



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI AVELLINO**

*Domenico Cimarosa*

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino  
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074  
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org  
conservatoriocimarosa@pec.it

[www.conservatoriocimarosa.org](http://www.conservatoriocimarosa.org)

OGGETTO: Accordo di partenariato - Bando 2 – Formazione e promozione culturale nelle scuole  
afferente al programma “Per Chi Crea” (Edizione 2023) – SETTORE MUSICA.

#### ACCORDO TRA

**l'Istituto Comprensivo “Luigi Perna-Dante Alighieri”**, con sede a Avellino (AV), Via Maffucci 5,  
C.F. 80017210644, nella persona del Dirigente Scolastico, legale rappresentante p.t. Amalia  
Carbone, nata a Napoli (NA), il 01/03/1962,

E

**Il Conservatorio di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino**, con sede in AVELLINO (AV) via  
Circumvallazione n. 156, C.F. **80005510641** - nella persona di Presidente Dott. Achille Mottola,  
nella qualità di legale rappresentante, nato a San Giorgio del Sannio (BN) il 27/06/1959, in qualità  
di partner

#### SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE

##### **Art. 1 – Oggetto e durata dell'accordo**

Con il presente Accordo di Partenariato, le Parti intendono regolamentare i rapporti e le modalità di  
interazione per l'attuazione del Progetto “Per chi crea” 2023 – SETTORE MUSICA, denominato  
“\_CARLO GESUALDO: LA MUSICA, LA PASSIONE E IL DOLORE” e disciplinare i singoli  
ruoli e compiti nonché gli impegni reciproci.

Il presente Accordo decorre dalla data della sua sottoscrizione e ha durata fino a quanto riportato  
nell'art. 6 del bando (30.10.2023/30.10.2024).

##### **Art. 2 – Impegni del partner**

Con il presente atto, al fine di realizzare le attività, di cui al citato BANDO e all'allegato progetto  
con previsione di:

1. percorso formativo creativo di n. 60 ore complessive per n. 70 alunni di età variabile da 11 a 18  
anni, in orario extracurricolare;
2. realizzazione di iniziative e attività di promozione culturale (partecipazione a spettacoli, visite a  
istituzioni culturali, visite a residenze artistiche, incontri con artisti, visite a luoghi di  
produzione/trattamento del suono anche con modalità digitali...) aggiuntive rispetto al percorso  
formativo creativo;
3. esposizione, pubblicazione, presentazione ed esecuzione in pubblico delle opere realizzate nel  
progetto con accompagnamento di correlate attività di comunicazione e promozione tramite  
canali informativi pubblici e di settore;
4. copertura finanziaria (con fondi a valere sul finanziamento da BANDO SIA) per tutti gli  
studenti – del primo/secondo ciclo dell'istruzione partecipanti – di tutte le eventuali spese di  
viaggio, vitto/alloggio, tutoraggio e accompagnamento artistico attrezzature tecniche, materiali  
di consumo, necessarie per la partecipazione alle attività comprese nel progetto denominato:

**“CARLO GESUALDO: LA MUSICA, LA PASSIONE E IL DOLORE”**

il partner si impegna a realizzare le seguenti attività:

Laboratori corali, work shop finalizzati alla conoscenza degli strumenti e del repertorio tardo rinascimentale e concerti con ensemble dedicati all'esecuzione della musica rinascimentale e barocca.

Il costo per le predette iniziative è di euro 6.500, 00 comprensivo di IVA.

A tale scopo, il partner:

- fornirà n. 5 esperti (docenti esecutori) e n. 2 collaboratori (personale per supporto tecnico)
- necessiterà dei seguenti materiali (presso la scuola o presso il Conservatorio):

X  area dedicata per le attività

X  Tastiera o pianoforte digitale

X  Impianto audio

X  Pc

Digital board

Attrezzature per produzione di podcast e di web radio,

come di ogni altra tipologia di attrezzatura, come elencata all'art. 3 del presente Accordo e ove compatibile con le attività progettate.

#### **Art. 3 – Piano di attribuzione delle risorse e modalità di pagamento**

L'Istituto Comprensivo, a fronte dell'attività effettivamente svolta e formalmente documentata, si impegna a corrispondere un compenso omnicomprendente di qualsiasi onere accessorio e/o di legge.

Per quanto concerne le spese per:

- compenso del **personale non dipendente** (formatori, esperti, artisti, tecnici, ecc.) impiegato nella realizzazione del progetto, al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili);
- **servizi e prestazioni professionali di terzi** (ivi incluse le spese relative al soggetto terzo indipendente iscritto all'Albo dei revisori legali dei conti o, in alternativa, relative al revisore interno incaricato con apposita delibera del Ministero dell'Istruzione e del Merito nell'ambito del Collegio dei revisori dell'istituzione scolastica beneficiaria medesima, che dovrà occuparsi di certificare i rendiconti delle spese del progetto come indicato all'art. 11 e all'art. 13 del presente Bando), al lordo delle ritenute Inps, Irpef (o assimilabili) se dovute;
- acquisto di eventuali **titoli di ingresso/biglietti** (anche in forma di abbonamento) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;
- **acquisto di eventuali opere** (ad es., libri, dvd, dischi, ecc.) funzionali alla realizzazione delle attività di promozione culturale previste dal progetto;
- **acquisto/noleggio di strumenti/attrezzature** necessari alla realizzazione del progetto;
- **locazione di immobili/spazi** necessari per la realizzazione del progetto;
- **materiali di consumo** necessari alla realizzazione del progetto;
- **vitto, alloggio e viaggi** finalizzati alla realizzazione del progetto;
- spese per adempimenti relativi al **diritto d'autore** connessi alla realizzazione del progetto;
- **attività di comunicazione** (ad es., brochure, locandine, acquisto di spazio pubblicitario grafico e digitale) connesse al progetto;
- **spese generali** di gestione dell'istituzione scolastica beneficiaria connesse all'utilizzo degli spazi/attrezzature proprie per la realizzazione del progetto (nei limiti del 20% rispetto al costo totale del progetto),  
si applicano le disposizioni ed i massimali previsti dalla GUIDA OPERATIVA – BANDO 2, vigente al momento della sottoscrizione.

La liquidazione del compenso sarà corrisposta, previa erogazione del finanziamento del Progetto da parte dell'Ente SIAE e previa presentazione della documentazione necessaria.

#### **Art. 4 – Recesso dall'accordo**

Le parti si riservano la facoltà di revocare in qualsiasi momento l'accordo, ovvero di recedere negli stessi termini dal presente, a fronte di ragioni determinate da pubblico interesse o di forza maggiore che si impegnano a motivare per iscritto, previa diffida ad adempiere. È inoltre facoltà

recedere dal presente accordo qualora si verificassero gravi inadempienze, ovvero manifeste carenze di capacità professionale da parte del partner. In caso di recesso dal presente accordo, i corrispettivi spettanti al partner saranno commisurati all'effettiva entità dei servizi erogati.

#### **Art. 5 – Informativa relativa all'utilizzo dei dati personali**

Si specifica che i dati forniti dai concorrenti e quelli acquisiti dall'Amministrazione, in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo rapporto contrattuale sono trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'Amministrazione, ai sensi e per gli effetti dell'art.13 del D.Lgs. 196/2003, art. 13 del Regolamento Europeo 2016/679 e del D.Lgs 101/2018 riguardanti "le regole generali per il trattamento dei dati" e nel caso per finalità di svolgimento della gara e del successivo contratto. Essi sono trattati anche con strumenti informatici.

Il titolare del trattamento è l'IC Perna-Alighieri di Avellino, rappresentato dal Dirigente Scolastico pro-tempore Amalia Carbone; il Responsabile della Protezione dei Dati (RPD) è l'Ing. Salvatore Copersito. I riferimenti per contattare il RPD sono i seguenti: dpo\_maintech@pec.it - 081/9222406.

I concorrenti potranno esercitare i diritti di cui agli artt. da 7 a 10 della medesima legge e dal Capo III del Regolamento. Relativamente ai dati personali di cui dovesse venire a conoscenza, il candidato è responsabile del trattamento degli stessi, ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Regolamento Europeo 2016/679. Qualora si ritenga che il trattamento sia avvenuto in modo non conforme al Regolamento, ci si potrà rivolgere all'Autorità di controllo, ai sensi dell'art. 77 del medesimo Regolamento. Ulteriori informazioni in ordine ai diritti sulla protezione dei dati personali sono reperibili sul sito web del Garante per la protezione dei dati personali all'indirizzo [www.garanteprivacy.it](http://www.garanteprivacy.it).

Si rammenta che le dichiarazioni non veritiere e false comportano le responsabilità penali e gli effetti amministrativi previsti dagli artt. 75 e 76 del D.P.R. 445/2000.

#### **Art. 6 – Riferimento alla normativa vigente**

Per quanto non espressamente previsto dalla presente accordo, si fa riferimento alla normativa vigente in materia di prestazioni professionali da parte di tecnici incaricati da pubbliche amministrazioni, nonché al Codice Civile e ad ogni altra disposizione legislativa in materia.

#### **Art. 7 – Disposizioni finali**


Il presente accordo, al momento della sua sottoscrizione, è immediatamente impegnativo per entrambi i soggetti firmatari. La registrazione del presente accordo avverrà soltanto in caso d'uso.

#### **Art. 8 – Controversie**

Per ogni eventuale controversia, il Foro competente sarà quello di Avellino.

Letto, approvato, sottoscritto

IL PRESIDENTE  
(Conservatorio "D.Cimarosa" di Avellino)  
Dott. Achille Mottola



Firmato digitalmente da:  
ACHILLE  
MOTTOLA  
18/07/2023  
14:49

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof. ssa Amalia Carbone

**Il Dirigente Scolastico**  
**prof.ssa Amalia Carbone**

