BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI DOCENTE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 DISCIPLINA Strumenti a percussione per i linguaggi Musicali AFAM031 (ex Batteria e percussioni jazz-COMJ/11) – bando prot. n. 8 del 02/01/2026.

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 6690 del 29/07/2026 a. 2026

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. 8 del 02/01/2026 con il quale è stato indetto Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo professionale di docente presso il CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 **DISCIPLINA Strumenti a percussione per i linguaggi Musicali AFAM031 (ex Batteria e percussioni jazz-COMJ/11);**

VISTO il decreto Direttoriale prot. n. 6666 del 27/07/2026 con il quale sono stati pubblicati l'elenco dei candidati esclusi perché assenti alla 1° prova didattica e l'elenco dei candidati ammessi alla 2° prova pratica della predetta procedura concorsuale;

VISTO il verbale della Commissione del 28/07/2026 assunto al prot. n. 6689 del 29 luglio 2026 nel quale sono riportati gli esiti della seconda prova concorsuale e della valutazione dei titoli in base a quanto previsto dall'art. 9 del bando e la relativa graduatoria di merito*;*

RITENUTA la regolarità dei predetti atti;

DECRETA

Art.1) E' approvata la seguente **graduatoria provvisoria di merito** (in ordine decrescente di punteggio) dei candidati risultati idonei:

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE

POS.	ID domanda	*nominativo candidato*	Lett. a) TITOLI DI STUDIO (max p. 6)	Lett. b) TITOLI DI SERVIZIO (max p. 16)	Lett. c) Titoli artistico-culturali e professionali (max p. 12)	TOTALE (max 25)	1° prova Ambito 1 (max p. 15)	1° prova Ambito 2 (max p. 15)	1° prova Ambito 3 (max p. 5)	1° prova Ambito 4 (max p. 5)	1° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 24 / max 40)	2° prova Ambito 1 (max p. 10)	2° prova Ambito 2 (max p. 10)	2°prova Ambito 3 (max p. 10)	2°prova Ambito 4 (max p. 5)	2° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 21 / max 35)	Conoscenza Informatica	Conoscenza Inglese	PUNTEGGIO TOTALE FINALE
1	8SYVSA9PSD	**LANZO VINCENZO**		12	11	**23**	15	14	5	5	**39**	10	10	10	5	**35**	ID	ID	**97**
2	DANDN6SG1F	**CONGEDO DARIO**	6	7	10	**23**	15	15	4	3	**37**	10	10	10	5	**35**	ID	ID	**95**
3	F96751MYUR	**ANGELUCCI NICOLA**		6	11	**17**	15	15	5	4	**39**	10	10	10	5	**35**	ID	ID	**91**
4	QQC9Q3434W	**GRANDI FABIO**		12	10	**22**	13	13	4	3	**33**	10	10	10	5	**35**	ID	ID	**90**
5	QX4KHPU7PP	**COPPOLA RAFFAELE**		5	12	**17**	14	14	4	3	**35**	10	10	10	5	**35**	ID	ID	**87**

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a): 1° Prova – Verbale n.1 del 23/05/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per competenza didattica e pedagogica attinente alla prassi esecutiva in particolare, nell'affrontare tutti gli aspetti dando prova della conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari. Capacità di spiegare concetti teorici o ritmici utilizzando un linguaggio chiaro, adatto ad allievi di differente livello. Capacità di individuare le eventuali criticità e suggerire soluzioni atte a risolvere problemi di approccio esecutivo ed improvvisativo che potrebbero sorgere nell'ambito didattico.

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti per la qualità del programma didattico progettato per l'intero percorso di studi; nonché valutazione dell'esposizione orale (convincente, fluida e ben strutturata nell'interlocuzione con la commissione). Correttezza linguistica e specifico uso della terminologica didattico-metodologica, dimostrazione di possedere una strategia di insegnamento, non limitata solo all'ambito del proprio strumento, ma attingendo, con un approccio interdisciplinare e pensiero laterale a concetti, tecniche o soluzioni di un ambito diverso, in modo da generare molteplici aspetti originali/creativi e non convenzionali per la risoluzione di un singolo problema.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico. Capacità di individuare gli errori comuni degli strumenti e proporre soluzioni correttive efficaci e mirate. Abilità nel collegare la teoria alla pratica: come trasformare una nozione storica o armonica in uno stimolo concreto per l'esercizio sullo strumento.

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti per la conoscenza della legislazione Afam, funzionamento degli ordinamenti dei corsi propedeutici e Accademici di I e II livello in relazione alla normativa vigente.

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b): 2° Prova – Verbale n.1 del 23/05/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 10 punti per il personale approccio esecutivo e artistico.

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la capacità nel gestire la formazione in tutti gli aspetti esecutivi di arrangiamento formale, interpretativo, improvvisativo.

Ambito n. 3 – da 0 a 10 punti per gestione di interplay e creatività tra i vari componenti della formazione. Capacità di passare da un linguaggio all'altro (es. swing, latin, contemporaneo) dimostrando di comprenderne i codici culturali e ritmici.

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti per padronanza tecnico-strumentale ed interpretativa. Capacità di costruire un solo coerente, uso di un linguaggio idiomatico e poliritmico Africano (fraseggio jazzistico) e originalità nell'approccio alla batteria**.**

Conoscenza Informatica: i criteri valutati sono basati all'accertamento della capacità di utilizzare software di base per la gestione di cartelle e files di lavoro. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Conoscenza Lingua Inglese: i criteri valutativi sono basati sulla traduzione di un testo, sull'accertamento dell'accuratezza, grammatica e resa del testo nella lingua in arrivo. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Art. 2) **Il presente decreto è pubblicato** è pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriolecce.it e sul Portale dei concorsi AFAM **con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari;**

Art. 3) Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo cmlecce@pec.conservatoriolecce.it.
Decorsi i predetti termini il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Lecce, 29/07/2026

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati

