Verbale delle operazioni di sorteggio di n. 2 commissari esterni componenti la Commissione di cui all'art.7 dei bandi prott. nn. 7045 e 7050 del 24/08/2026 per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti ex DPR 83/2024 per i settori disciplinari di

- **CANTO AFAM020 (ex CANTO– CODI/23);**
- **MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE AFAM034 (ex MUSICA DA CAMERA- COMI/03).**

Il giorno 07 ottobre 2026 alle ore 10,00 nell'ufficio di Direzione presso la sede del Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce, si svolge la seduta pubblica per le operazioni di sorteggio dei 2 commissari esterni componenti le Commissioni di cui all'art.7 dei **bandi prott. nn. 7045 e 7050 del 24/08/2026** come da avviso prot. n. 7944 del 30/09/2026.

Presiede la seduta pubblica il responsabile del procedimento, ai sensi dell'art.4, comma 6, dei predetti bandi, il Direttore Prof. Giuseppe Spedicati che si avvale della collaborazione della Dott.ssa Angela Gentile, segretario verbalizzante, che riveste la qualifica di Funzionario in servizio presso il Conservatorio di Musica di Lecce con contratto a tempo indeterminato, collegata da remoto.

Si dà atto che è attivo e funzionante il collegamento telematico tramite il link https://meet.google.com/dme-pefh-gmf come previsto dall'avviso prot. n. 7944 del 30/09/2026.

Preliminarmente vengono richiamate le seguenti disposizioni dell'art.7 dei **bandi prott. nn. 7045 e 7050 del 24/08/2026:**

Comma 1: *La Commissione giudicatrice è composta dal Direttore del Conservatorio di musica di Lecce o da un suo delegato, che la presiede, e da due docenti in servizio presso altre istituzioni diverse da quella che emanato il bando, appartenenti al medesimo settore artistico disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale, ovvero a un settore affine.*

Comma 3: *I docenti esterni sono sorteggiati, dopo la scadenza dei termini per la presentazione delle domande, nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi approvata dal Consiglio Accademico del Conservatorio, e non possono aver già svolto per più di una volta la funzione di commissario in procedure concorsuali indette da istituzioni nel medesimo anno accademico, né possono appartenere al Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale (CNAM).*

Comma 4: *Ai componenti della commissione si applicano le norme previste in materia di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, e art. 35, comma 3, lett. e), del D.Lgs. 165/2001. Ad esclusione del Direttore, non possono, inoltre, far parte della commissione i componenti delle RSU, del Consiglio Accademico e del Consiglio di Amministrazione dell'Istituzione che bandisce il concorso, o appartenenti a ruoli sindacali nazionali.*

Comma 5: *L'individuazione dei commissari esterni di cui al comma 3 avverrà tramite sorteggio, in seduta pubblica presso la sede del Conservatorio di musica di Lecce, via Ciardo, 2 e con modalità telematiche, in data che verrà comunicata con un anticipo di almeno 5 giorni. La seduta pubblica sarà presieduta dal responsabile del procedimento di cui all'art. 4, comma 6, che si avvarrà del supporto del personale del Conservatorio. Laddove data, orario e/o link di collegamento dovessero subire variazioni, le stesse vengono tempestivamente pubblicate sul sito istituzionale del Conservatorio di musica di Lecce.*

Comma 6: *Considerato il principio di pari opportunità, la commissione dovrà essere composta da almeno un commissario di genere maschile e almeno un commissario di genere femminile. A tal fine, i sei nominativi definiti dal Consiglio Accademico saranno equamente suddivisi (tre uomini e tre donne), salvo oggettiva impossibilità, ed il sorteggio avverrà con la seguente modalità: sorteggio indistinto di tutti i sei nomi, individuazione del primo estratto, scarto dei successivi nomi fino al genere diverso rappresentato.*

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 8189 del 09/10/2026 a. 2026

***Comma 8**: Le eventuali dimissioni di un componente della commissione giudicatrice per sopravvenuti impedimenti dovranno essere adeguatamente motivate e documentate ed avranno effetto dopo il decreto di accettazione da parte del Direttore dell'Istituzione che ha indetto il concorso. In tale evenienza, si attinge dal medesimo elenco di cui al comma 6, in ordine di estrazione scartando fino al primo rappresentante utile dello stesso genere risultato indisponibile.*

Si dà atto che,

- con decreto direttoriale prot. n. 7979 del 01/10/2026, la Prof.ssa Anna Damato docente a tempo indeterminato di Canto in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stata nominata quale **Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso Canto AFAM020 (ex Canto – CODI/23);**
- con decreto direttoriale prot. n. 7980 del 01/10/2026, il Prof. Fabio De Leonardis docente a tempo indeterminato di musica da Camera in servizio presso il Conservatorio di musica di Lecce, è stato nominato quale Presidente della Commissione esaminatrice per il concorso **Musica da camera strumentale e vocale AFAM034 (ex Musica da Camera – COMI/03).**

Si dà atto, inoltre, che il Consiglio accademico nella seduta del 17/09/2026 ha approvato la lista dei sei docenti di seguito elencati tra i quali sorteggiare i due componenti esterni delle Commissioni per i concorsi delle discipline **CANTO AFAM020 (ex CANTO– CODI/23) e di MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE AFAM034 (ex MUSICA DA CAMERA- COMI/03)** e che, al fine di ottimizzare ed accelerare le procedure di nomina delle stesse, ha deliberato di procedere all'estrazione dei nominativi restanti **da utilizzare, in ordine di sorteggio, come sostituti nei casi di defezioni e/o rinunce da parte dei docenti estratti:**

- Per la ***Disciplina Canto AFAM020 (ex Canto – CODI/23):***

1 prof.ssa **Teresa Cardace** docente di Canto in servizio presso il Conservatorio di Nocera;

2 prof. **Massimiliano Chiarolla** docente di Canto in servizio presso il Conservatorio di Napoli;

3 prof. **Giovanni Meoni** docente di Canto in servizio presso il Conservatorio di Parma;

4 prof.ssa **Francesca Sassu** docente di Canto in servizio presso il Conservatorio di Trento - Riva del Garda;

5 prof. **Alessandro Patalini** docente di Canto in servizio presso il Conservatorio di Ferrara;

6 prof. **Raffaele Abete** docente di Canto in servizio presso il Conservatorio di Potenza;

A seguito dell'estrazione vengono estratti i seguenti nominativi quali componenti esterni della Commissione di concorso:

Numero sorteggiato	Nominativo	note
6	**PROF. RAFFAELE ABETE**	
3	**PROF. GIOVANNI MEONI**	
SUPPLENTE	**PROF.SSA FRANCESCA SASSU**	**4**

I componenti esterni della Commissione titolari sono risultati i Proff. Raffaele Abete e Giovanni Meoni. Supplente Prof.ssa Francesca Sassu.

Si procede all'estrazione dei nominativi restanti che saranno utilizzati in ordine di sorteggio in caso di rinunce e/o defezioni.

Risultano estratti nel seguente ordine:
N.5 Prof. Alessandro Patalini
N.1 Prof.ssa Teresa Cardace
N.2 Prof. Massimiliano Chiarolla

- Per la di ***disciplina Musica da camera strumentale e vocale AFAM034 (ex Musica da Camera – COMI/03):***

1 prof.ssa **Anna Fasanella** docente di Musica da Camera in servizio presso il Conservatorio di Bari;

2 prof. **Antonio Ramous** docente di Musica da Camera in servizio presso il Conservatorio di Salerno;

3 prof.ssa **Cristina Iacoboni** docente di Musica da Camera in servizio presso il Conservatorio di Salerno;

4 prof.ssa **Leila Shirvani** docente di Musica da Camera in servizio presso il Conservatorio di Monopoli;

5 prof. **Filippo Fattorini** docente di Musica da Camera in servizio presso il Conservatorio di Salerno;

6 prof.ssa **Michela Trovajoli** docente di Musica da Camera in servizio presso il Conservatorio di Salerno;

A seguito dell'estrazione vengono estratti i seguenti nominativi quali componenti esterni della Commissione di concorso:

Numero sorteggiato	Nominativo	note
2	**PROF. ANTONIO RAMOUS**	
4	**PROF.SSA LEILA SHIRVANI**	
SUPPLENTE	**PROF.SSA ANNA FASANELLA**	**N.1**

I componenti esterni della Commissione titolari sono risultati i Proff. Antonio Ramous e Leila Shirvani. Supplente LA Prof.ssa Anna Fasanella.

Si procede all'estrazione dei nominativi restanti che saranno utilizzati in ordine di sorteggio in caso di rinunce e/o defezioni.
Risultano estratti nel seguente ordine:
N.6 Prof.ssa Michela Trovajoli
N.3 Prof.ssa Iacoboni
N.5 Prof. Filippo Fattorini

Alle ore 10,40 terminate le operazioni si redige il presente verbale, a cui si allegano i bigliettini estratti e siglati, che viene letto, confermato e sottoscritto come segue

Il Responsabile del procedimento
(Prof. Giuseppe Spedicati)

Firmato digitalmente da
Giuseppe Spedicati
CN = Giuseppe Spedicati
C = IT

Il segretario verbalizzante
(Dott.ssa Angela Gentile)

Firmato digitalmente da:
ANGELA GENTILE

DPR 83/2024

Estrazione pubblica per integrazione componenti esterni Commissione

- **CANTO AFAM020 (ex CANTO– CODI/23);**
- **MUSICA DA CAMERA STRUMENTALE E VOCALE AFAM034 (ex MUSICA DA CAMERA- COMI/03).**

Lecce, 7 ottobre 2026 presenti

Francesca Sebalo	
Bol Ri Afam	
Anna Rita Greco	

Il Direttore
Prof. Giuseppe Spedicati

6

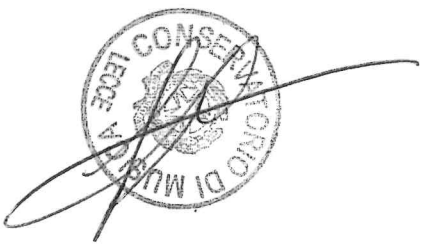
3

4

5

1

2



PROF. ABETE

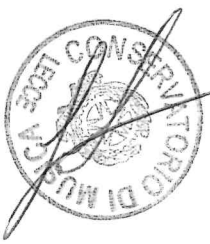
PROF. MEONI

PROF.SSA SASSU

PROF. PATALINI

PROF.SSA CARDACE

PROF. CHIAROLLA



2

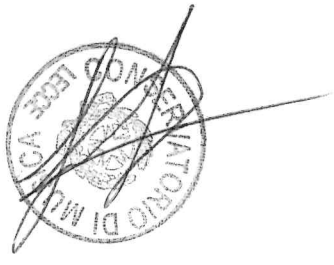
4

1

6

3

5



PROF. RAMOUS

PROF.SSA SHIRVANI

PROF.SSA FASANELLA

PROF.SSA TROVAJOLI

PROF.SSA IACOBONI

PROF. FATTORINI

