BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO PER IL PROFILO PROFESSIONALE DI DOCENTE PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 disciplina STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI AFAM031 (ex BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – COMP/04) _bando prot. n. 9 del 02/01/2026

IL DIRETTORE

VISTO il bando prot. n. 9 del 02/01/2026 con il quale è stato indetto Concorso pubblico per il reclutamento a tempo indeterminato per il profilo professionale di docente presso il CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" DI LECCE a.a. 2025/2026 **disciplina STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI AFAM031 (ex BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – COMP/04)**;

VISTO il decreto Direttoriale prot. n. 7505 del 14/09/2026 con il quale sono stati pubblicati l'elenco dei candidati esclusi perché assenti alla 1° prova didattica e l'elenco dei candidati ammessi alla 2° prova pratica della predetta procedura concorsuale;

VISTO il verbale della Commissione del 15/09/2026 assunto al prot. n. 7574 del 17 settembre 2026 nel quale sono riportati gli esiti della seconda prova concorsuale e della valutazione dei titoli in base a quanto previsto dall'art. 9 del bando e la relativa graduatoria di merito*;*

RITENUTA la regolarità dei predetti atti;

DECRETA

Art.1) E'approvata la seguente **graduatoria provvisoria di merito** (in ordine decrescente di punteggio) dei candidati risultati idonei:

POS.	ID domanda	*nominativo candidato*	Lett. a) TITOLI DI STUDIO (max p. 6)	Lett. b) TITOLI DI SERVIZIO (max p. 16)	Lett. c) Titoli artistico-culturali e professionali (max p. 12)	TOTALE (max 25)	1° prova Ambito 1 (max p. 15)	1° prova Ambito 2 (max p. 15)	1° prova Ambito 3 (max p. 5)	1° prova Ambito 4 (max p. 5)	1° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 24 / max 40)	2° prova Ambito 1 (max p. 10)	2° prova Ambito 2 (max p. 10)	2°prova Ambito 3 (max p. 10)	2°prova Ambito 4 (max p. 5)	2° PROVA TOTALE PUNTEGGIO (min 21 / max 35)	Conoscenza Informatica	Conoscenza Inglese	PUNTEGGIO TOTALE FINALE
1	CDR7AQP88W	CONGEDO DARIO	6	11	8,40	25	15	14	5	4	38	9	9	10	5	33	ID	ID	96
2	BS8UFT92DD	MARCO ROVINELLI	2	10,20	12	24,2	12	12	5	1	30	10	10	10	1	31	ID	ID	85,20

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. a): 1° Prova – Verbale n.1 del 14/07/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 15 punti per competenza didattica e pedagogica attinente alla prassi esecutiva in particolare, nell'affrontare tutti gli aspetti dando prova della conoscenza dell'argomento estratto e padronanza dei contenuti disciplinari. Capacità di spiegare concetti teorici o ritmici utilizzando un linguaggio chiaro, adatto a studenti di differente livello. Capacità di individuare le eventuali criticità e suggerire soluzioni atte a risolvere problemi di approccio esecutivo ed improvvisativo che potrebbero sorgere nell'ambito didattico.

Ambito n. 2 – da 0 a 15 punti per la qualità del programma didattico progettato per l'intero percorso di studi; nonché valutazione dell'esposizione orale (convincente, fluida e ben strutturata nell'interlocuzione con la commissione). Correttezza linguistica e specifico uso della terminologica didattico-metodologica, dimostrazione di possedere una strategia di insegnamento non limitata solo all'ambito del proprio strumento, ma attingendo, con un approccio interdisciplinare e pensiero laterale a concetti, tecniche o soluzioni di un ambito diverso, in modo da generare molteplici aspetti originali/creativi e non convenzionali per la risoluzione di un singolo problema.

Ambito n. 3 – da 0 a 5 punti per capacità di sintesi, contestualizzazione e attrattività dal punto di vista didattico. Capacità di individuare gli errori comuni degli strumenti e proporre soluzioni correttive efficaci e mirate. Abilità nel collegare la teoria alla pratica: come trasformare una nozione storica o armonica in uno stimolo concreto per l'esercizio sullo strumento.

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti per la conoscenza della legislazione Afam, funzionamento degli ordinamenti dei corsi propedeutici e Accademici di I e II livello in relazione alla normativa vigente.

Criteri di valutazione prove art. 9 comma 1 lett. b): 2° Prova – Verbale n.1 del 14/07/2026

Ambito n. 1 – da 0 a 10 punti per la personale qualità nell' approccio esecutivo e artistico**.**

Ambito n. 2 – da 0 a 10 punti per la capacità nel gestire la formazione in tutti gli aspetti esecutivi di arrangiamento formale, interpretativo e improvvisativo.

Ambito n. 3 – da 0 a 10 punti per gestione interplay e creatività tra i vari componenti della formazione. Capacità di passare da un linguaggio all' altro (es. Pop, Reggae, Hip Hop) dimostrando di comprendere i codici culturali e ritmici

Ambito n. 4 – da 0 a 5 punti per padronanza tecnico-strumentale ed interpretativa, capacità di costruire un linguaggio ritmico tra batteria e percussioni.

Conoscenza Informatica: i criteri valutati sono basati all'accertamento della capacità di utilizzare software di base per la gestione di cartelle e files di lavoro. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Conoscenza Lingua Inglese: i criteri valutativi sono basati sulla traduzione di un testo, sull'accertamento dell'accuratezza, grammatica e resa del testo nella lingua in arrivo. L'accertamento delle predette conoscenze avviene con il conseguimento di un giudizio idoneativo.

Art. 2) **Il presente decreto è pubblicato** è pubblicato sul sito InPA, sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriolecce.it e sul Portale dei concorsi AFAM **con valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti dei destinatari;**

Art. 3) Entro cinque giorni dalla data di pubblicazione, possono essere presentati, con istanza motivata rivolta al Direttore, reclami per errori materiali. L'istanza dovrà essere presentata tramite PEC all'indirizzo cmlecce@pec.conservatoriolecce.it.
Decorsi i predetti termini il Direttore procede all'approvazione in via definitiva della graduatoria e dell'elenco idonei.

Lecce, 17/09/2026

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati

