BANDO DI CONCORSO PER L'AMMISSIONE AL CORSO DI DOTTORATO DIRICERCA IN CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI

A.A. 2026/2027

SCADENZA BANDO: 29 novembre 2026, ore 12:00 (CEST)

IL DIRETTORE

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" - LECCE
- Registro ufficiale - Prot. n° 8837 del 30/10/2026 a. 2026

Vista la normativa vigente in materia di dottorati di ricerca;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 470 del 21 febbraio 2024,"Accreditamento dei corsi di dottorato proposti dalle Istituzioni AFAM";

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 544 del 27 marzo 2024, che ha rideterminato l'importo annuo della borsa per la frequenza dei corsi di dottorato in € 16.243,00 al lordo degli oneri previdenziali a carico del percipiente**;**

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 629 del 24 aprile 2024, che assegna alle Istituzioni fondi per la realizzazione di Dottorati di ricerca;

Visto il Decreto del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 778 del 12 giugno 2024, "Adozione delle Linee Guida ANVUR per l'accreditamento dei Dottorati di ricerca delle Istituzioni AFAM";

Visto il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 27 agosto 2024, n. 1404, con il quale al Conservatorio di Musica "Tito Schipa" Lecce è stato concesso l'accreditamento a decorrere dall'a.a. 2024/2025, del corso di dottorato: CIVILTÀ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (*DOT244TYWW*);

Vista la nota prot n.0003148 del 17/06/2026 con la quale il MUR ha resto nota la facoltà per le istituzioni AFAM di presentare istanza di accreditamento/rinnovo dei corsi di dottorato di ricerca per i XLII Ciclo;

Vista la seduta del 26/06/2026 con la quale il Consiglio Accademico ha deliberato il rinnovo per il XLI del dottorato di ricerca già accreditato ai sensi del D.M. 14/04/2024 in CIVILTÀ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (*DOT244TYWW*);

Vista l'istanza di rinnovo del Dottorato di ricerca innanzi indicato presentata in data 30/07/2026, riscontrata positivamente dal MUR, nella quale sono previsti nr. 2 posti con borsa di studio e nr.1 senza borsa di studio;

DECRETA

Art. 1 - INDIZIONE

È indetto un concorso per titoli ed esami per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca del ciclo XLII, A.A. 2026/2027, in CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI di durata triennale.

Nella Scheda del Dottorato (All. A), che è parte integrante del presente bando, sono riportati il numero dei posti disponibili, la tematica e la tipologia delle prove.

Art. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Possono partecipare alla selezione per il Dottorato di ricerca in CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI, senza limitazioni di età e di cittadinanza, coloro che alla data di scadenza del bando siano in possesso di almeno uno dei seguenti titoli di studio:

a) Diploma accademico di secondo livello rilasciato dalle istituzioni facenti parte del comparto AFAM;
b) Diploma AFAM dell'ordinamento previgente (vecchio ordinamento), se posseduto insieme al Diploma di maturità;
c) Laurea universitaria magistrale o specialistica;
d) Laurea universitaria dell'ordinamento previgente;
e) Analogo titolo conseguito all'estero, riconosciuto equivalente ai suddetti titoli accademici di secondo livello ai soli fini della partecipazione al concorso per l'ammissione al Dottorato.

La Commissione giudicatrice valuterà l'idoneità dei titoli di studio esteri solo per la fase delle prove. Eventuali verifiche successive sulla validità di tali titoli saranno effettuate dall'Amministrazione, nel rispetto della normativa vigente in Italia e nel Paese di rilascio del titolo, oltre che dei trattati o accordi internazionali riguardanti il riconoscimento dei titoli per il proseguimento degli studi.

Al momento della presentazione della domanda di ammissione al Dottorato di ricerca, il candidato dovrà autodichiarare il possesso del titolo di studio richiesto, ai sensi dell'art. 46 e 47 della Legge 445/2000.

Chi ha già ricevuto, anche parzialmente, una borsa di studio per un Corso di Dottorato o corsi equivalenti presso altre università italiane non potrà ottenere un'altra borsa di studio per un nuovo dottorato.

Secondo il D.M. 470/2024, art. 11, comma 5, i dipendenti pubblici ammessi a un corso di dottorato possono beneficiare dell'aspettativa prevista dalla contrattazione collettiva o, se sono dipendenti in regime di diritto pubblico, del congedo straordinario per motivi di studio, compatibilmente con le esigenze dell'amministrazione, ai sensi dell'articolo 2 della legge 13 agosto 1984, n. 476. Questo beneficio è valido solo se il dipendente è iscritto per la prima volta a un corso di dottorato, indipendentemente dal campo disciplinare. Il diritto al budget per l'attività di ricerca in Italia e all'estero rimane invariato.

Il Conservatorio di Lecce si riserva il diritto di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive presentate dai candidati in qualsiasi fase della procedura. Qualora emergano irregolarità o

false dichiarazioni, il candidato sarà escluso dal concorso o, se già vincitore, dichiarato decaduto, con l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 della Legge n. 445/2000.

Art. 3 - DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

La domanda di ammissione alla selezione deve essere presentata online, inderogabilmente entro le ore **12.00 (CEST) del 29 novembre 2026.**

È previsto il pagamento di un contributo obbligatorio per l'ammissione alla selezione pari a **€ 20,00**, da effettuarsi tramite pagoPA entro la scadenza per la presentazione delle domande, al seguente link https://servizi1.isidata.net/GeneraIUV/Login.aspx, seguendo questi passaggi:
1. selezionare CONSERVATORIO LECCE ed entrare nell'applicazione con SPID/CIE; 2. Cliccare su NUOVO IUV; 3. in "Descrizione", nella riga *"Altro - Altre tipologie di pagamenti"* inserire l'importo € 20 e cliccare su CALCOLA; 4. compilare i campi obbligatori, nel rigo scadenza inserire la data di scadenza del bando (29/11/2026) mentre in Causale inserire "Domanda ammissione Dottorato"; 5. autorizzare con la spunta l'informativa sulla privacy, cliccare su GENERA IUV. 6. Procedere al pagamento on line, tramite app IO oppure presso i canali fisici autorizzati. Conservare la ricevuta di pagamento da allegare alla domanda.

Per presentare domanda di ammissione alla selezione, è necessario:
- per i candidati con cittadinanza italiana: inviare una PEC all'indirizzo cmlecce@pec.conservatoriolecce.it con oggetto "Domanda di ammissione al dottorato in CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (D.M. 629);
- per i candidati di altra cittadinanza: inviare una email con ricevuta di ritorno a cmlecce@conservatoriolecce.it con oggetto "Application for admission to the Ph.D. program in CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (D.M. 629);

In entrambi i casi bisognerà allegare alla PEC o email i seguenti documenti, in formato PDF con dimensione complessiva inferiore a 10 Mb:
- Domanda di ammissione alla selezione datata e firmata (nel format predisposto nell'All. B)
- Copia conforme di un documento di riconoscimento (Carta di identità o passaporto)
- Attestazione del versamento effettuato tramite PagoPA
- Progetto di ricerca (nel format predisposto nell'All. C)
- Curriculum vitae (nel format predisposto nell'All. D)
- (Solo per i candidati stranieri) Certificato di conoscenza della lingua inglese (IELTS 5.0-6.5,TOEFL iBT 60-100 o equivalenti) o italiana (CELI 2, CILS B1 o equivalenti)

I file possono essere in lingua italiana o inglese.

Le domande non inviate entro la scadenza del bando o per le quali non risulti effettuato il pagamento del contributo di ammissione alla selezione entro la scadenza del bando non saranno ammesse al concorso. Le comunicazioni inerenti allo stato della domanda saranno visualizzabili sul sito del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

La ricevuta della domanda trasmessa e la ricevuta dell'avvenuto pagamento devono essere conservate dal candidato e, se richieste, devono essere presentate alla Commissione di ammissione al Concorso di Dottorato.

Art. 4 - PROVE DI AMMISSIONE

La selezione per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca in CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (D.M. 629)
prevede:

- Valutazione del curriculum vitae
- Valutazione del progetto di ricerca
- Prova orale (in lingua italiana o inglese)

Le modalità e i criteri di selezione per la formazione delle graduatorie sono indicati nel presente bando (art. 8).

La data della prova orale sarà comunicata successivamente sul sito del Conservatorio di Lecce. Tale pubblicazione avrà valore di notifica ufficiale e il Conservatorio non sarà tenuto a inviare email, PEC o qualsiasi altro tipo di comunicazione ai candidati. L'assenza o il mancato collegamento telematico (nel caso di prova telematica) dei candidati nel giorno e nell'orario stabiliti per la prova orale sarà considerato come rinuncia alla partecipazione alla selezione. Durante le prove orali, i candidati dovranno esibire un valido documento di riconoscimento in originale, pena l'esclusione dal concorso.

I candidati residenti all'estero possono richiedere di sostenere la prova orale in modalità telematica tramite la piattaforma *Microsoft Teams* del Conservatorio, previa richiesta da inviare via email a cmlecce@conservatoriolecce.it. È inoltre possibile richiedere di sostenere la prova online per comprovati motivi di impedimento documentato, previa valutazione insindacabile della commissione giudicatrice.

Per sostenere la prova orale in modalità telematica, il candidato dovrà collegarsi nel giorno e nell'orario indicati utilizzando la piattaforma comunicata, presentando un documento di identità originale e in corso di validità. È responsabilità del candidato dotarsi di adeguate attrezzature audio e video; il collegamento dovrà necessariamente includere l'inquadratura del viso del candidato e, su richiesta della commissione, dell'intera stanza. Il candidato dovrà essere tassativamente solo nel luogo in cui intende sostenere la prova di ammissione.

In caso di problemi di connessione o di natura tecnica, la responsabilità sarà esclusivamente a carico del candidato.

I candidati con disabilità o con DSA, ai sensi dell'art. 3, commi 1 e 3, ex L. 05/02/1992, n. 104, o con certificato di invalidità che necessitano di particolari ausili o misure specifiche per lo svolgimento della prova, devono farne richiesta inviando la documentazione attestante all'indirizzo e mail cmlecce@conservatoriolecce.it;

Art. 5 - POSTI DISPONIBILI

I posti disponibili per il Corso di Dottorato sono:

- N.2 posti con borsa di studio
- N.1 posto senza borsa di studio

Eventuali incrementi dei posti disponibili, derivanti da riallocazioni ministeriali, saranno comunicati sul sito del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce.

Art. 6 – ATTIVAZIONE E ACCREDITAMENTO DEL CORSO DI DOTTORATO

L'ammissione al corso di dottorato indicato nel presente avviso è subordinata all'esito positivo delle verifiche di coerenza e ammissibilità e all'assegnazione del finanziamento ministeriale. Qualora le procedure sopra menzionate non vadano a buon fine, il corso di dottorato oggetto del presente bando non potrà essere attivato e i candidati selezionati perderanno il diritto all'iscrizione, senza poter avanzare alcuna pretesa nei confronti del Conservatorio.

Art. 7 – COMPOSIZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

La commissione esaminatrice per l'ammissione al corso di Dottorato è nominata con provvedimento del Direttore ed è composta da docenti di ruolo AFAM o universitari. La presidenza della commissione è assunta dal Coordinatore del corso o da suo delegato.
La composizione della commissione giudicatrice sarà pubblicata sul sito del Conservatorio.

Art. 8 – CRITERI DI VALUTAZIONE

La selezione per l'ammissione al dottorato sarà basata su un totale di 30 punti. La valutazione comprenderà i seguenti criteri:

- Curriculum Vitae (max 5 punti): saranno valutati il percorso accademico e le esperienze professionali del candidato.
- Progetto di Ricerca (max 10 punti): Verranno considerati l'originalità, la fattibilità e la rilevanza scientifica del progetto di ricerca proposto.
- Colloquio Orale (max 15 punti): Durante il colloquio, saranno valutate la competenza, la chiarezza espositiva e la motivazione del candidato rispetto al percorso di dottorato scelto.

La somma dei punti ottenuti in ciascuna categoria determinerà la posizione finale del candidato in graduatoria.

Il colloquio verterà sulla presentazione del progetto proposto dal candidato durante la fase di domanda, con l'obiettivo di valutarne le conoscenze, le competenze e la motivazione.

Il candidato è idoneo se ottiene una valutazione di 18/30 o superiore.

