Prot.n. 230/C01
Del 14.01.2026

IL DIRETTORE

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n.508, di Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati;
VISTO il DPR 28 febbraio 2003, n.132 - Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
VISTO il DPR 8 luglio 2005, n. 212, concernente regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508, e i relativi decreti attuativi;
VISTO il DM 3 luglio 2009, n.89, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza delle Accademie di belle arti e successive modifiche e integrazioni;
VISTA la nota DG A.F.A.M. prot. 3154 del 09/06/2011 e la nota DG A.F.A.M. prot. 3516 del 01/07/2011, ad integrazione della precedente;
VISTO il DPR n. 83 del 24/04/2024, recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM e in particolare l'art. 9;
VISTO il DD n. 205 del 06/03/2025, di definizione dei profili disciplinari dei nuovi settori artistico-disciplinari AFAM;
VISTE le note MUR n. 7325 del 10/06/2025, n.8232 del 27/06/2025 e n.9433 del 28/07/2025;
VISTO lo Statuto di questa Accademia approvato dal MIUR con DD n. 31 del 26/01/2005;
VISTO il regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, approvato con delibera del Consiglio di Amministrazione n.13/9 del 13/10/2025, prot.6773 del 27/10/2025;
VISTO il Bando Prot.n. 7442/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM075 – ANATOMIA ARTISTICA E RAPPRESENTAZIONI DEL CORPO (ex ABAV01);
VISTO il Bando Prot.n. 7454/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM084 – LINGUAGGI E PRATICHE ARTISTICHE DELLA DECORAZIONE (ex ABAV11);
VISTO il Bando Prot.n. 7474/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 3 contratti di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM076 – GRAFICA D'ARTE (ex ABAV02);
VISTO il Bando Prot.n. 7481/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM081 – METODI E TECNICHE DI PRODUZIONE GRAFICA PER LE ARTI VISIVE E PER IL DESIGN (ex ABAV04);
VISTO il Bando Prot.n. 7482/A13 del 10 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM083 – METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO (ex ABTEC41);
VISTO il Bando Prot.n. 7484/A13 del 11 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM118 – ARTE DEL FUMETTO (ex ABPR20);

VISTO il Bando Prot.n. 7485/A13 del 11 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM079 – PITTURA (ex ABAV05);
VISTO il Bando Prot.n. 7491/A13 del 11 Novembre 2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara con il quale è stato indetto un concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM082 – TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA (ex ABAV08)
VISTO l'articolo 5 comma 1. dei predetti bandi che prevedono che "La commissione giudicatrice è nominata con decreto del Direttore dell'Accademia di Belle Arti di Carrara ed è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Accademia, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica, ove esistente, o, in mancanza, dal Direttore, di docenti a tempo indeterminato del sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale, appartenenti al medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura concorsuale ovvero a un settore affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili."
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.1 del 4 Dicembre 2025;
VISTO il Decreto del Direttore Prot.n.90/C01 del 12.01.2026 di nomina dei componenti interni delle commissioni dei bandi a tempo determinato AA 2025/2026 ed elenco componenti esterni destinati al sorteggio, suddivisi per materia oggetto di bando;
VISTO il verbale delle operazioni di sorteggio dei componenti esterni delle commissioni dei bandi a tempo determinato AA 2025/2026, Prot.n.204/A13 del 14.01.2026;

DECRETA

Art.1
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso **AFAM075 ANATOMIA ARTISTICA E RAPPRESENTAZIONI DEL CORPO** (exABAV01) - Bando Prot.n.7442/A13 del 10.11.2025:

- **Presidente Prof. Vittorio Piccotti** – Docente Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo AFAM075
- **Componente Prof. Ciro Rispoli** – Docente Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione AFAM084
- **Componente Prof.ssa Marilena Pecoraro** - Docente Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo AFAM075 dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Art.2
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso AFAM084 **LINGUAGGI E PRATICHE ARTISTICHE DELLA DECORAZIONE** (exABAV11) - Bando Prot.n.7454/A13 del 10.11.2025:

