



Prot. n. 0006324 anno 2023 del 19/05/2023



Ministero dell'Università e della Ricerca
**CONSERVATORIO DI MUSICA
DI AVELLINO**

Domenico Cimarosa

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

CONSERVATORIO DI MUSICA
"D.CIMAROSA" - AVELLINO (AV)
**N° Prot.: 0006324/AG-
DIRETTORE**
del 19/05/2023 **USCITA**

All'Albo
A tutti i docenti

CALENDARIO PROVVISORIO ESAMI I E II LIVELLO SESSIONE ESTIVA A.A. 2022/2023 (PRIMO APPELLO)*

**Le commissioni sono convocate ad iniziare dalle ore 10.00 dei relativi giorni.*

DATA	ESAME	STRUMENTO/CORSO	LIV	DOCENTE	COMMISSIONE
19/06/2023 LUNEDÌ	Musica da camera 1 2 3	Vari	I	Borrelli P.F.	Borrelli P.F./Cannavale/Testa M.
	Musica da camera 1 2	Vari	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F./Cannavale/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori 1 e 2	Musica d'Insieme	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F./Cannavale/Testa M.
	Musica d'Insieme per Strumenti Antichi	Clavicembalo	I	Borrelli P.F.	Borrelli P.F./Cannavale/Testa M.
	Musica d'Insieme per Strumenti Antichi	Clavicembalo	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F./Cannavale/Testa M.
	Composizione Corale	D.O.	I	Borriello	Borriello/Brezza/Sepe M.P.
	Composizione Corale	Vari	II	Borriello	Borriello/Brezza/Sepe M.P.
	Direzione Gruppi Vocali	Vari	I	Borriello	Borriello/Brezza/Sepe M.P.
	Concertazione e direzione di Coro- Prassi esecutive e repertori	Vari	II	Borriello	Borriello/Brezza/Sepe M.P.
	Metodologia dell'insegnamento vocale	Vari	II	Borriello	Borriello/Brezza/Sepe M.P.
	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	Vari	II	Branno	Branno/Borriello/ Brezza
	Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	I	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Strumentazione per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	I	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Strumentazione per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	II	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	I	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Direzione d'orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	I	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Direzione d'orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	II	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Composizione per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	I	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Composizione per orchestra di fiati	Strumentaz. per orch di fiati	II	Brezza	Brezza/Borriello/Sepe M.P.
	Musica da camera 1 2 3	Vari	I	Cannavale	Cannavale/Borrelli P.F./Testa M.
	Musica da camera 1 2	Vari	II	Cannavale	Cannavale/Borrelli P.F./Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale/Borrelli P.F./Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera – repertori monografici	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale/Borrelli P.F./Testa M.

Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Metodologia dell'insegnamento strumentale	Chitarra	I	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Metodologia dell'insegnamento strumentale	Chitarra	II	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Prassi esecutive e repertori - musica d'insieme per chitarre	Chitarra	I	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Prassi esecutive e repertori - musica d'insieme per chitarre	Chitarra	II	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Intavolatura e trascrizione	Chitarra	I	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Trattati e metodi	Chitarra	I	De Vitis	De Vitis/Roberto/Saggese
Prassi esecutive e repertori	Chitarra Jazz	I	Farias	Farias/Iodice/Paparusso
Tecniche di improvvisazione musicale	Chitarra Jazz	I	Farias	Farias/Iodice/Paparusso
Prassi esecutive e repertori	Tromba	I	Gironacci	Gironacci/Izzo/Pierri
Prassi esecutive e repertori	Tromba	II	Gironacci	Gironacci/Izzo/Pierri
Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra	Tromba	II	Gironacci	Gironacci/Izzo/Pierri
Prassi esecutive e repertori	Batteria	II	Iodice	Iodice/Farias/Paparusso
Tecnica di improvvisazione musicale	Batteria	II	Iodice	Iodice/Farias/Paparusso
Prassi esecutive e repertori - altro strumento della famiglia	Tuba	II	Izzo	Izzo/Gironacci/Guarino
Prassi esecutive e repertori II	Tuba	II	Izzo	Izzo/Gironacci/Guarino
Prassi esecutive e repertori - repertorio d'orchestra II	Tuba	II	Izzo	Izzo/Gironacci/Guarino
Metodologia dell'insegnamento	Tuba	II	Izzo	Izzo/Gironacci/Guarino
Prassi esecutive e repertori	Tuba	I	Izzo	Izzo/Gironacci/Guarino
Lettura estemporanea e Trasporto	Tuba	I	Izzo	Izzo/Gironacci/Guarino
Lettura dello spartito	Canto	II	Maresca	Maresca/Gazzaneo/Rubino
Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Maresca	Maresca/Gazzaneo/Rubino
Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Maresca	Maresca/Gazzaneo/Rubino
Pratica dell'accomp. e della collab. al pianoforte	Pianoforte	I	Maresca	Maresca/Gazzaneo/Rubino
Tecniche d'improvvisazione Musicale - Comi/08	Canto Jazz	II	Paparusso	Paparusso/Farias/Iodice
Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Rubino	Rubino/Maresca/Gazzaneo
Lettura dello spartito	Canto	II	Rubino	Rubino/Maresca/Gazzaneo
Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Rubino	Rubino/Maresca/Gazzaneo
Intavolature e loro trascrizioni per chitarra	Chitarra	I	Saggese	Saggese/De Vitis/Roberto
Metodologia dell'insegnamento strumentale	Chitarra	I	Saggese	Saggese/De Vitis/Roberto
Prassi esecutive e repertori - repertorio musica d'insieme per chitarre	Chitarra	I	Saggese	Saggese/De Vitis/Roberto
Prassi esecutive e repertori - repertorio musica d'insieme per chitarre	Chitarra	II	Saggese	Saggese/De Vitis/Roberto
Prassi esecutive e repertori - repertorio d'orchestra	Chitarra	II	Saggese	Saggese/De Vitis/Roberto
Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Saggese	Saggese/De Vitis/Roberto
Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	I	Tedesco	Tedesco/Ciociano/Napolitano A.
Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco/Ciociano/Napolitano A.
Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco/Ciociano/Napolitano A.
Prassi esecutive e repertori altro strumento della famiglia	Clarinetto	II	Tedesco	Tedesco/Ciociano/Napolitano A.
Musica da camera I II III	Vari	I	Testa M.	Testa M./Cannavale/Borrelli P.F.
Musica da camera I e II	Vari	II	Testa M.	Testa M./Cannavale/Borrelli P.F.

	Prassi esecutive e repertori- repertorio cameristico I e II	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M./Cannavale/Borrelli P.F.
	Prassi esecutive e repertori- repertorio monografico I e II	Musica d'insieme	II	Testa M.	Testa M./Cannavale/Borrelli P.F.
	Musica da camera	Vari	I	Vignoni	Vignoni/Borrelli P.F./Testa M.
	Musica da camera	Vari	II	Vignoni	Vignoni/Borrelli P.F./Testa M.
20/06/2023 MERTEDI	Tecnologie e Tecniche della Registrazione Audio I II III	TdS	I	Aluzzi	Aluzzi/Catuogno/Meacci
	Tecnologie e Tecniche del Montaggio e della Post-produzione audio e audio per video	TdS - MAP	I	Aluzzi	Aluzzi/Catuogno/Meacci
	Laboratorio di Registrazione e trattamento del suono I II	TdS	II	Aluzzi	Aluzzi/Catuogno/Meacci
	Informatica musicale II	ME/TdS/MA	I	Battista	Battista/Aluzzi/Catuogno
	Fondamenti di Elettronica ed Elettrotecnica	ME/TdS	I	Battista	Battista/Aluzzi/Catuogno
	Elettrotecnica ed Elettronica	ME/TdS	II	Battista	Battista/Aluzzi/Catuogno
	Circuiti e algoritmi per la sintesi e l'elaborazione del suono	ME/TdS	II	Battista	Battista/Aluzzi/Catuogno
	Sistemi e linguaggi di programmaz. per l'audio e le applicazioni musicali	ME/TdS/MA/Composizione	I	Battista	Battista/Aluzzi/Catuogno
	Composizione musicale elettroacustica	ME/MA/Composizione	I	Battista	Battista/Aluzzi/Catuogno
	Composizione musicale elettroacustica	Composizione	II	Battista	Battista/Aluzzi/Catuogno
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I	Calzolari	Calzolari/Forino/Perri
	Prassi esecutive e repertori - Repertori Monografici	Violino	II	Calzolari	Calzolari/Forino/Perri
	Prassi esecutive e repertori- Passi e Soli d'Orchestra	Violino	II	Calzolari	Calzolari/Forino/Perri
	Prassi esecutive e repertori	Violino	II	Calzolari	Calzolari/Forino/Perri
	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale/Fiorucci/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera –rep. monografici	Musica d'insieme	II	Cannavale	Cannavale/Fiorucci/Testa M.
	Sistemi Technolog. Applicaz. e Linguaggi di Programmaz. per la Multimed.	ME	I	Catuogno	Catuogno/Aluzzi/Meacci
	Sistemi Technolog. Applicaz. e Linguaggi di Programmaz. per la Multimed.1°	ME	II	Catuogno	Catuogno/Aluzzi/Meacci
	Sistemi Technolog. Applicaz. e Linguaggi di Programmaz. per la Multimed.2°	ME	II	Catuogno	Catuogno/Aluzzi/Meacci
	Elaborazione Numerica del Suono 1°	ME/TdS	II	Catuogno	Catuogno/Aluzzi/Meacci
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Cerchia	Cerchia/Alberico/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	I	Ciociano	Ciociano/Castaldo/Lippi
	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	II	Ciociano	Ciociano/Castaldo/Lippi
	Prassi esecutive e repertori –passi d'Orchestra	Clarinetto	II	Ciociano	Ciociano/Castaldo/Lippi
	Prassi esecutive e repertori –altro strumento della famiglia	Clarinetto	II	Ciociano	Ciociano/Castaldo/Lippi
	Musica d'insieme per strumenti ad arco I (COMI/ 05)	Arpa e archi	II	Fiorucci	Fiorucci/Cannavale/Testa M.
	Quartetto (COMI/05)	Arpa e archi	II	Fiorucci	Fiorucci/Cannavale/Testa M.
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Violino	I	Forino	Forino/Calzolari/Perri
	Prassi esecutive e repertori	Violino	I	Forino	Forino/Calzolari/Perri
	Letteratura dello strumento	Violino	I	Forino	Forino/Calzolari/Perri
	Letteratura dello strumento	Violino	II	Forino	Forino/Calzolari/Perri
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Violino	II	Forino	Forino/Calzolari/Perri
	Prassi esecutive e repertori - passi e soli d'orchestra	Violino	II	Forino	Forino/Calzolari/Perri
	Prassi esecutive e repertori	Clarinetto	I	Lippi	Lippi/Castaldo/Ciociano
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Clarinetto	I	Lippi	Lippi/Castaldo/Ciociano
	Prassi esecutive e repertori –passi d'Orchestra	Clarinetto	II	Lippi	Lippi/Castaldo/Ciociano
	Prassi esecutive e repertori –altro strumento della famiglia	Clarinetto	II	Lippi	Lippi/Castaldo/Ciociano

	Prassi esecutive e Repertori II	Pianoforte	II	Palumbo C.	Palumbo C./Alberico/Cerchia
	Prassi esecutive e Repertori I-II-III	Pianoforte	I	Palumbo C.	Palumbo C./Alberico/Cerchia
	Prassi esecutive e repertori - Repertori Monografici I	Pianoforte	II	Palumbo C.	Palumbo C./Alberico/Cerchia
	Prassi esecutive e repertori	violino	I	Perri	Perri/Calzolari/ Forino
	Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico	violino	II	Perri	Perri/Calzolari/ Forino
	Prassi esecutive e repertori - repertorio orchestrale	violino	II	Perri	Perri/Calzolari/ Forino
	Prassi esecutive e repertori – repertorio per Fisarmonica	Fisarmonica	II	Signorini	Signorini/Telari/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori - repertorio per Fisarmonica e Orchestra	Fisarmonica	II	Signorini	Signorini/Telari/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori – repertori per Fisarmonica	Fisarmonica	I	Signorini	Signorini/Telari/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori - Fisarmonica	Fisarmonica	I	Telari	Telari/Palumbo/Signorini
21/06/2023 MERCOLEDÌ	Prassi esecutive e repertori II	Clavicembalo	II	Accardo	Accardo/Borrelli P.F./Redorici
	Teoria e prassi del basso continuo	Clavicembalo	II	Accardo	Accardo/Borrelli P.F./Redorici
	Prassi es. e repertori del basso continuo	Korrepetitor	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F./Accardo/Redorici
	Fondamenti di concertazione e direzione (b.c.)	Korrepetitor	II	Borrelli P.F.	Borrelli P.F./Accardo/Redorici
22/06/2023 GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori –repertorio monografico II	Pianoforte	II	Bonatesta	Bonatesta/Adorno/Ciampi
	Prassi esecutiva e repertori I e II	Pianoforte	I	Ciampi	Ciampi/Adorno/Bonatesta
	Elem.di Composiz. per Didattica della Musica (CODD/02 in 1ª annualità DCPL21)	DdM	I	Colella	Colella/Manfrecola/Borelli A.
	Lettura cantata intonazione e ritmica	Vari	I	Crosta	Crosta/Cappellotto/Polese
	Teoria della musica	Vari	I	Ciannella	Ciannella/Cappellotto/Polese
	Lettura cantata intonazione e ritmica	Vari	I	Ciannella	Ciannella/Cappellotto/Polese
	Semiografia	Vari	II	Ciannella	Ciannella/Cappellotto/Polese
	Prassi esecutive e repertori	Oboe	I	Fedi	Fedi/Loveri/Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori	Oboe	II	Fedi	Fedi/Loveri/Napolitano A.
	Prassi esecutive e repertori –altro strumento della famiglia	Corno Inglese	II	Fedi	Fedi/Loveri/Napolitano A.
	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble CODC/05	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo/Napolitano D./ Parisi
	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble CODC/05	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo/Napolitano D./ Parisi
	Storia del Jazz CODM/06	Vari	I	Lo Russo	Lo Russo/Napolitano D./ Parisi
	Storia del Jazz CODM/06	Vari	II	Lo Russo	Lo Russo/Napolitano D./ Parisi
	Armonia Jazz I	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D/Lo Russo/Parisi
	Armonia Jazz II	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D/Lo Russo/Parisi
	Armonia Jazz III	Vari	I	Napolitano D.	Napolitano D/Lo Russo/Parisi
	Tecniche compositive Jazz - Collettivo	Vari	II	Napolitano D.	Napolitano D/Lo Russo/Parisi
	Tecniche compositive Jazz - Individuale	Composizione Jazz	II	Napolitano D.	Napolitano D/Lo Russo/Parisi
	Prassi esecutive e repertori	Vari	II	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.
	Prassi esecutive e repertori I e II ano	Vari	II	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.
	Analisi delle forme compositive I e II anno	Vari	II	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.
	Tecniche compositive jazz	Composizione Jazz	I	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.
	Tecniche compositive jazz	Composizione Jazz	II	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.
	Tecniche di improvvisazione musicale	Composizione Jazz	II	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.
	Tecniche compositive	Composizione Jazz	I	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.
	Tecniche di improvvisazione musicale	Composizione Jazz	I	Parisi Marco	Parisi Marco/Lo Russo/Napolitano D.

	Teoria della musica	Vari	I	Polese	Polese/Crosta/Cappellotto
	Lettura cantata intonazione e ritmica	Vari	I	Polese	Polese/Crosta/Cappellotto
	Pratica pianistica	Vari	I	Valanzuolo	Valanzuolo/Redorici/Trucillo
	Pratica pianistica	Vari	II	Valanzuolo	Valanzuolo/Redorici/Trucillo
23/06/2023 VENERDI	Prassi esecutive e repertori 1	Percussioni	II	Buonomo	Buonomo/Fioretto/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori 1	Percussioni	I	Buonomo	Buonomo/Fioretto/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori 2	Percussioni	I	Buonomo	Buonomo/Fioretto/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori 3	Percussioni	I	Buonomo	Buonomo/Fioretto/Testa M.
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica II	ME	I	Cattivelli	Cattivelli/Aluzzi/Savarese
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica III	ME	I	Cattivelli	Cattivelli/Aluzzi/Savarese
	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	ME	II	Cattivelli	Cattivelli/Aluzzi/Savarese
	Composizione audiovisiva integrata	ME/MA	I	Cattivelli	Cattivelli/Aluzzi/Savarese
	Composizione musicale elettroacustica - sound design I	ME	II	Cattivelli	Cattivelli/Aluzzi/Savarese
	Composizione musicale elettroacustica - sound design II	ME	II	Cattivelli	Cattivelli/Aluzzi/Savarese
	Pratica dell'accompagnam. e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Gazzaneo	Gazzaneo/laccarino/Varricchio
	Pratica dell'accompagnam. e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	II	Gazzaneo	Gazzaneo/laccarino/Varricchio
	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Pianoforte	II	Gazzaneo	Gazzaneo/laccarino/Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto	II	Gazzaneo	Gazzaneo/laccarino/Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Gazzaneo	Gazzaneo/laccarino/Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Gazzaneo	Gazzaneo/laccarino/Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	laccarino M.	laccarino M./Gazzaneo/Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	laccarino M.	laccarino M./Gazzaneo/Varricchio
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf.	Pianoforte	I	laccarino M.	laccarino M./Gazzaneo/Varricchio
	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pf.	Pianoforte	II	laccarino M.	laccarino M./Gazzaneo/Varricchio
	Storia e storiografia della musica	Vari	I	Marino	Marino/Pellegrini/Tagliatela
	Storia e storiografia della musica	Vari	II	Marino	Marino/Pellegrini/Tagliatela
	Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	I	Napolitano A.	Napolitano A./Ciociano/Grassi
	Prassi esecutiva e repertori	Clarinetto	II	Napolitano A.	Napolitano A./Ciociano/Grassi
	Prassi esecutive e repertori - repertorio d'orchestra	Clarinetto	II	Napolitano	Napolitano A./Ciociano/Grassi
	Prassi esecutive e repertori - altro strumento della famiglia	Clarinetto	II	Napolitano	Napolitano A./Ciociano/Grassi
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini/Marino/Tagliatela
	Storia della musica elettroacustica	Discipline storiche	I	Pellegrini	Pellegrini/Marino/Tagliatela
	Metodologia della ricerca storico-musicale	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini/Marino/Tagliatela
	Storia e storiografia della musica	Discipline storiche	II	Pellegrini	Pellegrini/Marino/Tagliatela
	Informatica Musicale-Software Applicativi I	TdS	I	Savarese	Savarese/Aluzzi/Cattivelli
	Informatica Musicale-Software Applicativi II	TdS	I	Savarese	Savarese/Aluzzi/Cattivelli
	Elettroacustica	ME/TdS/MAPP	I	Savarese	Savarese/Aluzzi/Cattivelli
	Informatica Musicale I	MAPP	I	Savarese	Savarese/Aluzzi/Cattivelli
	Tecnologie e tecnica della ripresa audio	TdS	I	Savarese	Savarese/Aluzzi/Cattivelli
	Letteratura e testi per musica	Corsi vari	I	Tagliatela	Tagliatela/Marino/Pellegrini
	Storia del teatro musicale	Corsi vari	I	Tagliatela	Tagliatela/Marino/Pellegrini

	Drammaturgia musicale	Corsi vari	I	Tagliatela	Tagliatela/Marino/Pellegrini
	Storia del teatro musicale	Corsi vari	II	Tagliatela	Tagliatela/Marino/Pellegrini
	Drammaturgia musicale	Corsi vari	II	Tagliatela	Tagliatela/Marino/Pellegrini
	Forme della poesia per musica	Corsi vari	II	Tagliatela	Tagliatela/Marino/Pellegrini
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Varricchio	Varricchio/Gazzaneo/Iaccarino
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Varricchio	Varricchio/Gazzaneo/Iaccarino
	Lettura dello spartito	Canto	II	Varricchio	Varricchio/Gazzaneo/Iaccarino
	Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Varricchio	Varricchio/Gazzaneo/Iaccarino
24/06/2023 SABATO	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Desiderio	Desiderio/Pulzone/Rullo
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio/Pulzone/Rullo
	Prassi esecutive e repertori – repertorio per chitarra e orchestra	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio/Pulzone/Rullo
	Prassi esecutive e repertori – repertori monografici	Chitarra	II	Desiderio	Desiderio/Pulzone/Rullo
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Pulzone	Pulzone/Desiderio/Rullo
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone/Desiderio/Rullo
	Prassi esecutivi e repertori –repertori monografici	Chitarra	II	Pulzone	Pulzone/Desiderio/Rullo
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	I	Rullo	Rullo/Desiderio/Pulzone
	Musica d'insieme per chitarre (dal duo al quartetto)	Chitarra	I	Rullo	Rullo/Desiderio/Pulzone
	Prassi esecutive e repertori- musica d'insieme per chitarre	Chitarra	II	Rullo	Rullo/Desiderio/Pulzone
	Prassi esecutive e repertori	Chitarra	II	Rullo	Rullo/Desiderio/Pulzone
26/06/2023 LUNEDÌ	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Discipline storiche	I	Amato	Amato/Marullo/Sisto
	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Discipline storiche	II	Amato	Amato/Marullo/Sisto
	Pratica pianistica	Vari	I	Aurilio	Aurilio/Caramiello/Trucillo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Biccirè	Biccirè/Rancatore/Russo
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Biccirè	Biccirè/Rancatore/Russo
	Letteratura Vocale	Canto	II	Biccirè	Biccirè/Rancatore/Russo
	Pratica pianistica	Vari	I	Caramiello	Caramiello/Aurilio/Trucillo
	Prassi esecutive e repertori	Violoncello	I	Cardaropoli	Cardaropoli/Ceriani/Fioretto
	Prassi esecutive e repertori	Violoncello	II	Cardaropoli	Cardaropoli/Ceriani/Fioretto
	Prassi esecutive e repertori –Repertorio monografico	Violoncello	II	Cardaropoli	Cardaropoli/Ceriani/Fioretto
	Prassi esecutive e repertori –soli e passi d'orchestra	Violoncello	II	Cardaropoli	Cardaropoli/Ceriani/Fioretto
	Prassi esecutive e repertori	Violoncello	I	Ceriani	Ceriani/Cardaropoli/Fioretto
	Prassi esecutive e repertori	Flauto	I	Castaldo	Castaldo/Maggio/Rella
	Prassi esecutive e repertori	Flauto	II	Castaldo	Castaldo/Maggio/Rella
	Prassi esecutive e repertori altro strumento	Flauto	II	Castaldo	Castaldo/Maggio/Rella
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra	Flauto	II	Castaldo	Castaldo/Maggio/Rella
	Prassi esecutive e repertori	Contrabbasso	I	Laino	Laino/Basso/Venga
	Prassi esecutive e repertori	Contrabbasso	II	Laino	Laino/Basso/Venga
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) I annualità	Vari	I	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) II annualità	Vari	I	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Storia della Musica applicata alle immagini (t.s.m.)	Vari	I	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Storia della teoria e trattatistica musicale (t.s.m.)	Vari	I	Marullo	Marullo/Amato/Sisto

	Estetica della musica (t.s.m.)	Vari	I	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Filologia della musica (t.s.m.)	Vari	I	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Filologia musicale	Discamus	II	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Storia della teoria e trattatistica musicale	Discamus	II	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Estetica della musica (CODM/03)	Discamus	II	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Storia della Notazione Musicale (Discamus)	Discamus	II	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	Storia e storiografia della musica	Tutti -biennio	II	Marullo	Marullo/Amato/Sisto
	COMI/03 Musica da Camera	Vari	I	Parisi Matteo	Parisi Matteo/Borrelli P.F./Venga
	COMI/03 Musica da Camera (t.s.m.)	Vari	II	Parisi Matteo	Parisi Matteo/Borrelli P.F./Venga
	Prassi esecutive e repertori Flauto 1 e 2	Flauto	II	Rella	Rella/Castaldo/Maggio
	Prassi esecutive e repertori altro strumento 1 e 2	Flauto	II	Rella	Rella/Castaldo/Maggio
	Prassi esecutive e repertori passi d'orchestra 1 e 2	Flauto	II	Rella	Rella/Castaldo/Maggio
	Prassi esecutive e repertori Flauto 3	Flauto	I	Rella	Rella/Castaldo/Maggio
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	I	Russo	Russo/Biccirè/Rancatore
	Prassi esecutiva e repertori	Canto	II	Russo	Russo/Biccirè/Rancatore
	Letteratura Vocale	Canto	II	Russo	Russo/Biccirè/Rancatore
	Dizione	Canto	I	Sollazzo	Sollazzo/Gazzaneo/Varricchio
	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Canto	I	Sollazzo	Sollazzo/Gazzaneo/Varricchio
	Gestualità e movimento scenico	Canto	II	Sollazzo	Sollazzo/Gazzaneo/Varricchio
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 1°anno	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto/Amato/Marullo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m.) 2° anno	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto/Amato/Marullo
	Storia e storiografia della musica (t.s.m. - studenti di Jazz)	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto/Amato/Marullo
	Storia e storiografia della musica (biennio)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto/Amato/Marullo
	Organologia (t.s.m.)	Discipline storiche	I	Sisto	Sisto/Amato/Marullo
	Organologia (DISCAMUS)	Discipline storiche	II	Sisto	Sisto/Amato/Marullo
	Musica da camera	Vari	I	Venga	Venga/Borrelli P.F./Parisi Matteo
	Musica da camera	Vari	II	Venga	Venga/Borrelli P.F./Parisi Matteo
27/06/2023 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Biccirè	Biccirè/Rancatore/Schiavo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Biccirè	Biccirè/Rancatore/Schiavo
	Letteratura Vocale	Canto	II	Biccirè	Biccirè/Rancatore/Schiavo
	Pratica della lettura vocale e pianistica I-II-III	DdM	I	Borrelli A.	Borrelli A./Di Sandro/Manfrecola
	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	DdM	I	Borrelli A.	Borrelli A./Di Sandro/Manfrecola
	Pratica della lettura vocale e pianistica	Materia a scelta	II	Borrelli A.	Borrelli A./Di Sandro/Manfrecola
	Prassi esecutive e repertori	Percussioni	I	Damiano	Damiano/Testa/Scuccuglia
	Prassi esecutive e repertori	Percussioni	II	Damiano	Damiano/Testa/Scuccuglia
	Metodologie dell'insegnamento strumentale	Percussioni	I	Damiano	Damiano/Testa/Scuccuglia
	Metodologia d'indagine storico-musicale I-II	DdM	I	Di Sandro	Di Sandro/Borrelli A./Manfrecola
	Didattica della storia della musica	24 cfa	II	Di Sandro	Di Sandro/Borrelli A./Manfrecola
	Didattica dell'ascolto	24 cfa	II	Di Sandro	Di Sandro/Borrelli A./Manfrecola
	Fondamenti di semiologia musicale	24 cfa	II	Di Sandro	Di Sandro/Borrelli A./Manfrecola
	Fondamenti di sociologia musicale	24 cfa	II	Di Sandro	Di Sandro/Borrelli A./Manfrecola