Art. 9 - PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE

Le graduatorie finali saranno pubblicate sul sito del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce entro e non oltre il **13 dicembre 2026.** I candidati che avranno superato le prove di ammissione e risulteranno vincitori di una delle posizioni a bando saranno ammessi ai corsi di dottorato in base all'ordine di graduatoria. In caso di pari merito, nell'assegnazione delle borse di studio, la precedenza sarà determinata dalla situazione economica (DCPM del 05/12/2013 n.159, art.8 comma 4) e, successivamente, dall'età anagrafica.
Lo scorrimento della graduatoria avverrà in seguito a rinuncia espressa o tacita della posizione, fino a decadenza della stessa (D.M. 629/2024, art. 11, comma 8). I destinatari dei posti di dottorato saranno individuati con riserva, in base allo scorrimento delle rispettive graduatorie. In qualsiasi momento, il Direttore potrà disporre l'esclusione dalla graduatoria con decreto motivato.

Art. 10 – ISCRIZIONE

I candidati dichiarati vincitori dovranno completare l'iscrizione entro e non oltre il **29 dicembre 2026**, seguendo le modalità che saranno comunicate dopo la pubblicazione delle graduatorie. La mancata iscrizione entro il termine stabilito per il Corso sarà considerata come rinuncia al posto, che verrà quindi assegnato al candidato successivo in base all'ordine di graduatoria e alle idoneità ottenute.

La domanda di iscrizione dovrà includere tutti i documenti necessari. Al termine della procedura di iscrizione, sarà necessario effettuare il pagamento del contributo di iscrizione seguendo le indicazioni fornite.

Con la presentazione della domanda, il vincitore dovrà dichiarare:

- Di non aver precedentemente beneficiato di un'altra borsa di studio per un Corso di dottorato.
- Di non cumulare la borsa con altre borse di studio, eccetto quelle concesse da istituzioni nazionali o estere per integrare la ricerca con soggiorni all'estero.
- Di essere consapevole che la borsa di studio è concessa solo a chi, negli anni di utilizzo della borsa, non supera un reddito annuo lordo equivalente a una annualità della borsa stessa, e di comunicare tempestivamente il superamento di tale limite.
- Di impegnarsi a restituire le mensilità di borsa percepite per l'anno accademico in cui è stato superato il limite di reddito.
- Di essere informato che l'erogazione della borsa di studio con tema di ricerca vincolato dipende dal rispetto delle condizioni previste dalla convenzione di ricerca.
- Di iscriversi alla gestione separata INPS e di segnalare eventuali iscrizioni ad altre casse previdenziali.
- Di non aver rinunciato a borse di studio PNRR nei cicli XXXVIII, XXXIX e XL

I candidati con titoli di studio conseguiti all'estero devono allegare alla domanda:

- Per titoli conseguiti in Paesi extra UE: una copia del titolo di II livello e del certificato con le prove sostenute e le relative votazioni, tradotti in italiano o inglese, e una dichiarazione di valore rilasciata dalle rappresentanze diplomatiche o consolari italiane, oppure attestati di comparabilità e verifica rilasciati dal centro ENIC_NARIC italiano – CIMEA.
- Per titoli conseguiti in Paesi UE: il Diploma e il Diploma Supplement in inglese per il titolo di II livello, oppure attestati di comparabilità e verifica rilasciati dal centro ENIC_NARIC italiano – CIMEA.
- Permesso di soggiorno in corso di validità, se già rilasciato, o copia della richiesta fatta alle Autorità competenti entro 8 giorni lavorativi dall'ingresso in Italia (per i soli cittadini extracomunitari).

Il Conservatorio si riserva il diritto di richiedere il certificato o la Dichiarazione di Valore relativa ai titoli di studio dichiarati.

I candidati con titoli esteri che non forniscono la documentazione richiesta al momento dell'immatricolazione saranno ammessi con riserva. Se non completano la documentazione entro 1 mese dall'inizio del corso o se, a seguito di verifica, il titolo non soddisfa i requisiti del bando, saranno esclusi dal dottorato e dovranno restituire la rata della borsa di studio indebitamente percepita.

Art. 11 – SUBENTRI

In caso di rinuncia, sia esplicita che implicita, da parte dei candidati vincitori prima dell'inizio dei corsi, si procederà con lo scorrimento della graduatoria. L'Ufficio contatterà direttamente i candidati in base all'ordine della graduatoria per il tema di ricerca specifico.

Art. 12 – BORSE DI STUDIO

La borsa di studio è concessa solo a coloro che, negli anni di prevalente utilizzo della borsa, non abbiano un reddito annuo lordo superiore all'importo annuale della borsa stessa. Se il reddito supera tale limite, si perde il diritto alla borsa per l'anno in cui è avvenuto il superamento, e sarà necessario restituire le mensilità già ricevute durante l'anno accademico. In caso di parità di merito, l'assegnazione della borsa di studio sarà decisa sulla base della situazione economica, valutata secondo i valori dell'ISEE.
L'importo annuale della borsa di studio, stabilito dal D.M. 247 del 23 febbraio 2022 e pubblicato nella GU n. 80 del 5 aprile 2022, è di 16.243,00 Euro, al lordo dei contributi previdenziali alla gestione separata INPS previsti dall'art. 2, commi 26 e seguenti, della Legge 8 agosto 1995, n. 335 e successive modifiche, che sono a carico del beneficiario.
Le borse di dottorato non possono essere cumulate con altre borse di studio, ad eccezione di quelle concesse da istituzioni nazionali o estere per integrare l'attività di ricerca del dottorando tramite soggiorni all'estero.
L'importo della borsa di studio sarà incrementato per attività di ricerca all'estero in conformità a quanto previsto dall'art. 8, commi 3 e 4 del DM 470 per il periodo previsto di studio all'estero della durata compresa tra i 6 e 12 mesi.
Per lo svolgimento dell'attività di ricerca in Italia e all'estero ai dottorandi è assicurato un budget annuale di importo non inferiore al 10% dell'importo della borsa, ai sensi dell'art. 8, comma 4 del D.M. 470/2024.
La borsa di studio ha effetto a partire dall'inizio effettivo della frequenza del corso e viene erogata in rate mensili posticipate. Chi ha già ricevuto una borsa di studio per un dottorato non può richiederne una seconda.

Art. 13 – OBBLIGHI DEI BENEFICIARI DELLE BORSE FINANZIATE D.M. 629/2024

Il dottorando destinatario di una borsa finanziata dal D.M. 629/2024 deve attenersi agli obblighi ministeriali stabiliti dalle Linee guida per la rendicontazione, destinate ai soggetti che attuatori degli interventi del "PNNR Italia" di cui il Ministero dell'Università e della Ricerca è amministrazione titolare.
Gli adempimenti richiesti dal Ministero devono essere assolti tramite la piattaforma ministeriale specifica per i borsisti. In particolare, il beneficiario della borsa finanziata dovrà caricare sulla piattaforma la Dichiarazione di accettazione della borsa di dottorato, i Report semestrali sulle attività svolte, e le relazioni annuali riguardanti le attività realizzate.

Art. 14 - TASSE PER L'ACCESSO E PER LA FREQUENZA

I dottorandi del Conservatorio di Lecce sono esenti dal pagamento delle tasse universitarie e devono versare esclusivamente il contributo regionale per il diritto allo studio e l'imposta di bollo.
I dottorandi possono richiedere l'eventuale accesso alle fasce inferiori di pagamento del contributo regionale, calcolato in base all'ISEE fornito.
Le informazioni relative alle tasse e ai contributi per l'anno accademico 2026/2027 saranno disponibili nel Prospetto tasse e contributi per i corsi di dottorato, che sarà pubblicato sul sito web del Conservatorio di Lecce (Sezione Didattica/Corsi di Dottorato).

Art. 15 – INIZIO CORSI E ADEMPIMENTI DEI DOTTORANDI

I corsi di dottorato inizieranno il **7 gennaio 2027**. L'iscrizione al dottorato implica un impegno esclusivo e a tempo pieno da parte dei partecipanti.

Per i dottorandi provenienti da Paesi extraeuropei che necessitano di un visto per entrare in Italia, è possibile avviare l'attività di ricerca da remoto, previo consenso del Coordinatore del corso di dottorato. Questa opzione è disponibile a condizione che venga dimostrato l'avvenuto inoltro della richiesta di visto presso l'Ambasciata o il Consolato competenti, non appena completata la procedura di iscrizione. I dottorandi devono arrivare in Italia entro il 10 gennaio 2027.
I cittadini non appartenenti all'Unione Europea devono essere in regola con le normative relative ai visti di ingresso e ai permessi di soggiorno.
I dottorandi sono obbligati a seguire il piano di ricerca approvato e a presentare, al termine di ogni anno accademico, una relazione dettagliata sull'attività e le ricerche effettuate. Alla conclusione del corso, dovranno inoltre consegnare una tesi di dottorato con contenuti originali. La tesi deve essere depositata secondo le modalità stabilite dal Regolamento del Conservatorio per i Corsi di Dottorato di Ricerca.
Dopo aver esaminato il lavoro svolto dal dottorando, l'organo competente del Corso decide se ammettere il dottorando all'anno accademico successivo. Qualora ritenuto necessario, il Collegio del Dottorato può, con una decisione motivata, raccomandare al Direttore di escludere il dottorando dal proseguimento del Corso.

Art. 16 - CONSEGUIMENTO DEL TITOLO

Il titolo di dottore di ricerca viene conferito al termine del superamento dell'esame finale, che consiste in un colloquio con il candidato incentrato sulla discussione della sua tesi. Le commissioni incaricate di valutare l'esame finale saranno costituite e nominate secondo le disposizioni del Regolamento del Conservatorio per i corsi di Dottorato di Ricerca.

Art. 17 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

I dati personali forniti dai candidati saranno trattati in conformità con il Regolamento UE 27/04/2016, n. 679 (General Data Protection Regulation, GDPR), e utilizzati esclusivamente per le finalità specificate in questo Avviso.

L'art. 13 del Regolamento UE GDPR 2016/679, prevede che gli interessati vengano informati sulle finalità, le modalità ed i criteri adottati nella gestione e nel trattamento dei propri dati personali.

In qualità di Titolare del trattamento, questo Istituto informa che possono essere oggetto di trattamento i dati anche sensibili e giudiziari durante lo svolgimento delle attività propedeutiche all'avvio dell'anno accademico; dell'attività educativa, didattica, formativa, di ricerca e di valutazione; della gestione del contenzioso tra il Conservatorio e i dottorandi.

Il trattamento dei vostri dati personali avrà le seguenti finalità:
- partecipazione dei dottorandi alle attività svolte dall'Istituto;
- adempimento di obblighi derivanti da leggi, contratti, regolamenti in materia di igiene e sicurezza del lavoro, in materia fiscale e assicurativa;
- tutela dei diritti in sede giudiziaria.

Il trattamento dei dati personali da parte dell'Istituto sarà regolato come segue:
- I dati personali verranno trattati anche con l'ausilio di strumenti elettronici, o comunque automatizzati, con le modalità e le cautele previste dal predetto D.Lgs. e conservati per il tempo necessario all'espletamento delle attività istituzionali e amministrative riferibili alle predette finalità.
- Sono adottate dall' Istituto le misure più idonee, e comunque almeno le misure “minime”, per la sicurezza dei dati personali previste dal D.Lgs.;
- Il titolare del trattamento è il Conservatorio di Musica “Tito Schipa” nella persona del Direttore Prof. Giuseppe Spedicati;

- I dati oggetto di trattamento potranno essere comunicati ai soggetti esterni all'Istituto per le finalità previste da norme e/o regolamenti.
- Il conferimento dei dati richiesti è indispensabile a questa istituzione per l'assolvimento dei suoi obblighi istituzionali e che in ogni momento è possibile esercitare i diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi degli artt. 15-18 del GDPR 2016/679.

Art. 18 – RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

- Ai sensi dell'art. 5 della Legge 7 agosto 1990, n. 241 (Nuove norme in materia di procedimento amministrativo
e di diritto di accesso ai documenti amministrativi) e successive modifiche, il Responsabile del Procedimento è il Prof. Giuseppe Spedicati Direttore del Conservatorio.

Art. 19 - NOTE E AVVERTENZE

Questo avviso costituisce ufficialmente notifica. I candidati non riceveranno comunicazioni personali aggiuntive.
I candidati saranno ammessi alla selezione con riserva, fino a verifica dei requisiti previsti dall'avviso, che sarà effettuata ai sensi dell'art. 43 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.
Il Conservatorio procederà inoltre a verificare d'ufficio la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione presentate dai candidati e potrà escludere i candidati dalla selezione in qualsiasi momento. Il Conservatorio procederà inoltre a verificare d'ufficio la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazione presentate dai candidati e potrà escludere i candidati dalla selezione in qualsiasi momento. Chiunque fornisca dichiarazioni false sarà perseguito secondo il Codice penale e le leggi speciali in materia. L'esclusione sarà notificata all'interessato al domicilio digitale o fisico indicato nella domanda di partecipazione. Il Conservatorio si riserva il diritto di effettuare controlli sulla veridicità delle dichiarazioni anche durante il corso della selezione e di escludere, con motivato provvedimento, i candidati che non soddisfano i requisiti previsti dall'avviso.

Il Conservatorio non si assume alcuna responsabilità per la mancata ricezione di comunicazioni dovuta a indicazioni errate del recapito e della residenza fornite dai candidati, né per eventuali disguidi telematici o postali non imputabili all'istituzione stessa.

Eventuali modifiche e/o integrazioni al bando saranno pubblicate sul sito del Conservatorio di Musica "Tito Schipa" di Lecce.

Per tutto quanto non specificamente previsto in questo avviso, si applicano le normative vigenti, in particolare il Decreto Ministeriale del 14 dicembre 2021, n. 226, il Decreto Ministeriale del 21 febbraio 2024 n. 470, il Decreto Ministeriale del 24 aprile 2024 n. 629 e le normative del Conservatorio.

IL DIRETTORE
Giuseppe Spedicati

Firmato digitalmente da
Giuseppe Spedicati
CN = Giuseppe Spedicati
C = IT

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

Allegato A

Scheda del Dottorato (Ciclo XLII)

Corso di dottorato	CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (D.M. 629)
Tipologia di dottorato	Ex D.M. 629/2024, Dottorato in forma non associata
Posti con borsa	2
Posti senza borsa	1
Durata	3 anni
Data inizio attività	7 gennaio 2027
Lingua	Italiano o Inglese
Coordinatore	Prof. Giuseppe Spedicati direttore@conservatoriolecce.it
Modalità di ammissione	Valutazione curriculum, valutazione progetto di ricerca e prova orale
Periodi di studio e ricerca all'estero previsti	Da un minimo di 6 a un massimo di 12 mesi
Descrizione del Progetto	Il Conservatorio Tito Schipa di Lecce ha sviluppato in questi anni una rilevante attività di ricerca dedicata ai repertori musicali creati e praticati nel Salento, nell'intera Puglia e nel Mezzogiorno d'Italia in generale. Da anni si sono sviluppate iniziative volte all'acquisizione di materiali d'archivio di rilevanza internazionale: fondi librari di estremo interesse sono posti a disposizione di studiosi interni ed esterni all'Istituzione, anche con uso di apparecchiature tecniche idonee alla loro riproduzione digitale. Sulla scorta di tali esperienze, il Conservatorio avvia un ciclo dottorale che approfondisca ed ampli la ricerca avviata, soprattutto considerando la vocazione mediterranea del nostro territorio e le vaste testimonianze storiche di interazione tra territori del bacino del Mezzogiorno. Si è individuato, come fulcro del progetto, la ricerca relativa alla tradizione di vasto repertorio per ensemble di fiati, dall'ottetto d'Harmonie Musik alle fanfare, alla banda vessellianа-sinfonica. Il progetto di ricerca punta a valorizzare gli ambiti citati, attraverso recupero ed analisi delle fonti, loro collocazione in ambiti storici e d'internazionalizzazione, individuazione di problematiche organologiche, anche in prospettiva di un recupero esecutivo dei materiali di maggiore interesse storico e pregio artistico. Il progetto prevede una visibilità internazionale dei risultati via via acquisiti tramite piattaforme informatiche dedicate. In tal senso, il progetto formativo intende esplorare con metodo interdisciplinare il vasto repertorio per varie formazioni di fiati, collocando tale ricerca nel contesto di territori e tradizioni culturali e sociali che tuttora nel Mezzogiorno, ed in Puglia particolarmente, rappresentano una peculiarità artistica specifica.

