Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "MADERNA-LETTIMI" – CESENA E RIMINI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE: JAZZ

PROCEDURA PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "B. MADERNA-G. LETTIMI" DI CESENA/RIMINI AFAM031 STRUMENTI A PERCUSSIONE PER I NUOVI LINGUAGGI MUSICALI PROFILO: BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ (EX COMJ/11)

Verbale N° 5

Il giorno 28 Ottobre dell'anno 2026, alle ore 9.30 si riunisce in presenza, presso l'Auditorium del Conservatorio di Cesena, la Commissione esaminatrice del bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per l'insegnamento di Strumenti a Percussione per i nuovi linguaggi musicali AFAM031 - profilo: Batteria e percussioni jazz (ex COMJ/11) DPR 83/2024 per A.A. 2026/2027.

La commissione nominata ai sensi del Decreto n. 351 del 28.09.2026 è così costituita:

Presidente: Prof.ssa Fontana Lorena docente di ruolo di Canto Jazz del Conservatorio di musica Maderna-Lettimi di Cesena (AFAM023)

Componente: Prof. Stefano Paolini - docente di ruolo di Batteria e Percussioni Jazz del Conservatorio di musica G.B.Martini di Bologna (AFAM031)

Componente: Prof Andrea Nunzi - docente di ruolo di Batteria e Percussioni Jazz del Conservatorio di musica G.B.Pergolesi di Fermo (AFAM031)

Le funzioni di segretario verbalizzante sono espletate dal Prof. Paolini.

La Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti, dichiara insediata la Commissione e apre i lavori della seduta.

La Commissione procede allo svolgimento della seconda prova performativa per ciascuno dei tre candidati ammessi, secondo l'ordine di convocazione.

PROVA ESECUTIVA (2a Prova) - Durata 30 min.

La seconda prova di carattere performativo è volta all'accertamento del livello artistico-professionale del candidato in relazione alla tipologia del SAD a concorso. La prova consiste, nello specifico, in un'esibizione performativa della durata massima di 30 minuti, selezionata seduta stante dalla Commissione, sulla base di un programma di almeno 9 (nove) brani presentati dal candidato e articolato nelle seguenti aree stilistiche:

1ª Area – Swing;
2ª Area – Latin;
3ª Area – Funk;

La valutazione della Commissione avverrà con i seguenti criteri:

- Capacità tecniche e musicali dei candidati nell'esecuzione del programma (max 15 punti)
- Linguaggio musicale e creatività inerenti al programma svolto dai candidati (max 15 punti)
- Valutazione del programma musicale presentato (max 5 punti)

La somma delle valutazioni dei tre criteri adottati dalla Commissione darà il punteggio totale della prova esecutiva. Il punteggio massimo attribuibile alla seconda prova è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 23 su 35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità. I candidati avranno a disposizione un pianoforte e gli strumenti a percussione presenti nel Conservatorio. L'Istituzione non mette a disposizione eventuali accompagnatori o co-esecutori, qualora il programma scelto lo preveda.

Al termine della seconda prova la Commissione assegna i seguenti punteggi ai candidati:

CODICE 4R4WCXKAFH

VALUTAZIONE: seconda prova performativa: 35/35 (trentacinque trentacinquesimi)

Accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese: IDONEO.

CODICE 2ZHUCGH9TF

VALUTAZIONE: seconda prova performativa: 31/35 (trentuno trentacinquesimi)

Accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese: IDONEO.

CODICE 4RACENABFD

VALUTAZIONE: seconda prova performativa: 25/35 (venticinque trentacinquesimi)

Accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse e della lingua inglese: IDONEO.

CODICE CANDIDATURA	1a prova	2a prova	Titoli di studio	Titoli di servizio	Titoli artistici, culturali e professionali	TOTALE
4R4WCXKAFH	36	35	2	6	12	**91**
2ZHUCGH9TF	31	31	0	12	11,1	**85,1**
4RACENABFD	35	25	0	3,4	7,8	**71,2**

Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

CONSERVATORIO DI MUSICA "MADERNA-LETTIMI" – CESENA E RIMINI

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE: JAZZ

La seconda prova si conclude alle ore 12:30

Cesena, li 28/10/2026

La Commissione

Prof.ssa LORENA FONTANA

Prof. ANDREA NUNZI

Prof. STEFANO PAOLINI

Corso Comandini, 1 • 47521 Cesena (FC) • tel +39 054728679 • fax 0547610742 • codice fiscale 90012410404

www.madernalettimi.it

Lifelong Learning Programme