

ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Prot.



Adria, 23 maggio 2015

IL DIRETTORE

VISTA la L. 21 dicembre 1999 n. 508;

VISTE le disponibilità all'insegnamento di discipline per il Triennio e il Biennio presentate dai docenti del predetto Conservatorio per l' a.a. 2014/2015;

ATTESA la necessità di dover garantire per l'a.a. 2015/2016 il numero di insegnamenti previsto dall'offerta formativa complessiva del Conservatorio;

CONSTATATO che all'interno del Conservatorio non vi sono tutte le risorse disponibili a tale fine;

CONSIDERATA, pertanto, la necessità di reperire esperti con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline;

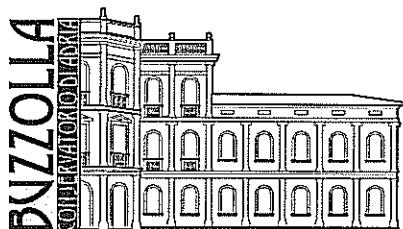
CONSIDERATA l'esigenza di provvedere immediatamente e senza indugio alla pubblicazione del bando che segue per garantire il regolare svolgimento dell'attività accademica;

VISTO l'art. 12 dello Statuto del Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria;

DISPONE

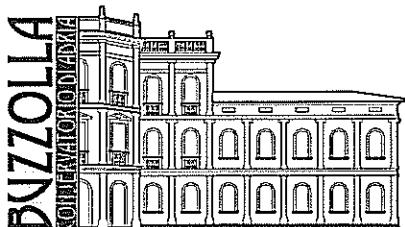
Articolo 1 - Indizione.

E' indetto presso il Conservatorio di Adria un concorso pubblico, per soli titoli, per il conferimento di contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline di Alta Formazione:



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

N.	INSEGNAMENTO
1	Storia delle musiche afro-americane - CODM/06 Storia ed estetica della musica jazz
2	Prassi esecutive e repertori Canto jazz - COMJ/12 Laboratorio di improvvisazione e composizione Canto jazz
3	Prassi esecutive e repertori Chitarra jazz - COMJ/02 Laboratorio di improvvisazione e composizione Chitarra jazz
4	Prassi esecutive e repertori Contrabbasso jazz - COMJ/03 Laboratorio di improvvisazione e composizione Contrabbasso jazz
5	Prassi esecutive e repertori Basso elettrico jazz - COMJ/01 Laboratorio di improvvisazione e composizione Basso elettrico jazz
6	Prassi esecutive e repertori Pianoforte jazz - COMJ/09 Pianoforte per strumenti e canto jazz - COMJ/09 Pratica pianistica Laboratorio di improvvisazione e composizione Pianoforte jazz
7	Prassi esecutive e repertori per Tastiere elettroniche jazz - COMJ/10 Laboratorio di improvvisazione e composizione per Tastiere elettroniche jazz
8	Prassi esecutive e repertori Tromba jazz - COMJ/07 Laboratorio di improvvisazione e composizione Tromba jazz
9	Prassi esecutive e repertori Trombone jazz - COMJ/08 Laboratorio di improvvisazione e composizione Trombone jazz
10	Prassi esecutive e repertori Batteria e Percussioni jazz - COMJ/11 Laboratorio di improvvisazione e composizione Batteria jazz
11	Organizzazione dello spettacolo musicale - COCM/01 Diritto e legislazione dello spettacolo
12	Informatica musicale - COME/05 Informatica musicale Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata - COME/05
13	Lingua straniera comunitaria (inglese) - CODL/02 Dizione per il Canto - CODL/02 Lingua straniera inglese
14	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea - CODD/07
15	Psicofisiologia dell'esecuzione musicale
16	Acustica e psicoacustica
17	Tecniche della comunicazione
18	Informatica di base
19	Lingua straniera (fonetica - tedesca e francese)
20	Letteratura straniera (tedesca e francese)



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Non si procederà alla formazione delle graduatorie delle discipline per cui il Consiglio Accademico avrà dato l'idoneità all'insegnamento a docenti interni. Il presente bando, pubblicato a cura del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria, è consultabile all'albo del Conservatorio ed è disponibile anche sul sito web: <http://www.conservatoriobuzzolla.it>.

Articolo 2 – Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso all'impiego pubblico previsti dal DPR 9 maggio 1984, n. 487. Tutti i requisiti prescritti devono esser posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Articolo 3 – Domande di ammissione e presentazione dei titoli

La domanda di ammissione al concorso, redatta secondo il modello "A" allegato al presente bando, sottoscritta ed indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" – Viale Maddalena, 2 – 45011 Adria, deve esser presentata direttamente o a mezzo raccomandata con avviso di ricevimento entro il 23 giugno 2015 (per le domande inviate attraverso il servizio postale farà fede la data del timbro postale di spedizione). In alternativa può essere inviata, comprensiva di tutti gli allegati, tramite PEC all'indirizzo:

conservatorioadria@pec.conservatorioadria.it.

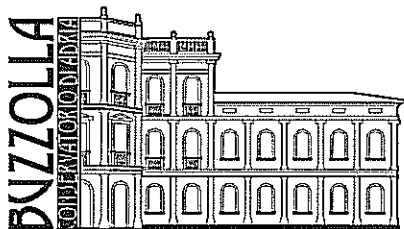
Nel caso di spedizione tramite raccomandata, deve essere anticipata via PEO: antonio.buzzolla@conservatorioadria.it la domanda (senza allegati).

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- 1) *Curriculum vitae et studiorum*, con firma autografa, dell'attività artistica e didattica;
- 2) I titoli di studio e di servizio dovranno esser presentati in originale o conformemente a quanto stabilito in tema di autocertificazione del DPR 28 dicembre 2000, n. 445;
- 3) Elenco, con firma autografa, e dichiarazione di autocertificazione per tutti i titoli posseduti, divisi per tipologie (attività concertistica, pubblicazioni, incisioni, partecipazioni a convegni in qualità di relatore, e ogni altra attività ritenuta attinente alla disciplina per cui si è presentata domanda).

Tutta la documentazione di cui al punto 1) 2) 3) può esser presentata in un'unica copia per più discipline, mentre le domande devono esser presentate per ogni singola disciplina.

L'amministrazione si riserva di effettuare controlli sulle dichiarazioni prodotte dai candidati.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

In ogni caso i titoli presentati dal candidato individuato per l'incarico verranno sottoposti a verifica dell'amministrazione.

Articolo 4 – Commissioni valutatrici

Le commissioni valutatrici sono nominate dal Direttore e sono composte da tre docenti di cui almeno un esperto della stessa area disciplinare.

Articolo 5 – Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria

Le commissioni giudicatrici, nella prima riunione e senza prendere visione dei titoli prodotti dai candidati, determinano i criteri per la valutazione dei titoli presentati dai candidati.

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata dalla commissione nominata dal Direttore.

In caso di pluralità di domande la commissione dà conto nella sua deliberazione delle valutazioni comparative operate per ogni tipo, categoria o genere di titolo esaminato, comparandoli tra loro per settore e formulando un giudizio separato secondo i criteri e la metodologia contenuti nella nota ministeriale del 7 ottobre 2002, prot. 1672.

Di tutte le operazioni compiute la commissione redigerà un verbale giornaliero, analitico e motivato della totalità delle operazioni stesse.

Articolo 6 – Approvazione degli atti

Il Direttore, accertatane le regolarità, emana il provvedimento di approvazione degli atti. Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

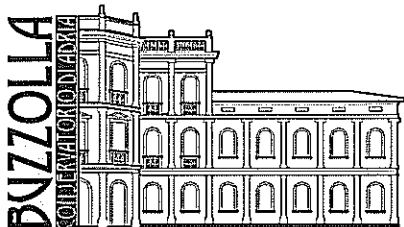
Per consentire una tempestiva comunicazione agli interessati esso è inoltre contestualmente pubblicato sul sito internet: <http://www.conservatorioabuzzolla.it>

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.

Articolo 7 – Individuazione del destinatario e stipula del contratto

Sulla base delle graduatorie e degli idonei per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può esser disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. La stipula dell'eventuale contratto di collaborazione è comunque subordinata:

- 1) Al possesso dei requisiti di cui all'art. 2 del presente bando;



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

- 2) All'attivazione dello specifico insegnamento;
- 3) Alla mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Adria.

Articolo 8 – Validità delle graduatorie

Le graduatorie avranno validità triennale anche per tutte le discipline analoghe previste dal D.M. 30 settembre 2009, n. 124 a seguito di delibera del C. A. che dichiara omologa una disciplina ad un'altra. L'attività svolta da soggetti esterni al Conservatorio, a seguito dell'incarico, non dà luogo a diritti in ordine all'accesso in ruolo.

Articolo 9 – Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.

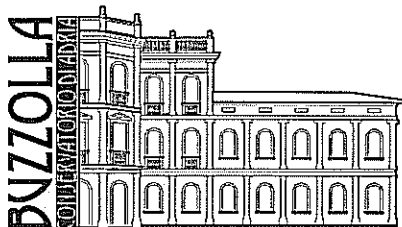
Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D. Lgs. 196/2003.

Articolo 10 – Custodia della documentazione prodotta

Il Conservatorio restituirà la documentazione allegata alla domanda mediante ritiro diretto da parte dell'interessato o di persona da lui specificamente delegata. Decorso novanta giorni dalla data del decreto di approvazione degli atti il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata.

Articolo 11 – Trattamento economico e previdenziale

Gli incarichi oggetto del presente bando sono retribuiti con un compenso orario lordo di € 50,00 per ogni ora di lezione effettivamente svolta.



ANTONIO BUZZOLLA Conservatorio di Musica
MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA • ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE

Il pagamento degli incarichi avviene su disposizione del Direttore del Conservatorio che verifica l'effettivo assolvimento degli obblighi contrattualmente previsti.

Il Conservatorio provvede direttamente alla copertura assicurativa per infortuni e responsabilità civile verso terzi per l'intera durata dell'incarico, ivi comprese le sessioni d'esame.

Articolo 12 – Obblighi degli assegnatari di incarico di docenza

I soggetti titolari dell'incarico, sia a titolo oneroso che gratuito, sono tenuti a:

- 1) Svolgere personalmente le attività didattiche, nel rispetto degli orari, delle modalità e dei programmi stabiliti dal Conservatorio;
- 2) Annotare e sottoscrivere nell'apposito registro delle lezioni l'attività didattica svolta. Il registro, al termine dell'incarico, deve essere consegnato alla segreteria didattica;
- 3) Svolgere i compiti di assistenza agli studenti, partecipare alle commissioni di verifica del profitto e dell'esame finale per il conseguimento del titolo di studio;
- 4) Rispettare le norme dello Statuto, del Regolamento didattico.

Articolo 13 – Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

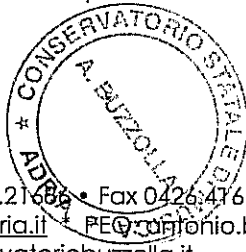
Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'incarico, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Articolo 14 – Adempimenti di pubblicità

Sono fatti salvi gli adempimenti di cui all'art. 3, comma 54, della legge 24 dicembre 2007, n. 244, con facoltà del Conservatorio di pubblicare l'assegnazione dell'incarico di docenza sul proprio sito web.

Articolo 15 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



Il Direttore
(M^o Elio Orio)

Allegato A

**DOMANDA PER LA PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO NELLE DISCIPLINE DI ALTA FORMAZIONE
(Bando Prof. n. 0001916/A2 del 23/05/2015)**

Al Direttore del
Conservatorio "Antonio Buzzolla"
Viale Maddalena, 2
45011 Adria (RO)

Il/La sottoscritto/a
Nato/a a il prov.
Residente in prov.
Via cap prov.
C.F. tel.
Cell. email

Essendo in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego,
chiede

di poter concorrere alla procedura selettiva per la disciplina:

.....

Dichiara inoltre:

- A) (Per i candidati stranieri) di esser in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- B) Di accettare che l'onere economico dell'eventuale restituzione della documentazione allegata sia a proprio carico.

Allegati:

Data

Firma