per l'accesso alla procedura previsti dall'art. 2 comma 3 lett. a, b e c del bando** prot. n. 15 del 03/01/2026:

COD. CANDIDATURA	Art. 2 Requisiti generali e specifici di ammissione		
	1. Docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare	2. Inserimento a pieno titolo nelle graduatorie nazionali	3. Superamento di un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e maturazione almeno tre anni accademici di insegnamento*
2YUDQTNCSM	NO	NO	NO
1HFHFS5SB9	NO	NO	NO
4HRY37QY8U	NO	NO	NO
Z2X8N9W2YR	NO	NO	NO
ZSADUY89Y9	NO	NO	NO

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 4186 del 06/05/2026 a. 2026

La Commissione, verificato il possesso di almeno uno dei requisiti specifici di ammissione alla procedura previsti dall'art. 2 comma 3 lett.a,b e c del bando, propone l'ammissione alle prove dei seguenti candidati:

b. Elenco dei candidati **AMMESSI alla prova didattica a carattere teorico ai sensi dell'art.8 del bando prot. n. 15 del 03/01/2026:**

COD. CANDIDATURA	Art. 2 Requisiti generali e specifici di ammissione		
	1. Docenti a tempo indeterminato inquadrati nel medesimo settore artistico-disciplinare	2. Inserimento a pieno titolo nelle graduatorie nazionali	3. Superamento di un concorso pubblico selettivo ai fini dell'inclusione nelle graduatorie di istituto e maturazione almeno tre anni accademici di insegnamento*
M1PS15VDWV	NO	NO	SÌ
C71SD1NTHU	NO	NO	SÌ
RA6PGHF3HC	NO	NO	SÌ
BZKW7VU3RG	NO	NO	SÌ
U8THQZ3F4C	NO	NO	SÌ
GXMEFDVHC7	NO	NO	SÌ
UQAN482UFA	NO	NO	SÌ

Art. 2) La Commissione, quindi, preso atto dell'art. 9 comma 1 lettere a) e b) del bando che definisce le due prove d'esame, determina il seguente calendario delle prove del predetto articolo:

- **1° prova didattica** a carattere teorico o pratico art. 9, comma 1, lettera a) del bando:

  Lunedì 6 luglio 2026 a partire dalle ore 9:30 presso Cavea del Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" di Lecce, Via Ciardo, n. 2, 73100, sono convocati i seguenti candidati:

CODICE CANDIDATURA	ORARIO DI CONVOCAZIONE
M1PS15VDWV	09:30
C71SD1NTHU	10:15
RA6PGHF3HC	11:30
BZKW7VU3RG	12:15
U8THQZ3F4C	14:30
GXMEFDVHC7	15:15
UQAN482UFA	16:00

I candidati sono tenuti a presentarsi alla selezione **muniti di documento di riconoscimento in corso di validità**. La mancata presentazione nel giorno e all'orario della convocazione **comporta l'esclusione dalla procedura**.
Il punteggio totale della prima prova è di massimo 40 (quaranta) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 24 su 40. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e il non accesso alla seconda prova.
Al termine della seduta, la Commissione giudicatrice forma l'elenco dei candidati esaminati, con l'indicazione dei punteggi conseguiti da ciascun candidato che ne riceve immediata comunicazione con la pubblicazione nei portali nei quali è pubblicato il bando. L'elenco viene pubblicato contestualmente sul sito dell'amministrazione che ha bandito il concorso.

- **2° prova pratica** prevista dall'art. 9 comma 1, lettera b) del bando:

Martedì 7 luglio 2026 a partire dalle ore 9:00 presso Cavea del Conservatorio Statale di Musica "Tito Schipa" di Lecce, Via Ciardo, n. 2, 73100, sono convocati i seguenti candidati:

CODICE CANDIDATURA	ORARIO DI CONVOCAZIONE
M1PS15VDWV	9:00
C71SD1NTHU	9:45
RA6PGHF3HC	10:30
BZKW7VU3RG	11:30
U8THQZ3F4C	12:15
GXMEFDVHC7	14:30
UQAN482UFA	15:15

Il presente calendario potrà subire variazioni nell'ordine delle convocazioni in base all'esito dei risultati della prima prova.

Art. 3) Il Conservatorio fornirà ai candiati:
2 Microfoni a condensatore a diaframma largo AKG C4142
Microfoni a condensatore a diaframma piccolo Schoeps MK4 (con diaframma panoramico e cardioide
1 Sistema OSS stereofonico;
4 Microfoni dinamici (Shure SM57-58).
Accessori:
Aste per microfoni di varie altezze e modelli;
Cavi microfonici XLR bilanciati;
Filtri anti-pop;
Sistema di Registrazione, Ascolto, Visione:
Interfaccia audio multi-canale (Midas 32, Focusrite Scarlett, Antelope Zentour).
Computer Mac Studio con DAW installata (Pro Tools, Logic Pro X, Reaper, Cubase,Wavelab,
Ableton Live).
Cuffie di monitoring;
Sistema 2.1 Genelec;
Schermo da 50'' o proiettore.

Art. 4) Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriolecce.it. e sul Portale dei concorsi AFAM (https://afam-bandi.cineca.it/) SU INPA e all'Albo Pretorio e ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari.

Lecce, 06 maggio 2026

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati