Prot.n. 90/C01
Del 12.01.2026

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il D.M. 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni; - VISTO il D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, "Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato";
VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 e successive modificazioni, recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi";
VISTA la legge 5 febbraio 1992, n. 104, recante legge-quadro per l'assistenza, l'integrazione sociale e i diritti delle persone handicappate;
VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche e successive modifiche;
VISTA la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3154 del 09/06/2011 e la nota della Direzione Generale A.F.A.M. prot. 3516 del 01/07/2011, ad integrazione della precedente;
VISTO il D.P.R. n. 83 del 24/04/2024, recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM e in particolare l'art. 9;
VISTO il D.D. n. 205 del 06/03/2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico-disciplinari AFAM;
VISTE le note MUR n. 7325 del 10/06/2025, n. 8232 del 27/06/2025 e n. 9433 del 28/07/2025;
VISTO il vigente CCNL del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione e Specializzazione Artistica e Musicale;
VISTO lo Statuto di questa Accademia approvato dal MIUR con Decreto Dirigenziale n. 31 del 26/01/2005;
VISTO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n. 13/9 del 13/10/2025, prot. 6773 del 27/10/2025;
VISTO il Bando Prot.n. 7442/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM075 – ANATOMIA ARTISTICA E RAPPRESENTAZIONI DEL CORPO (ex ABAV01);
VISTO il Bando Prot.n. 7454/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM084 – LINGUAGGI E PRATICHE ARTISTICHE DELLA DECORAZIONE (ex ABAV11);
VISTO il Bando Prot.n. 7474/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una

graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 3 contratti di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM076 – GRAFICA D'ARTE (ex ABAV02);
VISTO il Bando Prot.n. 7481/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM081 – METODI E TECNICHE DI PRODUZIONE GRAFICA PER LE ARTI VISIVE E PER IL DESIGN (ex ABAV04);
VISTO il Bando Prot.n. 7482/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM083 – METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO (ex ABTEC41);
VISTO il Bando Prot.n. 7484/A13 del 11 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM118 – ARTE DEL FUMETTO (ex ABPR20);
VISTO il Bando Prot.n. 7485/A13 del 11 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM079 – PITTURA (ex ABAV05);
VISTO il Bando Prot.n. 7491/A13 del 11 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM082 – TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA (ex ABAV08)
VISTO l'articolo 5 comma 1. dei predetti bandi che prevedono che "La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica, ove esistente, o, in mancanza, dal Direttore, di docenti a tempo indeterminato del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili."
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.1 del 4 Dicembre 2025;

DECRETA

Art.1

Sono nominate le seguenti commissioni giudicatrici, con indicazione dei membri interni e degli elenchi dei docenti esterni tra i quali si procederà a sorteggio, ai sensi dell'art. 5 dei bandi citati in premessa:

AFAM075 ANATOMIA ARTISTICA E RAPPRESENTAZIONE DEL CORPO (ex ABAV01)
Membri interni: **PROF. PICCOTTI VITTORIO** (Presidente commissione)
PROF. RISPOLI CIRO (Membro commissione)
Membri esterni da sorteggiare:

- PROF.SSA ROBERTA FRATINI – ABA MACERATA
- PROF.SSA MARIAVELIA CHIARA SICILIANO – ABA FROSINONE
- PROF.SSA ANNA LUPPI – ABA FIRENZE
- PROF.SSA ANGELA NOCENTINI – ABA FIRENZE
- PROF.SSA ROBERTA FANTI – ABA TORINO
- PROF.SSA MARILENA PECORARO – ABA PALERMO

AFAM084 LINGUAGGI E PRATICHE ARTISTICHE DELLA DECORAZIONE (ex ABAV11)
Membri interni: **PROF. RISPOLI CIRO** (Presidente commissione)
PROF. PICCOTTI VITTORIO (Membro commissione)
Membri esterni da sorteggiare:

- PROF.SSA MONICA SACCOMANDI – ABA TORINO
- PROF.SSA VERONICA MONTANINO – ABA FIRENZE
- PROF.SSA DONATELLA SPAZIANI – ABA FROSINONE
- PROF.SSA PAOLA TADDEI – ABA MACERATA
- PROF.SSA MARIA BEATRICE AGOSTA – ABA PALERMO
- PROF.SSA ROSA PERSICO – ABA PALERMO

AFAM076 GRAFICA D'ARTE (ex ABAV02) - **AFAM081 METODI E TECNICHE DI PRODUZIONE GRAFICA PER LE ARTI VISIVE E PER IL DESIGN (ex ABAV04)**
Membri interni: **PROF. BAUDINELLI MARCO** (Presidente commissione)
PROF.SSA PAPUCCI SILVIA (Membro commissione)
Membri esterni da sorteggiare:

- PROF.SSA MARIA DE STEFANO – ABA TORINO
- PROF.SSA FRANCESCA GENNA – ABA PALERMO
- PROF.SSA ELISA OTTAVIANI – ABA FROSINONE
- PROF. PATRIZIO DI SCIULLO – ABA FROSINONE
- PROF. STEFANO SPILLI – ABA FIRENZE
- PROF. DANESI RICCARDO – ABA FIRENZE

AFAM079 PITTURA (ex ABAV05)
Membri interni: **PROF. CHIAPELLO GIOVANNI** (Presidente commissione)
PROF.SSA CRISTINA SERESINI (Membro commissione)
Membri esterni da sorteggiare:

- PROF.SSA STEFANIA GALEGATI – ABA PALERMO
- PROF.SSA LUCILLA RAGNI – ABA PERUGIA
- PROF.SSA VIOLA BAROVERO – ABA TORINO
- PROF. GIULIO ROSSI – ABA FROSINONE
- PROF. NICOLA RENZI – ABA PERUGIA
- PROF. ANTONIO CATELANI – ABA FIRENZE

AFAM082 TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA (ex ABAV08)
Membri interni: **PROF. MICHELE D'AGOSTINO** (Presidente commissione)
PROF. STEFANO CASTELLI (Membro commissione)
Membri esterni da sorteggiare:

- PROF.SSA MARIA CLAUDIA FARINA – ABA TORINO
- PROF.SSA ORNELLA ROVERA – ABA TORINO
- PROF. FRANCESCO CAPITANI – ABA FIRENZE
- PROF. ANTONIO DE MARINI – ABA FIRENZE
- PROF. SIMONE ZANAGLIA – ABA PALERMO
- PROF. LUCA MAROVINO – ABA FROSINONE

AFAM118 ARTE DEL FUMETTO (ex ABPR20)
Membri interni: **PROF.SSA CRISTINA SERESINI** (Presidente commissione)
PROF. GIOVANNI CHIAPELLO (Membro commissione)
Membri esterni da sorteggiare:

- PROF. MAURIZIO QUARELLO - ABA TORINO
- PROF. PIERPAOLO ROVERO – ABA TORINO
- PROF. EMANUELE GIZZI – ABA PALERMO
- PROF.SSA LEANDRA LA ROSA – ABA PALERMO
- PROF. MAURO CICARE' – ABA MACERATA
- PROF. MARINO NERI – ABA MACERATA

AFAM083 METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO (ex ABTEC41)
Membri interni: **PROF. ELMAR GIACUMMO** (Presidente commissione)
PROF. MARCO CESARE CADIOLI (Membro commissione)
Membri esterni da sorteggiare:

- PROF. JURI CIANI – ABA FIRENZE
- PROF. ENRICO CIRONE – ABA FIRENZE
- PROF. SIMONE BORI – ABA PERUGIA
- PROF. GIACOMO PAGNOTTA – ABA PERUGIA
- PROF. RICCARDO GAGLIARDUCCI – ABA TORINO
- PROF. FEDERICO CINGOLANI – ABA MACERATA

Art.2
Si dispone il sorteggio tra i nominativi esterni sopra elencati per il giorno MARTEDI' 13 GENNAIO alle ore 11.00 presso l'Aula Professori dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.
Le operazioni di sorteggio sono pubbliche, è possibile assiste all'estrazione in presenza o tramite diretta alla pagina https://www.youtube.com/@accademiadibelleartidicarrara
(*in caso di problemi tecnici, sul sito web istituzionale dell'Accademia alla voce "Comunicazioni Segreteria" sarà pubblicato apposito avviso con nuove indicazioni per il collegamento).*

Art.3
Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio sul sito web istituzionale dell'Accademia.

Carrara, 12 Gennaio 2026

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli

Marco Baudinelli
12/01/2026 13:58:23 UTC+0100