Accademia di Belle Arti di Carrara dal 1769

Prot.n. 7734/A13
Del 17.11.2025

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, Prot.n. 7140, avente ad oggetto "DM 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative";
VISTO il Bando Prot.n. 6795/A07 del 20 Novembre 2023 del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n.1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 – DESIGN presso la sede dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;
VISTO il Decreto del Direttore Prot.n.145/A13 del 24.09.2024 con il quale è stata nominata la Commissione esaminatrice di cui all'Art.7 del bando;
VISTI i verbali della Commissione n.1 Prot.n.5935/A13 del 06.11.2024, n.1/BIS Prot.n.83/A13 del 08.01.2025, n.2 Prot.n.1114/A13 del 18.02.2025 e verbali da n.3 a n.16 Prot.n.7720/A13 del 17.11.2025;
DATO ATTO che, con Verbale n.16 riferito alla seduta del 11.11.2025, la Commissione ha stilato l'elenco dei candidati ammessi e non ammessi alla prima prova del concorso in oggetto e indicato il relativo calendario delle prove;

DISPONE

1. di approvare l'elenco dei candidati ammessi e non ammessi alla prima prova del concorso in oggetto – Allegato 1/bis parte integrante del presente provvedimento;
2. di approvare il calendario delle prove predisposto dalla Commissione – Allegato A parte integrante del presente provvedimento;
3. di disporre la pubblicazione del presente comunicato e dei relativi allegati all'Albo online dell'Istituzione e sul sito istituzionale, per la più ampia diffusione.

Il presente provvedimento è immediatamente esecutivo.

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli
Firmato digitalmente da:
Baudinelli Marco
Firmato il 17/11/2025 15:07
Seriale Certificato: 3684356
Valido dal 26/06/2024 al 26/06/2027
InfoCamere Qualified Electronic Signature CA

Allegati
- *All. A calendario prove.*
- *All.1/bis elenco ammessi/non ammessi*

Allegato A

Concorso pubblico, per titoli ed esami, per la copertura a tempo indeterminato di n. 1 posto per il profilo di docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il settore artistico disciplinare ABPR17 – DESIGN (D.M. 29 Marzo 2023, n. 180)
Bando Prot.n.6795/A07 del 20.11.2023.

CALENDARIO PROVE D'ESAME

PRIMA PROVA VENERDI' 21 NOVEMBRE 2025 ORE 13.00

con sorteggio seduta stante da uno dei candidati alla presenza della Commissione. Pubblicazione degli ammessi alla seconda prova in data 24.11.2025

In merito alla prima prova si riporta quanto precedentemente stabilito in Verbale n.2 – Prot.n. 1114/A13 del 18.02.2025:

"..La Commissione determina che la prima prova sarà scritto-grafica e sarà volta all'accertamento delle competenze del candidato/candidata in relazione alla tipologia di insegnamento e alla declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di selezione. La prova scritto-grafica si focalizzerà nell'ambito del progetto e del suo contesto (racconto) culturale.
La prova richiederà ai candidati di dimostrare abilità nell'esplicitare un percorso di progetto attraverso indicazioni scritte, accompagnate da schizzi ideativi e disegni esplicativi, con tecniche liberamente scelte dal candidato, con eventuali dimensioni e/o misure ipotizzate, per elaborare quanto richiesto nel tema sorteggiato da uno dei candidati in sede concorsuale.
I candidati, durante la prima prova potranno utilizzare esclusivamente i seguenti materiali:
- fogli di carta bianca, formato A3, forniti dalla Commissione;
- materiali da scrittura e disegno scelti liberamente.
I candidati, durante la prima prova, non potranno consultare testi scritti e scritto-grafici, né utilizzare cellulari e relativi accessori (cuffie, auricolari, etc.), calcolatrice, computer, tablet, Smartwatch o altro materiale informatico con riferimento esterno simile. La prova scritto-grafica avrà una durata di 120 minuti, sulla base di un tema progettuale, come detto, sorteggiato seduta stante da uno dei candidati alla presenza della Commissione, tra almeno 3 prove. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35..."

SECONDA PROVA VENERDI' 28 NOVEMBRE 2025 ORE 13.30

Sede svolgimento Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS)

L'argomento della lezione verrà sorteggiato il giorno 27.11.2025 ore 13.30 presso la Sala Professori dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, Via Roma n.1 - 54033 Carrara (MS), tra n.3(tre) argomenti elaborati dalla commissione.
Le operazioni di sorteggio sono pubbliche, è consentito assistere all'estrazione in presenza, nel numero massimo delle persone consentito dalla capienza del locale dove si svolgeranno le operazioni, o da remoto in diretta iscrivendosi alla pagina
https://www.youtube.com/@accademiadibelleartidicarrara

In merito alla seconda prova si riporta quanto precedentemente stabilito in Verbale n.2 – Prot.n. 1114/A13 del 18.02.2025:

"…. La Commissione ricorda che la seconda prova didattica a carattere teorico è volta ad accertare le conoscenze del candidato in relazione al settore artistico - disciplinare con particolare riferimento alle competenze didattiche possedute relative alla progettazione di un'attività didattica, comprensiva dell'illustrazione delle scelte di contenuto, didattiche e metodologiche relative alla declaratoria del settore artistico disciplinare oggetto di concorso …. Gli argomenti della seconda prova avranno l'obiettivo di verificare la capacità di trasmissione delle competenze dei candidati in merito alla progettazione e rappresentazione di oggetti e manufatti, in relazione all'ambito professionale e culturale del design nelle sue varie sfaccettature. La durata della prova è di massimo 45 minuti per ogni candidato, di cui 30 minuti per la lezione e 15 minuti massimo per un colloquio interdisciplinare con risposte a domande …. La prova è valutata al massimo 35 punti. La sufficienza è fissata a 21 punti …."

Allegato 1 Bis - Elenco candidati ammessi e non ammessi alla prima prova.

						Tabella A	**Tabella B**					
ID domanda	Cognome	Nome	Codice Fiscale	Data di nascita	Luogo di nascita	Titoli di servizio	Ulteriori Titoli di studio	Ulteriori Titoli di servizio	Titoli Artistici	TOT TAB B	Totale	
28283	Al****	Ce****	****	****	****	12.00	3.00	3.00	4.00	10.00	22.00	Ammess* con riserva secondo previsione di bando
27759	D'U****	Gi****	****	****	****	3.20	0.00	0.00	2.00	2.00	5.20	Non ammess*
23016	Di****	Gi****	****	****	****	11.20	0.00	2.60	2.00	4.60	15.80	Non ammess*
29505	Fa****	An****	****	****	****	0.00	4.50	0.00	5.00	9.50	9.50	Non ammess*
29492	Fe****	Ja****	****	****	****	3.20	0.00	0.00	11.00	11.00	14.20	Non ammess*
28138	Gi****	Fe****	****	****	****	8.00	0.00	0.00	6.00	6.00	14.00	Non ammess*
23114	Gi****	Ir****	****	****	****	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	0.00	Vedasi esclusione per mancanza requisiti
29514	Go****	Ro****	****	****	****	12.00	1.50	0.80	2.00	4.30	16.30	Non ammess*
29429	La****	Lu****	****	****	****	4.00	0.00	0.00	8.00	8.00	12.00	Non ammess*
26950	Ma****	An****	****	****	****	4.00	0.00	0.00	2.00	2.00	6.00	Non ammess*
27954	Ma****	Fr****	****	****	****	0.00	4.00	0.00	1.00	5.00	5.00	Non ammess*
29407	Ma****	An****	****	****	****	8.00	1.50	0.00	2.00	3.50	11.50	Non ammess*
28131	Ma****	Se****	****	****	****	4.00	0.00	2.00	6.00	8.00	12.00	Non ammess*
29280	Me Ca****	Gi****	****	****	****	3.20	3.00	0.00	2.00	5.00	8.20	Non ammess*
29454	Mo So****	Ni****	****	****	****	0.00	0.00	0.00	2.00	2.00	2.00	Non ammess*
28178	Pa****	Fl****	****	****	****	0.00	0.00	0.00	5.00	5.00	5.00	Non ammess*
29123	Ri****	St****	****	****	****	0.00	1.50	0.00	0.00	1.50	1.50	Non ammess*
29504	St****	An Ga****	****	****	****	0.00	4.00	0.00	1.00	5.00	5.00	Non ammess*
29483	Te****	Ti****	****	****	****	12.00	1.50	3.00	2.00	6.50	18.50	Ammess* con riserva secondo previsione di bando
27640	Ve****	De****	****	****	****	12.00	0.00	3.00	1.00	4.00	16.00	Non ammess*
29459	Ve****	An****	****	****	****	0.00	0.00	0.00	1.00	1.00	1.00	Non ammess*