Ministero dell'Università e della Ricerca - Alta Formazione Artistica e Musicale

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Allegato B

DOMANDA DI AMMISSIONE AL XLII CICLO DEL DOTTORATO IN CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (D.M. 629)

A.A. 2026/27

SCADENZA BANDO: 29 novembre 2026, ore 12:00 (CEST)

Il/La sottoscritto/a_____,

Codice Fiscale |__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|__|

Nato/a a_____(Prov._____), il___/___/_____,

Stato_____, residente in Via/Piazza_____n._, Città

_____(Prov.___), CAP_____, Stato _____

Con cittadinanza _____

telefono_____,e-mail:_____@_____,

PEC (se cittadino italiano): _____

Eventuale domicilio se differente dalla residenza:

c/o_____Via/Piazza _____n._, Città

_____(Prov._____), CAP_____Stato _____

CHIEDE

Di essere ammesso alla selezione per candidati per il dottorato in CIVILTÀ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (DOT244TYWW) del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce per l'A.A.2026/2027

Allega alla presente:

- Copia conforme di un documento di riconoscimento (Carta di identità o passaporto)
- Attestazione del versamento effettuato tramite PagoPA
- Progetto di ricerca (nel format predisposto nell'All. C)
- Curriculum vitae (nel format predisposto nell'All. D)
- (Solo per i candidati stranieri) Certificato di conoscenza della lingua inglese (IELTS 5.0-6.5, TOEFL iBT 60-100 o equivalenti) o italiana (CELI 2, CILS B1 o equivalenti)

Data e Luogo_____ Firma _____

CONSERVATORIO DI MUSICA "TITO SCHIPA" LECCE

Istituto Superiore di Studi Musicali

Allegato C
Format per Progetto di Ricerca

Proposta di Progetto di Ricerca per il Dottorato in
CIVILTÁ MUSICALE DEL MEZZOGIORNO D'ITALIA, PONTE DEL MEDITERRANEO: RICERCA E REPERTORI (D.M. 629) del Conservatorio "Tito Schipa" di Lecce

Titolo del progetto di ricerca: (Inserire il titolo) Candidato: (Nome e Cognome)

Breve descrizione del progetto di ricerca (max 1.000 caratteri):

Descrizione dettagliata del progetto di ricerca (max 10.000 caratteri), articolata nei seguenti punti:

1. Contesto e Motivazione
   Stato dell'Arte: Panoramica delle conoscenze attuali e identificazione delle lacune che il progetto intende colmare.
   Rilevanza: Importanza della ricerca nel contesto accademico e artistico.

2. Struttura del Progetto
   Obiettivi: Definizione degli obiettivi generali e specifici della ricerca. Ipotesi: Ipotesi di ricerca da verificare (se applicabile).

3. Metodologia
   Approccio e Tecniche: Descrizione dell'approccio metodologico e delle tecniche di raccoltae analisi dei dati.

4. Risultati Attesi
   Impatto: Risultati previsti e il loro contributo al campo di studio o alla pratica professionale.

5. Piano Temporale
   Tempistica: Durata e fasi principali della ricerca, inclusi i tempi dedicati alla ricerca e allo studio.

6. Monitoraggio e Valutazione
   Criteri e Indicatori: Criteri e indicatori per la misurazione e il monitoraggio dei progressi e degli obiettivi.

7. Bibliografia
   Fonti: Elenco delle principali fonti e riferimenti utilizzati nella preparazione della proposta.

CONSERVATORIO DI MUSICA
"TITO SCHIPA" LECCE
Istituto Superiore di Studi Musicali

Format per Curriculum Vitae Curriculum vitae di (Nome Cognome)

Formazione Accademica

1. Nome del/dei Titolo/i di Studio: Nome dell'Istituzione e Luogo:
   Anno di Conseguimento:
   Dettagli: (Eventuali dettagli rilevanti, come votazione finale, tesi, specializzazioni)

Esperienze Artistiche e Professionali (max 5000 caratteri)

Ulteriori Competenze (max 3000 caratteri)

Ad esempio:

- Lingue: (Lingue parlate e livello di competenza)
- Competenze Informatiche: (Software e strumenti con cui si ha esperienza)
- Altre Competenze:(Competenze specifiche relative al ruolo o settore)