Prot. n. 1083/A13
Del 10.02.2026

VERBALE N. 1 – Insediamento Commissione

Concorso pubblico, per titoli, per la formazione di una graduatoria d'Istituto finalizzata al conferimento di n. 3 contratti di durata annuale, a tempo pieno, per il corso di **AFAM082 (ex ABAV08) TECNICHE ARTISTICHE DELLA SCULTURA** – Bando Prot.n. 7491/A13 dell'11.11.2025

Il giorno martedì 10 Febbraio 2026, alle ore 09.30, in modalità mista, i proff. D'Agostino e Castelli presenti presso la sede di via Roma dell'Accademia di Belle Arti di Carrara e la Prof.ssa Rovera in collegamento mediante piattaforma Google Meet, si è riunita in prima seduta la Commissione esaminatrice nominata con Decreto del Direttore Prot.n. 502/C01 del 21.01.2026, convocata con prot. 955/A13 del 06.02.2026, per lo svolgimento delle operazioni relative alla procedura selettiva in oggetto.

La Commissione risulta così composta:

- Presidente Prof. D'Agostino Michele
- Componente Prof. Castelli Stefano
- Componente Prof.ssa Rovera Ornella

La Commissione designa quale Segretario verbalizzante l'assistente Alessandroni Silvia Helene.

1. Dichiarazioni preliminari

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi alla procedura, ai sensi del DPR 9 maggio 1994, n. 487, dichiara all'unanimità che non sussistono cause di incompatibilità o di conflitto di interessi, come da dichiarazioni personali allegate.

Non ravvisando cause ostative, la Commissione accetta l'incarico e si insedia formalmente nell'esercizio delle funzioni assegnate.
La Commissione dichiara altresì di essere informata che i dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (GDPR).

2. Lettura degli atti normativi inerenti alle procedure di selezione.

Il Presidente, al fine di dare piena conoscenza degli aspetti procedurali, procede a lettura dei seguenti atti normativi:

- Bando Prot.n. 7484/A13 dell'11.11.2025 relativo alla procedura selettiva in oggetto;

- D.P.R. n.83 del 24.04.2024 recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM, con particolare riferimento all' Art. 9;
- Regolamento per l'espletamento delle procedure concorsuali del personale docente e ricercatore a tempo determinato, prot. 6773/A13 del 27.10.2025.

3. Determinazione criteri di valutazione titoli

La commissione prende atto che sono pervenute n. 50 candidature, che si riportano di seguito, identificate esclusivamente mediante il codice di domanda assegnato dal portale InPA

	Codice InPA	**Cognome**	**Nome**
1	DKRFRNDRH8	****	****
2	RXB74E5W58	****	****
3	7ZK6E1YSV1	****	****
4	DS5VM1S7CE	****	****
5	FCU7WY195M	****	****
6	K7X956ZZT9	****	****
7	TMCCV6XPCT	****	****
8	7SWZAH2MXE	****	****
9	QNU12UU7XY	****	****
10	KEDCXFAC62	****	****
11	Z5U8R5DM8Z	****	****
12	WMENYXW5TW	****	****
13	G5XCVBX49V	****	****

14	NZ63V6NAK2	****	****
15	SCMBBA7WDM	****	****
16	K3C2MPGD2B	****	****
17	72SGXE2TB4	****	****
18	CS6QCZATB1	****	****
19	3D9XQX6GBM	****	****
20	PSWGRZMK75	****	****
21	AX2R136R6V	****	****
22	7Q1BGCSYZN	****	****
23	8KX6NNZR53	****	****
24	66GH1DFG13	****	****
25	KVSK5491UM	****	****
26	MUVRMZB3YT	****	****
27	FTN4SPBD3E	****	****
28	N54ZES9X45	****	****
29	M8E9X3EHMA	****	****
30	BSAUMUBX6M	****	****
31	4UFENGVGWD	****	****
32	QD9BTBQ4X4	****	****
33	MSAQUM7GKH	****	****
34	5ZRFM43GXN	****	****

35	MXF4UKD4K4	****	****
36	BP66CSR6P7	****	****
37	TVDKQT1PEH	****	****
38	KSYH4R51HZ	****	****
39	PWTB9MCSH8	****	****
40	G3TDBVFNZ8	****	****
41	WFRKYN51D6	****	****
42	4WX634B7M4	****	****
43	2711XXE5DA	****	****
44	EHYU6GCNK6	****	****
45	ZYPU2ZBPE1	****	****
46	86QSGC4TYE	****	****
47	BARAVXH9ZB	****	****
48	ZN8FADSCQZ	****	****
49	SS9X4XA8FN	****	****
50	95E2ZT9FDP	****	****

Fatto salvo il possesso dei requisiti di ammissione di cui all'art.2 del Bando, la Commissione procederà alla valutazione dei titoli nel rispetto di quanto previsto dall'art.6 e delle tabelle punteggi in questo riportate, distinguendo tra:

- Titoli di servizio, di studio e culturali (punto A): massimo 30 punti
- Per titoli artistici e professionali (punto B): massimo 85 punti

Il punteggio massimo attribuibile è pari a 115 punti

Come previsto da bando, gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici e professionali non saranno inclusi nella graduatoria. Non saranno valutati i titoli che non siano specifici per l'insegnamento in oggetto della graduatoria.

I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.

La commissione, in conformità a quanto previsto dall'Art.6 del bando, predetermina i criteri per la valutazione dei titoli artistici e professionali, tenuto conto della declaratoria e delle esigenze didattiche dell'Accademia di Belle Arti di Carrara. La valutazione terrà conto dell'individuazione di candidati che dimostrino un livello elevato e continuativo di ricerca tecnico-artistica, maturata nel tempo e supportata da comprovate esperienze professionali, svolte sia attraverso linguaggi tradizionali sia sperimentali, con particolare riferimento alle tecniche della scultura, alle lavorazioni dei materiali e alle tecniche storiche e contemporanee, coerenti con la ricerca dell'Accademia e con l'indirizzo di Tecniche artistiche per la Scultura. Sarà altresì considerata la conoscenza approfondita degli aspetti culturali, metodologici e pratici attinenti al settore disciplinare.

La Commissione procederà alla visione e alla valutazione del materiale presentato dai candidati con riferimento alla produzione artistica, sotto il profilo estetico e concettuale, esclusivamente in relazione alla coerenza con le esigenze didattiche e formative del corso di riferimento.

Nell'ambito della valutazione saranno tenute in considerazione le pubblicazioni inerenti alle pratiche scultoree in un'ottica di sperimentazione e contemporaneità.

Saranno valutate nello specifico:

1. Competenze artistiche e tecnico-laboratoriali.

Esperienza teorica e pratica nella scultura, padronanza delle tecniche tradizionali e contemporanee, uso consapevole dei materiali, progettazione e realizzazione di opere in ambito espositivo e pubblico.

2. Attività espositiva, didattica e di ricerca.

Mostre personali, partecipazione a esposizioni, simposi, workshop e seminari; particolare rilievo alle attività svolte presso istituzioni e spazi espositivi riconosciuti.

3. Pubblicazioni e documentazione critica.

Cataloghi, pubblicazioni e contributi critici relativi alle proprie attività artistiche, editi da editori o riviste di riconosciuto valore.

4. Competenze teoriche e storico-critiche.

Conoscenza del dibattito storico e teorico della scultura moderna e contemporanea, del sistema dell'arte e capacità di trasmissione dei contenuti in ambito didattico.

Non sarà oggetto di valutazione la documentazione non attinente al campo disciplinare oggetto del bando (SAD).

4. Disamina e valutazione delle candidature ricevute

La Commissione stabilisce di procedere alla visione e valutazione delle istanze presentate per via telematica tramite la piattaforma InPA.

Per ciascun candidato la Commissione procede a predisporre una scheda individuale di valutazione nella quale saranno riportati i punteggi attribuiti ai titoli di servizio, di studio, culturali, artistici e professionali (allegato 1 e 2).

Al termine delle operazioni, la Commissione, come da Art.7 del bando, predisporrà la graduatoria provvisoria che sarà pubblicata all'Albo Pretorio dell'Accademia di Belle Arti di Carrara - sezione "Bandi/Graduatorie docenti", sul Portale del Reclutamento InPA e sul Portale dei concorsi AFAM .

La pubblicazione avrà valore di notifica a tutti i candidati.

Eventuali reclami per errori materiali potranno essere presentati entro 5 giorni dalla data di pubblicazione.

Successivamente, il Direttore procederà all'approvazione della graduatoria definitiva e alla sua immediata pubblicazione all'Albo Pretorio dell'Accademia di Belle Arti di Carrara - sezione "Bandi/Graduatorie docenti", sul Portale del Reclutamento InPA e sul Portale dei concorsi AFAM .

La Commissione autorizza la pubblicazione del presente verbale sui medesimi portali istituzionali.

La seduta si conclude alle ore 16:00.

Letto, approvato e sottoscritto

La Commissione

Prof. Michele D'Agostino, Presidente

Prof.ssa Ornella Rovera, componente

Prof. Stefano Castelli, componente

Silvia Helene Alessandroni, segretaria verbalizzante