	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	24 cfa	II	Di Sandro	Di Sandro/Borrelli A./Manfrecola
	Fondamenti di storia della vocalità	Vari	I	Manfrecola	Manfrecola/Di Sandro/Borrelli A.
	Didattica del canto corale	Vari	I	Manfrecola	Manfrecola/Di Sandro/Borrelli A.
	Repertorio corale	Vari	I	Manfrecola	Manfrecola/Di Sandro/Borrelli A.
	Direzione e concertazione di coro	Vari	I	Manfrecola	Manfrecola/Di Sandro/Borrelli A.
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Panajia	Panajia/Biccirè/Rancatore
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Panajia	Panajia/Biccirè/Rancatore
	Letteratura Vocale	Canto	II	Panajia	Panajia/Biccirè/Rancatore
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Rancatore	Rancatore/Biccirè/Schiavo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Rancatore	Rancatore/Biccirè/Schiavo
	Letteratura vocale	Canto	II	Rancatore	Rancatore/Biccirè/Schiavo
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Schiavo	Schiavo/Biccirè/Rancatore
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Schiavo	Schiavo/Biccirè/Rancatore
	Letteratura vocale	Canto	II	Schiavo	Schiavo/Biccirè/Rancatore
28/06/2023 MERCOLEDÌ	Analisi dei repertori	Vari	II	Antonio	Antonio/Cresta/De Paolis/Salvati/Trucillo
	Analisi delle forme compositive	Vari	I	Antonio	Antonio/Cresta/De Paolis/Salvati/Trucillo
	Prassi esecutive e repertori – Repertorio Monografico I	Organo	II	Bellanima	Bellanima/Branno/Muto
	Prassi esecutive e repertori II	Organo	II	Bellanima	Bellanima/Branno/Muto
	Fondamenti di tecnica e registrazione	Pratica organistica	II	Bellanima	Bellanima/Branno/Muto
	Analisi repertori I e II	Chitarra	II	Cresta	Cresta/Antonio/De Paolis/Salvati/Trucillo
	Metodologia dell'analisi	Discamus	II	Cresta	Cresta/Antonio/De Paolis/Salvati/Trucillo
	Analisi delle forme compositive	Vari	I	De Paolis	De Paolis/Antonio/Cresta/Salvati/Trucillo
	Analisi dei repertori II	Musica da camera e perc.	II	Salvati	Salvati/Antonio/Cresta/De Paolis/Trucillo
	Analisi dei repertori I	Archi e mandolino	II	Salvati	Salvati/Antonio/Cresta/De Paolis/Trucillo
	Pratica pianistica	Vari	I	Serra	Serra/Testa N./Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Serra	Serra/Testa N./Trucillo
	Pratica pianistica	Vari	I	Testa N.	Testa N./Serra/Trucillo
	Lettura del repertorio	Canto	II	Testa N.	Testa N./Serra/Trucillo
29/06/2023 GIOVEDÌ	Prassi esecutive e repertori III	Saxofono	I	Cassese	Cassese/Di Benedetto/Pazienza
	Metodologia dell'insegnamento strumentale III	Saxofono	I	Cassese	Cassese/Di Benedetto/Pazienza
	Acustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo/Aluzzi/Westkemper
	Fisica acustica e acustica degli ambienti	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo/Aluzzi/Westkemper
	Laboratorio di regia e diffusione del suono I	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo/Aluzzi/Westkemper
	Laboratorio di regia e diffusione del suono II	Vari	II	Colasurdo	Colasurdo/Aluzzi/Westkemper
	Organologia	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo/Aluzzi/Westkemper
	Psicoacustica musicale	Vari	I	Colasurdo	Colasurdo/Aluzzi/Westkemper
	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Pianoforte	I	Cozzolino	Cozzolino/De Carlo/Scuccuglia
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Pianoforte	I	De Carlo	De Carlo/Cozzolino/Scuccuglia
	Prassi esecutive e repertori (t.s.m.) I-III	Pianoforte	I	De Carlo	De Carlo/Cozzolino/Scuccuglia
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	De Carlo	De Carlo/Cozzolino/Scuccuglia
	Prassi esecutive e repertori I, II	Saxofono	I	Di Benedetto	Di Benedetto/Cassese/Grandesso

	Prassi esecutive e repertori -repertorio monografico	Pianoforte	II	Grimaldi	Grimaldi/Cozzolino/De Carlo
	Tecnolog. e tecn. del Montag. e della post-produ. audio per le immagini e il teatro	Vari	II	Westkemper	Westkemper/Aluzzi /Colasurdo
	Tecniche d'improvvisazione Musicale Comi/08	Canto Jazz	II	Paparusso	Paparusso/De Vito M.P./Trucillo
	Prassi esecutive e repertori Canto Jazz COMI/12	Canto Jazz	I	Paparusso	Paparusso/De Vito M.P./Trucillo
	Tecniche d'improvvisazione Musicale	Canto Jazz	I	Paparusso	Paparusso/De Vito M.P./Trucillo
	Prassi esecutive e repertori I-II-II	Saxofono	I	Pazienza	Pazienza/Di Benedetto/Grandesso
	Prassi esecutive e repertori I-II	Saxofono	II	Pazienza	Pazienza/Di Benedetto/Grandesso
	Metodologie dell'insegnamento strumentale	Pianoforte	I	Scuccuglia	Scuccuglia/Cozzolino/De Carlo
30/06/2023 VENERDÌ	Prassi esecutive e repertori II	Pianoforte	I	Scuccuglia	Scuccuglia/Cozzolino/De Carlo
	Prassi esecutive e repertori II	Saxofono	I	Cassese	Cassese/Grandesso/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori III	Saxofono	I	Cassese	Cassese/Grandesso/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori (seconda annualità) DCSL 54	Violino	II	Corrado V.	Corrado V./Meriani/Perri
	Prassi esecutive e repertori monografico DCSL 68	Violino	II	Corrado V.	Corrado V./Meriani/Perri
	Prassi esecutive e repertori T.S.M.(DCPL 54)	Violino	I	Corrado V.	Corrado V./Meriani/Perri
	Analisi dei repertori II	Archi	II	Cresta	Cresta/De Paolis/Salvati
	Teoria della musica An. dei repertori	ME	II	Cresta	Cresta/De Paolis/Salvati
	Analisi delle forme compositive	Vari	I	Cresta	Cresta/De Paolis/Salvati
	Analisi dei repertori I	Fiati	II	De Poalis	De Paolis/Cresta/Salvati
	Prassi esecutive e repertori - altro strumento della famiglia 1	Saxofono	II	Grandesso	Grandesso/Cassese/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori - altro strumento della famiglia 2	Saxofono	II	Grandesso	Grandesso/Cassese/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra 1	Saxofono	II	Grandesso	Grandesso/Cassese/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori - Passi d'orchestra 2	Saxofono	II	Grandesso	Grandesso/Cassese/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori - Sassofono 1	Saxofono	I	Grandesso	Grandesso/Cassese/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori -Sassofono 2	Saxofono	I	Grandesso	Grandesso/Cassese/Pazienza
	Prassi esecutive e repertori II	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia/Corrado/Perri
	Prassi esecutive e repertori – repertori monografici II	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia/Corrado/Perri
	Prassi esecutive e repertori – repertori d'orchestra	Violino	II	Intartaglia	Intartaglia/Corrado/Perri
	Prassi esecutive e repertori	Violino	II	Meriani	Meriani/Corrado/Perri
	Prassi esecutive e repertori –repertori monografici	Violino	II	Meriani	Meriani/Corrado/Perri
	Prassi esecutive e repertori –passi e soli d'orchestra	Violino	II	Meriani	Meriani/Corrado/Perri
	Prassi esecutive e repertori – passi d'orchestra I-II	Saxofono	II	Pazienza	Pazienza/Cassese/Grandesso
	Prassi esecutive e repertori – altro strumento della famiglia I-II	Saxofono	II	Pazienza	Pazienza/Cassese/Grandesso
	Metodologie dell'analisi	Canto	I	Salvati	Salvati/Cresta/De Paolis
01/07/2023 SABATO	Musica d'insieme per strumenti ad arco (T.S.M.)	Vari	I	Fausone	Fausone/Meriani/Parisi
	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Vari	II	Fausone	Fausone/Meriani/Parisi
	Quartetto	Vari	II	Fausone	Fausone/Meriani/Parisi
03/07/2023 LUNEDÌ	Prassi esecutive e repertori	Viola	I	Basso	Basso/Perri/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori I	Viola	II	Basso	Basso/Perri/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori - repertorio Monografico I	Viola	II	Basso	Basso/Perri/Testa M.
	Prassi esecutive e repertori - Passi e Soli d' Orchestra I	Viola	II	Basso	Basso/Perri/Testa M.
	Pratica dell'accompagnam. e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Gazzaneo	Gazzaneo/Iaccarino/Varricchio

	Pratica dell'accompagnam. e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	II	Gazzaneo	Gazzaneo/Iaccarino/Varricchio
	Tecniche di lettura estemporanea e trasposizione tonale	Pianoforte	II	Gazzaneo	Gazzaneo/Iaccarino/Varricchio
	Lettura dello spartito	Canto	II	Gazzaneo	Gazzaneo/Iaccarino/Varricchio
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Gazzaneo	Gazzaneo/Iaccarino/Varricchio
	Pratica dell'accompagnam. e della collaborazione al pianoforte	Pianoforte	I	Gazzaneo	Gazzaneo/Iaccarino/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	Martino	Martino/Grassi/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori –repertorio monografico	Pianoforte	II	Martino	Martino/Grassi/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Martino	Martino/Grassi/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	I	Matarazzo C.	Matarazzo C./Gazzaneo/Varricchio
	Tecnica di lettura estemporanea	Corno	I	Pierri	Pierri/ Guarino/Russo
	Prassi esecutive e repertori	Corno	I	Pierri	Pierri/ Guarino/Russo
	Prassi esecutive e repertori	Corno	II	Pierri	Pierri/ Guarino/Russo
	Letteratura dello strumento	Corno	II	Pierri	Pierri/ Guarino/Russo
	Prassi esecutive e repertori - altro strumento	Corno	II	Pierri	Pierri/ Guarino/Russo
	Prassi esecutive e repertori II	Fagotto	I	Russo M.	Russo M./Guarino/Pierri
	Prassi esecutive e repertori III	Fagotto	I	Russo M.	Russo M./Guarino/Pierri
	Prassi esecutive e repertori	Canto	II	Sepe V.	Sepe V./Schiavo/Sogmaister
	Prassi esecutive e repertori	Canto	I	Sogmaister	Sogmaister/Schiavo/Sepe V.
	Letteratura Vocale	Canto	II	Sogmaister	Sogmaister/Schiavo/Sepe V.
	Pratica del repertorio vocale	Canto	I	Varricchio	Varricchio/Gazzaneo/Matarazzo C.
	Pratica del repertorio vocale	Canto	II	Varricchio	Varricchio/Gazzaneo/Matarazzo C.
	Lettura dello spartito	Canto	II	Varricchio	Varricchio/Gazzaneo/Matarazzo C.
04/07/2023 MARTEDÌ	Prassi esecutive e repertori	pianoforte	II	Alberico	Alberico/Di Gennaro/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori - repertorio monografico	pianoforte	II	Alberico	Alberico/Di Gennaro/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori	pianoforte	I	Alberico	Alberico/Di Gennaro/Palumbo
	Fondamenti di composizione	Vari	I	Antonio	Antonio/De Paolis/Salvati
	Analisi dei repertori II	Canto	II	De Paolis	De Paolis/Antonio/Salvati
	Fondamenti di composizione II	Vari	I	De Paolis	De Paolis/Antonio/Salvati
	Prassi esecutive e repertori II - III	Pianoforte	I	Di Gennaro	Di Gennaro/Alberico/Palumbo
	Metodologia dell'insegnamento strumentale	Pianoforte	I	Di Gennaro	Di Gennaro/Alberico/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori I	Pianoforte	II	Di Gennaro	Di Gennaro/Alberico/Palumbo
	Prassi esecutive e repertori II	Pianoforte	II	Palumbo C.	Palumbo C./ Alberico/Di Gennaro
	Prassi esecutive e repertori Monografici I	Pianoforte	II	Palumbo C.	Palumbo C./ Alberico/Di Gennaro
	Prassi esecutive e repertori I-II-III	Pianoforte	I	Palumbo C.	Palumbo C./ Alberico/Di Gennaro
	Teorie e tecniche dell'armonia	Canto	I	Salvati	Salvati/Antonio/De Paolis
05/07/2023 MERCOLEDÌ	Pratica Pianistica	Vari	I	Bellino A.	Bellino A./Trucillo/Totaro
	Pratica Pianistica	Percussioni	II	Bellino A.	Bellino A./Trucillo/Totaro
	Lettura del repertorio	Canto	II	Bellino A.	Bellino A./Trucillo/Totaro
	Teoria della Musica	Vari	I	Cappellotto	Cappellotto/Fioretto/Loveri
	Lettura cantata, intonazione e ritmica 1	Vari	I	Cappellotto	Cappellotto/Fioretto/Loveri
	Lettura cantata, intonazione e ritmica 2	Vari	I	Cappellotto	Cappellotto/Fioretto/Loveri

	Fondamenti di acustica degli strumenti e della voce	Vari	I	Di Capua	Di Capua/Loveri/Polese
	Tecniche di realizzazione di spec. assetti ritmici e fonici	Jazz	I	Di Capua	Di Capua/Loveri/Polese
	Lettura cantata intonazione e ritmica	Jazz	I	Di Capua	Di Capua/Loveri/Polese
	Teoria della musica	Jazz	I	Di Capua	Di Capua/Loveri/Polese
	Tecniche compositive	Fisarmonica/Clavicembalo	I	Gualtieri	Gualtieri/Sepe M.P./Vitale
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - 2	MAPP	I	Gualtieri	Gualtieri/Sepe M.P./Vitale
	Esecuzione e interpretazione della musica elettroacustica - 3	MAPP	I	Gualtieri	Gualtieri/Sepe M.P./Vitale
	Composizione	ME	I	Gualtieri	Gualtieri/Sepe M.P./Vitale
	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte in orchestra	Pianoforte	II	Iapaolo	Iapaolo/Morici/De Carlo
	Lettura Cantata Intonazione e ritmica II	ME/TdS	I	Loveri	Loveri/Di Capua/Polese
	Laboratorio di regia e diffusione del suono per il sound design	ME	II	Meacci	Meacci/Aluzzi/Trucillo
	Prassi esecutive e repertori II	Pianoforte	I	Morici	Morici/De Carlo/Iapaolo
	Composizione III	Composizione/MAPP	I	Sepe M.P.	Sepe M.P./Gualtieri/Vitale
	Tecniche contrappuntistiche III	Composizione	I	Sepe M.P.	Sepe M.P./Gualtieri/Vitale
	Strumentazione e orchestrazione III	MAPP	I	Sepe M.P.	Sepe M.P./Gualtieri/Vitale
	Composizione e tecniche contrappuntistiche II / III	MAPP	I	Sepe M.P.	Sepe M.P./Gualtieri/Vitale
	Pratica Pianistica	Vari	I	Totaro	Totaro/Bellino/Trucillo
	Pratica Pianistica	Vari	I	Trucillo	Trucillo/Bellino/Totaro
	Lettura del Repertorio	Vari	II	Trucillo	Trucillo/Bellino/Totaro
	Tecniche compositive I	Organo	II	Vitale	Vitale/Gualtieri/Sepe M.P.
	Analisi Compositiva II	Composizione	II	Vitale	Vitale/Gualtieri/Sepe M.P.
	Strumentazione ed Orchestrazione II	Composizione	II	Vitale	Vitale/Gualtieri/Sepe M.P.
	Strumentazione ed Orchestrazione III	Composizione	I	Vitale	Vitale/Gualtieri/Sepe M.P.
06/07/2023 GIOVEDÌ	Lettura cantata intonazione e ritmica	Vari	I	Canessa	Canessa/Grassi/Muto
	Teoria della musica	Vari	I	Canessa	Canessa/Grassi/Muto
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Vari	I	Canessa	Canessa/Grassi/Muto
	Fondamenti di acustica	Canto	I	Canessa	Canessa/Grassi/Muto
	Prassi esecutive e repertori	Pianoforte	II	Ciampi	Ciampi/Cozzolino/De Carlo
	Prassi esecutive e repertori II	Pianoforte	I	Cozzolino	Cozzolino/Severino/Varricchio
	Teoria della musica	Vari	I	Fioretto	Fioretto/Grassi/Loveri
	Lettura cantata ,intonazione e ritmica	Vari	I	Fioretto	Fioretto/Grassi/Loveri
	Teoria della musica	Vari	I	Grassi	Grassi/Fioretto/Loveri
	Lettura cantata ,intonazione e ritmica	Vari	I	Grassi	Grassi/Fioretto/Loveri
	Lettura della partitura	Vari	II	Lamon	Lamon/Oddone/Trucillo
	Ear Training	TdS	I	Loveri	Loveri/Fioretto/Grassi
	Prassi esecutive e repertori COMI/06	Saxofono	II	Marchese	Marchese/Jodice/Nappi
	Tecniche di improvvisazione musicale COMI/08	Saxofono	II	Marchese	Marchese/Jodice/Nappi
	Prassi esecutive e repertori Jazz I COMI/06	Vari	I	Marchese	Marchese/Jodice/Nappi
	Prassi esecutive e repertori Jazz II COMI/06	Vari	I	Marchese	Marchese/Jodice/Nappi
	Prassi esecutive e repertori Jazz III COMI/06	Vari	I	Marchese	Marchese/Jodice/Nappi
	Teoria della musica	Vari	I	Muto	Muto/Canessa/Grassi

	Lettura cantata ,intonazione e ritmica	Vari	I	Muto	Muto/Canessa/Grassi
	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana	Vari	I	Muto	Muto/Canessa/Grassi
	Lettura della partitura	Vari	II	Oddone	Oddone/Lamon/Trucillo
	Pratica pianistica	Vari	I	Redorici	Redorici/Accardo/Valanzuolo
	Pratica pianistica	Vari	II	Redorici	Redorici/Accardo/Valanzuolo
	Prassi esecutive e repertori 1 - 2 - 3	Pianoforte	I	Severino	Severino/Cozzolino/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori 1 - 2	Pianoforte	II	Severino	Severino/Cozzolino/Varricchio
07/07/2023 VENERDÌ	Prassi esecutive e repertori – Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Cozzolino	Cozzolino/Di Gennaro/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori 1	Pianoforte	II	Di Gennaro	Di Gennaro/Cozzolino/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori – repertori monografici 2	Pianoforte	II	Di Gennaro	Di Gennaro/Cozzolino/Varricchio
	Prassi esecutive e repertori - Pianoforte e orchestra	Pianoforte	II	Di Gennaro	Di Gennaro/Cozzolino/Varricchio
08/07/2023 SABATO	Prassi esecutive e repertori II	Flauto	I	Salvio	Salvio/Francesconi/Rella

IL DIRETTORE
F.to M° Maria Gabriella Della Sala