



Il Ministro dell'università e della ricerca

VISTO il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “*Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59*”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-bis, 51-ter e 51-quater, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

VISTO il d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, recante il “*Regolamento di organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca*” e in particolare l’art. 14, co. 1, che prevede che, nelle more del conferimento degli incarichi per le posizioni dirigenziali generali e non generali oggetto di riorganizzazione, continuano ad avere efficacia quelli già conferiti ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164;

VISTO il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

VISTA la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “*Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

VISTO l’art. 4, co. 1, lett. d), del d.P.R. 4 aprile 2025, n. 62, che attribuisce alla Direzione generale della didattica e del personale delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica le funzioni, già attribuite alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore ai sensi del d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

VISTO il vigente Statuto dell’Accademia di belle arti di Carrara;

VISTO il d.m. 11 settembre 2024, n. 1574, che ha costituito il consiglio di amministrazione della citata Istituzione, con la nomina, tra gli altri, di Ludovico Renzi, quale componente del predetto organo, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003;

VISTA la nota 25 settembre 2025 (prot. n. 6012), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 11327, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Matteo Marovino, designato dalla consulta degli studenti, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Ludovico Renzi, dimissionario;

VISTA la nota acquisita in data 29 settembre 2025 al prot. dgfis n. 11457, con cui l’Istituzione ha integrato la predetta documentazione;



Il Ministro dell'università e della ricerca

PRESO ATTO che la Direzione generale competente ha svolto l'istruttoria amministrativa;

D E C R E T A

Art. 1

Dalla data del presente provvedimento, il consiglio di amministrazione dell'Accademia di belle arti di Carrara, costituito con d.m. 11 settembre 2024, n. 1574, è integrato, per il restante periodo di durata dello stesso, da Matteo Marovino, su designazione della consulta degli studenti, ai sensi dell'art. 7, co. 2, lett. d), del d.P.R. n. 132 del 2003, in sostituzione di Ludovico Renzi, per i motivi indicati in premessa.

IL MINISTRO
Sen. Anna Maria Bernini