



Informativa n. 69

Terni, 16 ottobre 2026

Ai Professori

ATTRIBUZIONE INCARICHI MATERIE AGGIUNTIVE

A seguito delle immatricolazioni e dei rinnovi iscrizioni, risultano ad oggi non ancora attribuite le seguenti discipline:

CODICE	SAD	CAMPO DISCIPLINARE	N° STUDENTI
COCM/01	Diritto e legislazione dello spettacolo	Legislazione e normativa tributaria e fiscale dello spettacolo dal vivo	3
CODC/01	Composizione	Analisi compositiva del repertorio corale I	4
CODC/01	Composizione	Analisi compositiva del repertorio corale II	1
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini I	2
CODC/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini II	1
CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	20
CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento - Triennio	6
CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento I - Biennio	2
CODI/02	Chitarra	Letteratura dello strumento II - Biennio	2
CODI/02	Chitarra	Improvvisazione dello strumento	3
CODI/02	Chitarra	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3
CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	3
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Dizione per il canto (diversa dall'inglese)	7
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria – Lingua Inglese - Triennio	78



CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria – Lingua Inglese (debito) - Biennio	51
CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria – Lingua Inglese - Biennio	47
CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	1
CODM/04	Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali (Flamenco)	2
CODM/04	Storia della musica	Paleografia musicale	1
CODM/05	Storia della musica elettroacustica	Storia della musica elettroacustica	1
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale II	2
CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Storia del teatro musicale	5
COID/01	Direzione di coro e Composizione corale	Composizione corale - Tecniche di composizione musicale I	4
COID/01	Direzione di coro e Composizione corale	Composizione corale - Tecniche di composizione musicale II	1
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tastiere storiche) I	6
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Pratica del clavicembalo II	1
COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori (Clavicembalo e tastiere storiche) III	1
COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione musicale elettroacustica	1
COME/03	Acustica musicale	Acustica musicale	42
COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2
COME/04	Elettroacustica	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post-produzione audio e audio per video	1
COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	2
COME/05	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	34



COME/05	Informatica musicale	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali I	1
COMJ/10	Tastiere elettroniche	Prassi esecutive e repertori	3
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3
COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Pratica e ripetizione del repertorio del canto rinascimentale e barocco	2
COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Teoria, ritmica e percezione musicale I - Propedeutico	17

I docenti interessati a una o più delle discipline sopra elencate sono invitati a comunicare la disponibilità **entro le ore 12:00 del 20 ottobre p.v. scrivendo a protocollo@briccialditerni.it e a direttore@briccialditerni.it**, indicando le discipline di interesse e allegando un curriculum vitae aggiornato.

I docenti disponibili ad insegnare a Contigliano, sono invitati a darne comunicazione a protocollo@briccialditerni.it **entro le ore 12.00 del 20 ottobre p.v.** al fine di garantire l'attivazione dei corsi. Per insegnamenti di extra-titolarità, è necessario allegare alla comunicazione un curriculum vitae aggiornato.

Cordiali saluti

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello



ROBERTO
ANTONELLO
16.10.2026
16:21:37
GMT+02:00