- **Presidente Prof. Ciro Rispoli** – Docente Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione AFAM084
- **Componente Prof. Vittorio Piccotti** – Docente Anatomia artistica e rappresentazioni del corpo AFAM075
- **Componente Prof.ssa Donatella Spaziani** - Docente Linguaggi e pratiche artistiche della decorazione AFAM084 dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone

Art.3
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 3 contratti di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso **AFAM076 GRAFICA D'ARTE** (exABAV02) - Bando Prot.n.7474/A13 del 10.11.2025:

- **Presidente Prof. Marco Baudinelli** – Direttore dell'Accademia
- **Componente Prof.ssa Silvia Papucci** - Docente Grafica d'Arte AFAM076
- **Componente Prof. Riccardo Danesi** - Docente Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design AFAM081 dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Art.4
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso **AFAM081 METODI E TECNICHE DI PRODUZIONE GRAFICA PER LE ARTI VISIVE E PER IL DESIGN** (exABAV04) – Bando Prot.n.7481/A13 del 10.11.2025

- **Presidente Prof. Marco Baudinelli** – Direttore dell'Accademia
- **Componente Prof.ssa Silvia Papucci** - Docente Grafica d'Arte AFAM076
- **Componente Prof. Riccardo Danesi** - Docente Metodi e tecniche di produzione grafica per le arti visive e per il design AFAM081 dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Art.5
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso **AFAM079 PITTURA** (exABAV05) - Bando Prot.n.7485/A13 del 11.11.2025

- **Presidente Prof. Giovanni Chiapello** – Docente Pittura AFAM079
- **Componente Prof.ssa Cristina Diana Seresini** – Docente Applicazioni digitali per le arti e il design AFAM094
- **Componente Prof.ssa Stefania Galegati** - Docente Pittura AFAM079 dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Art.6
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso **AFAM082 TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA** (exABAV08) - Bando Prot.n.7491/A13 del 11.11.2025

- **Presidente Prof. Michele D'Agostino** – Docente Tecniche artistiche della scultura AFAM082
- **Componente Prof. Stefano Castelli** – Docente Tecniche artistiche della scultura AFAM082
- **Componente Prof.ssa Ornella Rovera** – Docente Tecniche artistiche della scultura AFAM082 dell'Accademia di Belle Arti di Torino

Art.7
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso **AFAM118 ARTE DEL FUMETTO** (exABPR20) - Bando Prot.n.7484/A13 del 11.11.2025

- **Presidente Prof.ssa Cristina Diana Seresini** – Docente Applicazioni digitali per le arti e il design
- **Componente Prof. Giovanni Chiapello** – Docente Pittura AFAM079
- **Componente Prof. Marino Neri** – Docente Arte del fumetto dell'Accademia di Belle Arti di Macerata

Art.8
È nominata la Commissione del concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto da cui attingere per il conferimento di n. 1 contratto di durata annuale riferito a cattedra a tempo pieno per il corso **AFAM083 METODI E STRUMENTI PER LA RAPPRESENTAZIONE DEL PROGETTO** (exABTEC41) - Bando Prot.n.7482/A13 del 10.11.2025

- **Presidente Prof. Elmar Giacummo** – Docente Scenografia AFAM072
- **Componente Prof. Marco Cesare Cadioli** – Docente Teorie e tecniche computazionali AFAM095
- **Componente Prof. Juri Ciani** – Docente Metodi e strumenti per la rappresentazione del progetto AFAM083 dell'Accademia di Belle Arti di Firenze

Art.9
Il Presidente della Commissione definirà il giorno e l'ora della convocazione per la riunione di insediamento ed inizio lavori.

Art.10
Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio del sito web istituzionale dell'Accademia di Belle Arti di Carrara , sul Portale concorsi AFAM www.afam-bandi.cineca.it e sul portale del reclutamento www.inpa.gov.it.

Carrara, 14 Gennaio 2026

IL DIRETTORE
Prof. Marco Baudinelli

Marco Baudinelli
14/01/2026 12:19:44 UTC+0100