

Decreto n. 48

Terni, 11 settembre 2026

**Integrazione al Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in
Musica, Design, Arte, Territori – XLII ciclo – a.a. 2026/2027**

IL DIRETTORE

Visto il DPR 28 febbraio 2003, n. 132, recante il regolamento di autonomia statutaria delle istituzioni AFAM;

Visto il DM 21 febbraio 2024, n. 470, “Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM”;

Visto il DM 12 giugno 2024, n. 778, “Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accREDITamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM”;

Visto il DM 27 marzo 2024, n. 544, con cui è stato rideterminato in € 16.243,00 l'importo annuo della borsa per la frequenza dei Corsi di Dottorato di ricerca, al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente;

Visto il DM 26 giugno 2026, n. 927, che determina i criteri di riparto delle risorse disponibili per il XLII ciclo dei dottorati AFAM;

Visto il DM 27 agosto 2024, n. 1390, con il quale il Corso di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* è stato accreditato per cinque anni e per tre cicli dottorali (XL, XLI, XLII), con sede amministrativa presso il Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni;

Vista la Convenzione per l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, Design, Arte, Territori* del 9 settembre 2026, prot. n. 5017, che regola i rapporti fra i Conservatori di Terni (capofila), Fermo, Latina, Mantova e Ravenna;

Visto il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* – XLII ciclo, a.a. 2026/2027, prot. n. 4802 del 28.08.2026, e la relativa Scheda del Dottorato, entrambi pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio;

Visto l'art. 1 del citato Bando XLII ciclo, secondo il quale “*il numero dei posti con borsa di studio potrà essere aumentato a séguito di ulteriori finanziamenti elargiti da Enti esterni, pubblici o privati, ottenuti sia attraverso bandi sia tramite accordi. In questi casi, laddove la borsa sia finanziata e vincolata a progetti specifici, il Conservatorio si riserva di ricorrere a nuove procedure di selezione*”, e la corrispondente clausola contenuta al par. 1.2 della Scheda pubblicata;

Visto l'art. 5 del citato Bando XLII ciclo, secondo il quale “*in caso di borsa di studio finanziata da un Ente esterno a tema vincolato o di posizioni riservate, la Commissione può essere integrata da esperti in rappresentanza dell'Ente esterno, al solo fine di esprimere un giudizio di idoneità sui*



candidati che concorrono per l'assegnazione della borsa di studio oggetto di finanziamento esterno o della posizione riservata”;

Visto l'art. 6 del citato Bando XLII ciclo, secondo il quale “*le eventuali posizioni riservate su tema vincolato verranno assegnate dalla Commissione giudicatrice mediante apposita graduatoria di merito dedicata. Tale graduatoria prevederà la presenza dei soli candidati alle posizioni riservate poste a concorso*”;

Visto l'Avviso pubblico della Regione Umbria — PR Umbria Fondo Sociale Europeo Plus (FSE+) 2021-2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g), “Sostenere il conseguimento di dottorati di ricerca rivolti a rafforzare l'istruzione terziaria – XLII ciclo (anno accademico 2026/2027)”, approvato con DGR n. 739 del 08.07.2026 e DD n. 7607 del 29.07.2026;

Vista la domanda di partecipazione (Allegato A1) e la Scheda dei percorsi di dottorato (Allegato A2), sottoscritte dal Direttore e presentate alla Regione Umbria in data 17 agosto 2026 (PEC prot. Regione n. 183108 del 19.08.2026);

Vista la Determinazione dirigenziale della Regione Umbria n. 8928 del 08.09.2026, con la quale sono stati approvati gli esiti dell'istruttoria e ammesse a finanziamento in favore del Conservatorio Statale di Musica “Giulio Briccialdi” di Terni n. 2 borse di dottorato del XLII ciclo, per un contributo complessivo di € 192.325,88 (€ 96.162,94 per ciascuna borsa, comprensivo del tasso forfettario del 7% ex art. 54, lett. a) Reg. (UE) 2021/1060), identificate dai CUP I41J26000160009 (BRICCIALDI_MUSICA_01) e I41J26000170009 (BRICCIALDI_MUSICA_02);

Considerato che l'art. 2 del predetto Avviso regionale fissa in € 1.868,14 l'importo lordo mensile della borsa, comprensivo della quota INPS a carico del dottorando, elevabile a € 2.802,21 per un massimo di sei mensilità di frequenza all'estero, importo predeterminato ex ante in attuazione dei Regolamenti (UE) 2021/1057 e 2021/1060 e non modificabile dal soggetto beneficiario;

Considerato che il regime giuridico e finanziario delle borse a valere sul PR Umbria FSE+ 2021-2027 è distinto da quello delle borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, in ragione della diversa fonte normativa, del diverso quadro di finanziamento e del diverso regime di rendicontazione (a costi reali su sistema Coe.Sì, secondo il Sistema di Gestione e Controllo del PR Umbria FSE+ 2021-2027 e la Determinazione n. 11704 del 08.11.2024);

Considerato che la differenza di importo fra le borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, e quelle finanziate a valere sul PR Umbria FSE+ 2021-2027 è conseguenza necessitata della coesistenza di regimi finanziari distinti e non attiene a valutazioni discrezionali del Conservatorio, non incidendo sull'unicità del percorso formativo, sui requisiti di ammissione, sulla programmazione didattica, sugli obblighi di frequenza e sui criteri di valutazione, che restano i medesimi per tutti gli assegnatari indipendentemente dalla fonte di finanziamento;

Considerato che il vincolo tematico costituisce elemento essenziale per assicurare la coerenza dei percorsi dottorali finanziati con risorse FSE+ rispetto alle finalità dell'Obiettivo specifico g) del Programma regionale e rispetto alle linee di ricerca dichiarate dal Conservatorio nell'Allegato A2,

nonché per consentire una gestione ordinata dell'assegnazione mediante graduatoria di merito dedicata ai sensi dell'art. 6 del Bando XLII;

Ritenuto di utilizzare, per la formulazione del vincolo tematico delle due borse FSE+, il tema già utilizzato per una delle borse a tema vincolato del XL ciclo, denominato *UMBRIA (Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music & Wellness for a Healthy Society*, per la sua ampia declinabilità interdisciplinare e per il radicamento nel territorio umbro, coerente con le finalità dell'Avviso regionale;

Sentita la Coordinatrice del Corso di Dottorato, Prof.ssa Gioia Filocamo;

Ritenuto di dover integrare il Bando del XLII ciclo, e la relativa Scheda del Dottorato, portando le posizioni a bando complessive da sei a otto, nel rispetto della clausola già contenuta nell'art. 1 del Bando e al par. 1.2 della Scheda, e senza modifiche in ordine ai termini di presentazione della domanda, alle modalità di svolgimento della selezione e ai criteri di valutazione;

DECRETA

Art. 1 — Integrazione delle posizioni a bando

Il Bando di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in Musica, Design, Arte, Territori – XLII ciclo, a.a. 2026/2027, prot. n. 4802 del 28.08.2026, e la relativa Scheda del Dottorato, sono integrati con n. 2 (due) posizioni aggiuntive con borsa di studio, denominate BORSA REGIONE UMBRIA FSE+ n. 1 e n. 2, finanziate a valere sul PR Umbria FSE+ 2021-2027, Asse Istruzione e formazione, Obiettivo specifico g), CUP I41J26000160009 (BRICCIALDI_MUSICA_01) e I41J26000170009 (BRICCIALDI_MUSICA_02).

Art. 2 — Numero complessivo delle posizioni a bando

Per effetto dell'integrazione di cui all'art. 1, le posizioni a bando per il XLII ciclo sono complessivamente otto.

Art. 3 — Importo delle borse FSE+ e sua motivazione

L'importo lordo mensile delle borse di cui all'art. 1 è pari a € 1.868,14, comprensivo della quota INPS a carico del dottorando, elevabile a € 2.802,21 per un massimo di sei mensilità di frequenza all'estero, come determinato dall'art. 2 dell'Avviso della Regione Umbria approvato con DGR n. 739 del 08.07.2026, in attuazione dei Regolamenti (UE) 2021/1057 e 2021/1060, a fronte dell'importo annuo lordo di € 16.243,00 previsto per le borse di dottorato dal DM 27 marzo 2024, n. 544. Tale importo, fissato in via unilaterale dalla Regione Umbria e vincolato dal regolamento finanziario FSE+, non è modificabile dal Conservatorio. La differenza rispetto all'importo delle borse cofinanziate ai sensi del DM 26 giugno 2026, n. 927, per il XLII ciclo è conseguenza della diversa fonte di finanziamento e del diverso regime di rendicontazione, e non incide sull'unicità del percorso formativo, che resta comune a tutti gli assegnatari.

Art. 4 — Vincolo tematico e formulazione del tema

Le posizioni di cui all'art. 1 sono qualificate come posizioni riservate su tema vincolato ai sensi dell'art. 6 del Bando XLII. La formulazione tematica di riferimento è “*UMBRIA (Umbrian Music Beyond Resonances in Arts): Music & Wellness for a Healthy Society*”, descritta per esteso nell'integrazione alla Scheda del Dottorato di cui al successivo art. 7. I candidati che intendono concorrere per una o entrambe le posizioni riservate a tema vincolato devono specificarlo nel frontespizio della proposta scritta di progetto e proporre un progetto di ricerca chiaramente riconducibile al tema vincolato. In mancanza di espressa specificazione nel frontespizio, la candidatura sarà considerata riferita alle sole posizioni a tema libero o prediletto.

Art. 5 — Graduatoria dedicata e collocamento in subordine

L'assegnazione delle posizioni di cui all'art. 1 avviene mediante apposita graduatoria di merito dedicata, in attuazione dell'art. 6 del Bando XLII. La graduatoria dedicata ammette la presenza dei soli candidati che abbiano esplicitamente concorso per le posizioni riservate a tema vincolato, secondo quanto previsto dal medesimo art. 6.

Il candidato che concorre per una posizione riservata a tema vincolato può, con proprio specifico assenso da esprimere sul frontespizio della proposta scritta di progetto, chiedere di essere collocato in subordine anche nella graduatoria generale relativa alle sei posizioni a tema libero o prediletto, ove non risulti vincitore nella graduatoria dedicata. Il collocamento in subordine opera secondo l'ordine di merito e nell'ambito della disciplina di scorrimento di cui all'art. 6 del Bando XLII, esclusivamente ove necessario a evitare la mancata assegnazione di posizioni a bando.

Ai sensi dell'art. 5 del Bando XLII, la Commissione esaminatrice potrà essere integrata, ai soli fini del giudizio di idoneità sulle posizioni di cui all'art. 1, da esperti in rappresentanza della Regione Umbria.

Art. 6 — Procedura selettiva e termini

Le posizioni aggiuntive di cui all'art. 1 sono assegnate nell'ambito della procedura selettiva già avviata dal Bando XLII, senza modifiche in ordine ai termini di presentazione della domanda, alla composizione della Commissione, alle modalità di valutazione, ai criteri di attribuzione del punteggio e alla struttura del progetto di ricerca da allegare alla domanda. I candidati che abbiano già presentato domanda possono, entro il 28 settembre 2026, ore 12.00 (CEST), ripresentarla ovvero integrarla con una nuova proposta di progetto per il tema vincolato; sarà in ogni caso considerata l'ultima domanda validamente pervenuta.

Art. 7 — Integrazione alla Scheda del Dottorato

Contestualmente alla pubblicazione del presente decreto è pubblicata l'integrazione alla Scheda del Dottorato XLII, che ne costituisce parte integrante e sostanziale, contenente la tabella aggiornata delle posizioni a bando, la descrizione del tema vincolato UMBRIA, le precisazioni sull'importo

delle borse FSE+ e le indicazioni operative sulla graduatoria dedicata e sul meccanismo di collocamento in subordine.

Art. 8 — Comunicazione ai candidati che hanno già presentato domanda

La Segreteria trasmette, senza indugio, ai candidati che alla data di adozione del presente decreto abbiano già presentato domanda di ammissione al concorso, all'indirizzo di posta elettronica dichiarato in sede di domanda, comunicazione informativa dell'avvenuta integrazione del Bando, con allegati il presente decreto e l'integrazione alla Scheda del Dottorato.

Art. 9 — Rendicontazione e obblighi connessi al finanziamento FSE+

Le attività dei dottorandi assegnatari delle borse FSE+ dovranno essere rendicontate — e pertanto concludersi con il dovuto anticipo — entro il 31 dicembre 2029, ai sensi dell'art. 2 dell'Avviso regionale. Le spese saranno rendicontate a costi reali sul sistema informativo Coe.Sì, ai sensi dell'Allegato 4 del Sistema di Gestione e Controllo del PR Umbria FSE+ 2021-2027 (SI.GE.CO.), nonché delle Linee guida per l'attuazione delle operazioni approvate di cui alla D.Dir. n. 11704 del 08.11.2024. La sottoscrizione dell'accordo di collaborazione ex art. 15 L. n. 241/1990 con la Regione Umbria, sulla base del modello di cui alla DGR n. 739/2026, costituisce condizione essenziale per il perfezionamento dell'assegnazione.

Art. 10 — Pubblicità

Il presente decreto e l'allegata integrazione alla Scheda del Dottorato sono pubblicati sul sito istituzionale del Conservatorio (<https://www.briccialditerni.it/ita/172/dottorato-di-ricerca/>) e sui siti dei Conservatori associati, e in ogni caso non oltre il decimo giorno antecedente alla prova orale.

Responsabile del procedimento amministrativo

Dott.ssa Susanna Fanizza – Direttrice Amministrativa del Conservatorio di Terni
(direttoreamministrativo@briccialditerni.it; PEC ist.briccialdi@pec.it).

Terni, 11 settembre 2026

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello