Carrara, 18 Giugno 2025
Prot. n. 4425/A13

PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM", finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU

PROGETTO IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS

CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 Codice CUP D43C24000580001

AVVISO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 1 INCARICO DESTINATO AGLI STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA

RIAPERTURA TERMINI DELL'AVVISO DEL 10 GIUGNO 2025 PROT. N. 4243/A13 LIMITATAMENTE AL WORD PACKAGE 2
Content creation for digital repository and web portal "La Gipsoteca"

IL DIRETTORE

VISTA la L. 21/12/1999, n. 508, recante la "*riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*";
VISTO il D.P.R. 28/12/2000, n. 445 "*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*", e ss.mm.ii;
VISTO il D.P.R. 28/02/2003, n. 132, "*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*";
VISTO il D.Lgs. 30/06/2003, n. 196 e il Regolamento UE 2016/679 in materia di protezione dei dati personali;
VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il D.Lgs. 11/4/2006 n. 198 "*Codice delle pari opportunità tra uomo e donna, a norma dell'art. 6 della Legge 28/11/2005, n. 246*", e ss.mm.ii;
VISTO il Regolamento Didattico dell'Accademia di Belle Arti di Carrara
VISTO il D.Lgs. 14/03/2013, n. 33 "*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle Pubbliche Amministrazioni*";
VISTO il Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), presentato alla Commissione europea il 30/4/2020 ai sensi dell'art. 18 del Regolamento (UE) n. 2021/241 e approvato con decisione del Consiglio ECOFIN del 13/7/2021, notificato all'Italia dal Segretario generale del Consiglio con nota LT161/21 del 14/7/2021;
VISTO il Programma Next Generation EU (NGEU), che integra il Quadro finanziario pluriennale per il periodo 2021-2027;

VISTO il D.M . MEF del 06/08/2021 ed s.m.i, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 229 del 24/09/2021, recante *"Assegnazione delle risorse finanziarie previste per l'attuazione degli interventi del Piano nazionale di ripresa* e *resilienza (PNRR)* e *ripartizione di traguardi* e *obiettivi per scadenze semestrali di rendicontazione",* successivamente rettificato con decreto del Ministro dell'Economia e delle Finanze del 23 novembre 2021;
VISTO Il D.D. del 19/07/2023, n.124 *"Avviso per la concessione di finanziamenti destinati alla internazionalizzazione degli istituti di istruzione superiore artistica* e *musicale (AFA*M)" e *s.m.i.;*
VISTO il D.D. del 09/05/2024, n. 137 di Ammissione al Finanziamento: *Progetto* PNRR INTAFAM_00066 *IARTNET -an international platform for artistic practicelresearch and cultural heritage at Italian higher arts education institutions* -CUP D43C24000580001;
VISTA l'approvazione del Gender Equality Plan con delibera n. del C.A. dell'11/02/2025;
ACCERTATA la disponibilità finanziaria per il suddetto Progetto PNRR INTAFAM_00066 *IARTNET -an international platform for artistic practice research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions CUP D43C24000580001;*
TENUTO CONTO della decisione dell'Accademia di valorizzare le eccellenze tra i propri studenti di primo e secondo livello;
CONSIDERATA l'opportunità di studio e di esperienza che si configura nell'ambito del suddetto progetto a favore degli studenti per la crescita formativa;
VISTO l'avviso, Prot. 3195/A13 del 29.04.2025, con il quale è stata indetta una procedura selettiva rivolta agli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, ai fini della costituzione di graduatorie per il conferimento di 6 incarichi di prestazione occasionale per lo sviluppo dei task inseriti nel Work Package 2 "Creazione del contenuto per il digital repository e per il portale web";
VISTO il Decreto del Direttore prot. n. 3704/A13 del 21.05.2025 con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice;
VISTO il verbale della Commissione prot. n. 3953 del 28.05.2025;
PRESO ATTO che, a seguito dell'espletamento della suddetta procedura, relativamente al WORD PACKAGE 2 "*Content creation for digital repository and web portal - La Gipsoteca*" non sono pervenute candidature in possesso dei requisiti richiesti e pertanto la selezione si è conclusa senza l'individuazione di un soggetto idoneo all'incarico;
CONSIDERATO che, nonostante la riapertura dei termini della selezione, come da bando del 10 giugno 2025, prot. n. 4243/A13, nessuna domanda di partecipazione è pervenute all'Amministrazione;
CONSIDERATA la persistente necessità dell'Amministrazione di procedere alla copertura del profilo oggetto di selezione, ritenendo pertanto opportuno riaprire i termini per la presentazione delle domande di partecipazione;

DECRETA

1. Nell'ambito del *Progetto PNRR IntAFAM_00066 IARTNET "an international platform for artistic practice research and cultural heritage at Italian higher arts education institutions",* l'Accademia di Belle Arti di Carrara, per lo sviluppo dei task inseriti nel Work Package 2 "Creazione del contenuto per il digital repository e per il portale web" mette a disposizione n. **1 Incarico di prestazione occasionale per un compenso di 5.000 euro** lordi per una durata di dieci mesi, dalla data di sottoscrizione della lettera di incarico. L' incarico verrà assegnato su valutazione dei titoli di studio e dell'esperienza maturata nel singolo settore sottoindicato:

Tabella 2	
IARTNET Work Package	WP2 Content creation for digital repository and web portal Task 2.2 Historical heritage content creation 2.2.4 Historical research and selections of art works and sources 2.2.5 Cataloging of historical photo collection at art academies 2.2.8 Historical research and cataloging.
TEMA	***LA GIPSOTECA*** Ricerca storica, catalogazione inventariale e compilazione di schede di opere in gesso - modelli, copie e calchi (forme a tasselli e in gomma siliconica) - in particolare quelle non comprese nella catalogazione ministeriale ICCD.
N. INCARICHI	1
IMPORTO	€ 5.000 cad
DESTINATARI	La borsa di studio è destinata a studenti e studentesse: - iscritti al corso di Scultura di secondo livello dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
REQUISITI	Conoscenza della lingua inglese (lettura e scrittura). Competenze informatiche di base
CRITERI SPECIFICI	Partecipazione ad attività di catalogazione dei manufatti in gesso, modelli e copie, in particolare delle forme a tasselli e in gomma siliconica, conoscenza delle varie tecniche della formatura.
ATTIVITÀ PREVISTE	Attività di catalogazione e di conservazione di forme e modelli afferenti al patrimonio dell'Accademia di Belle Arti di Carrara

2) LA DOMANDA DI CANDIDATURA dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 24.00 del 24 Giugno 2025** a mezzo e-mail all'indirizzo *protocollo@accademiacarrara.it* utilizzando l'apposito modulo *Allegato 1.* L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura: "***Domanda di partecipazione alla selezione incarico Progetto IARTNET- Riapertura termini".*** Ciascun studente può presentare una sola domanda di partecipazione.

DA ALLEGARE ALLA DOMANDA:

a) Curriculum vitae formato europeo, firmato, datato e riportante l'autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi della normativa vigente, con l'indicazione degli eventuali tirocini effettuati, degli ulteriori titoli di studio posseduti (certificazioni linguistiche, corsi di formazione, attestati di partecipazione a seminari e titoli diversi da quelli dichiarati ai fini dell'ammissione al concorso etc.)
b) Documento di identità

3) LA COMMISSIONE di SELEZIONE

a) è nominata dal Direttore ed è composta da tre membri di cui uno in qualità di Presidente. Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprano cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

b) Almeno un terzo dei posti di componente della Commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.
c) La Commissione adotterà preliminarmente i criteri di valutazione ai quali intende attenersi, con specifico riferimento al profilo professionale e alle caratteristiche curriculari richieste.

4) LA VALUTAZIONE DEI CANDIDATI sarà effettuata sulla base dei risultati accademici conseguiti e dell'esperienza acquisita tramite workshop, tirocini o attività lavorative. Per i titoli e le esperienze saranno assegnati un massimo di 60 punti. Saranno considerati idonei coloro che complessivamente avranno ottenuto un minimo di 40 punti su 60.

5) GRADUATORIA PROVVISORIA E DEFINITIVA

a) Al termine delle attività, la Commissione formulerà una graduatoria provvisoria di merito delle votazioni riportate dai candidati della selezione, espresse in 60/60esimi, indicando in ordine decrescente i punteggi conseguiti dai candidati, alla stregua dei criteri di valutazione determinati dalla Commissione.
b) La graduatoria provvisoria verrà pubblicata all'albo on line sul sito web dell'Accademia e nella sezione amministrazione trasparente. Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla sua pubblicazione. Trascorso tale periodo, dopo l'esame di eventuali reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la graduatoria definitiva. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati.
c) La graduatoria definitiva verrà pubblicata all'albo on line sul sito web dell'Accademia e nella sezione amministrazione trasparente
d) Sarà data, quindi, comunicazione al candidato vincitore cui verrà affidato l'incarico, mediante la stipula di una lettera di incarico o contratto di prestazione d'opera.
e) In caso di rinuncia del vincitore o di interruzione del contratto entro la prima metà del periodo di attività, si procederà, per il periodo residuo, alla chiamata degli idonei in ordine di graduatoria. In quest'ultimo caso, ai candidati risultati idonei e successivamente chiamati verrà erogato un compenso il cui ammontare sarà commisurato al periodo di tempo residuo di svolgimento della prestazione.

6) L'ASSEGNAZIONE DELL'INCARICO sarà comunicata al candidato selezionato entro il 30.6.2025. Le borse di studio verranno assegnate a partire dal mese di luglio 2025. L'erogazione sarà effettuata in 2 soluzioni nell'arco del periodo (la prima a 4 mesi dalla firma del contratto la seconda a termine dei lavori), in considerazione dello svolgimento effettivo del lavoro e a fronte di apposita relazione delle attività svolte. Saranno possibili eventuali riduzioni con rimodulazione dell'importo.

7) DURATA DEL RAPPORTO LAVORATIVO

Lo studente è vincolato a proseguire nel rapporto fino alla scadenza prevista anche oltre l'eventuale conseguimento del diploma

8) INFORMATIVA SUL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

a) L'Amministrazione, con riferimento al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e ss.mm. e ii. e al Regolamento UE 679/2016, si impegna ad utilizzare i dati personali forniti dal candidato solo per fini istituzionali, per l'espletamento della presente procedura. Il trattamento dei dati si svolgerà nel pieno rispetto delle libertà fondamentali senza ledere la riservatezza e la dignità dei candidati, adottando sempre principi ispirati alla correttezza, liceità, trasparenza, necessità e pertinenza. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia, eventualmente, con modalità tradizionali.

b) Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura.
c) Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
d) Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia di Belle Arti di Carrara, con sede legale in Via Roma n. 1 a Carrara, tel: 058571658 – PEC *accademiabellearticarrara@pec.it* Responsabile esterno del trattamento dei dati personali è il Direttore.
e) Il DPO dell'Accademia è l'Avv. Alessandro Caleo, disponibile alla mail *dpo@accademiacarrara.it*
f) Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: *https://www.garanteprivacy.it* nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato
g) L'inoltro della domanda di assegnazione della Borsa di Studio comporta l'accettazione di quanto contenuto nel presente Bando.

9) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO è il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Raffaella Serafini, e-mail: *dir.amministrativo@accademiacarrara.it*
Eventuali chiarimenti potranno essere richiesti inviando una e-mail a *protocollo@accademiacarrara.it*

10) DISPOSIZIONI GENERALI

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli



Firmato digitalmente da:
Baudinelli Marco
Firmato il 18/06/2025 13:38
Seriale Certificato: 3684356
Valido dal 26/06/2024 al 26/06/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Allegato 1

DOMANDA DI CANDIDATURA BORSE DI STUDIO

PROGETTO IARTNET - AN INTERNATIONAL PLATFORM FOR ARTISTIC PRACTICE/RESEARCH AND CULTURAL HERITAGE AT ITALIAN HIGHER ARTS EDUCATION INSTITUTIONS

CODICE IDENTIFICATIVO INTAFAM_00066 Codice CUP D43C24000580001

Compilare e inviare a e-mail a protocollo@accademiacarrara.it

Il/La sottoscritto/a nome e cognome

nato/a Prov ( ), il matricola n.

cittadinanza residente a via/piazza n.

c.a.p. prov telefono n. cellulare

e-mail (obbligatoria)

ISCRITTO presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara al seguente corso di diploma:

di 1° Livello in: annualità

di 2° Livello in: annualità

CHIEDE

L'ammissione al concorso per la selezione dell'incarico di

LA GIPSOTECA
Ricerca storica, catalogazione inventariale e compilazione di schede di opere in gesso - modelli, copie e calchi (forme a tasselli e in gomma siliconica) - in particolare quelle non comprese nella catalogazione ministeriale ICCD.

ALLEGA

La seguente documentazione:

a) curriculum vitae e studiorum recante la seguente dichiarazione:
"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs* 196 *del* 30 *giugno 2003 e dell'art.* 13 *GDPR"

b) copia del documento d'identità valido
c) ogni altro documento che attesti il possesso dei requisiti specifici richiesti nel bando

(Luogo e data) (Firma anche digitale)