



Prot. 7914 del 13.10.2023

**CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO CONGIUNTO DELLA PROCEDURA
CONCORSUALE PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI DI CUI AL DM 180/2023**

L'anno duemilaventitre, il giorno tredici del mese di ottobre (13/10/2023), con la presente scrittura privata a valere ad ogni effetto di legge tra i seguenti Conservatori di musica:

1. **Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico** (C.F. 80030420717) in persona del Direttore Prof. Francesco Montaruli, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in Piazza Vincenzo Nigri 13, 71121 Foggia, di seguito indicato Conservatorio di Foggia
2. **Conservatorio di musica "Tito Schipa" di Lecce e sezione staccata di Ceglie Messapica** (C.F. 80010030759) in persona del Direttore prof. Corrado Nicola De Bernart, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto in via Vincenzo Ciardo, 2 73100 Lecce di seguito indicato Conservatorio di Lecce
3. **Conservatorio di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto** (C.F.80004930733) in persona del Direttore prof. Gabriele Maggi, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in via Duomo 276, cap. 74123 Taranto, di seguito indicato Conservatorio di Taranto
4. **Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli** (C.F. 93246150721) in persona del Direttore prof. Gianpaolo Schiavo, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in piazza S. Antonio 27, cap. 70043 Monopoli, di seguito indicato Conservatorio di Monopoli
5. **Conservatorio di Musica di Avellino** (C.F.80005510641) in persona del Direttore prof.ssa Maria Gabriella Della Sala, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in via Circumvallazione 156, cap. 83100 Avellino, di seguito indicato Conservatorio di Avellino
6. **Conservatorio di Musica di Matera** (C.F.80002900779) in persona del Direttore prof. Saverio Vizziello, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in Piazza Sedile, 2 cap.75100 Matera, di seguito indicato Conservatorio di Matera

PREMESSO

-che il D.L. 198/2022 convertito con modificazioni nella legge n. 14/2023, in particolare l'art.6, comma 4 ter, ha previsto che dall'a.a. 2023/2024 le Istituzioni AFAM possono reclutare personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;

- che con D.M. n. 180/2023 il MUR ha disciplinato i criteri, le modalità e i requisiti di partecipazione alle predette selezioni pubbliche;
- che in particolare l'art.4, comma 1, lettera a) del predetto D.M. 180/2023 prevede *“la possibilità di stipulare specifiche convenzioni tra Istituzioni ubicate nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino ad un massimo di tre Regioni, per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura”*;
- che con decreto dirigenziale prot.n.8472 del 7/07/2023 il MUR ha attribuito le facoltà assunzionali a tempo indeterminato relative al personale docente per l'a.a. 2023/2024 delle Istituzioni AFAM;
- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Foggia** nella seduta del 25/09/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docenza vacanti, l'indizione delle procedure selettive per il reclutamento a tempo indeterminato tra le quali figurano n. 8 posti di Pianoforte (CODI/21), delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;
- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Lecce** nella seduta del 31/07/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figurano n. 5 posti di Pianoforte (n. 3 posti Lecce e n.2 posti Ceglie Messapica), delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;
- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Taranto** nella seduta del 11/10/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figurano n. 2 posti di Pianoforte, delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;
- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Monopoli** nella seduta del 07/09/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figurano n. 2 posti di Pianoforte, delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;
- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Avellino** nella seduta del 11/10/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figurano n. 8 posti di Pianoforte, delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;
- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Matera** nella seduta del 20/09/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figura n. 1 posti di Pianoforte,

delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;

Tutto ciò premesso, i Conservatori come sopra identificati convengono quanto segue:

Art.1 Finalità della convenzione

La presente convenzione è stipulata ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 per consentire il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente con procedure selettive congiunte al fine di:

1. Garantire maggiore celerità nell'espletamento delle procedure concorsuali;
2. Realizzare economie di scala in termini di riduzione delle risorse finanziarie e degli atti amministrativi connessi ad ogni procedura selettiva;
3. offrire ai candidati una più ampia possibilità di impiego presso più Conservatori attraverso la partecipazione ad un unico concorso pubblico;
4. utilizzare le graduatorie nel periodo di validità per l'eventuale copertura dei posti che si rendessero vacanti nello stesso profilo e categoria.

Art.2 Oggetto della convenzione

La presente convenzione ha ad oggetto lo svolgimento congiunto delle procedure selettive per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il seguente insegnamento:

Codice	Disciplina
CODI/21	Pianoforte

La predetta procedura selettiva è bandita dal Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia, che ne assume la piena titolarità, nel rispetto della vigente normativa, del Decreto MUR n. 180 del 29.03.2023 e relative note attuative.

Art.3 Dponibilità dei posti disciplina di Pianoforte (CODI/21)

I posti disponibili per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per la disciplina di Pianoforte (CODI/21) sono riportati nella tabella sottostante:

Conservatorio	Posti	Riserva Art.1 L.68/99	Riserva Art.18, comma 2, L.68/99 e equiparati	Riserva Art.1014 D.L.vo 66/2010
Foggia	7	2		1
Foggia – sezione staccata Rodi Garganico	1	//	//	1
Lecce	3	2	///	1
Lecce - sezione staccata Ceglie Messapica	2			
Taranto	2	//	//	//
Monopoli	2	//	//	//
Avellino	8	1	//	//
Matera	1	1	//	//
Totali	26			

Art.4 Bando di concorso

Il bando di concorso dovrà, in particolare, specificare:

- il numero dei posti messi a concorso e le eventuali riserve in relazione ad ogni singolo Conservatorio aderente alla presente convenzione;
- le modalità di scelta della sede da parte dei candidati che risulteranno vincitori ai sensi dell'art.6 del D.M. 180/2023;
- la possibilità da parte dei Conservatori aderenti alla presente convenzione di utilizzare la graduatoria nei limiti della sua validità, per l'eventuale copertura dei posti che si rendessero successivamente vacanti e disponibili nello stesso profilo professionale.

Art.5 Utilizzazione della graduatoria

I vincitori saranno invitati a scegliere, secondo l'ordine di graduatoria, la sede di destinazione tra quelle disponibili come indicate negli artt. 3 e 4 della presente convenzione.

La mancata scelta o la rinuncia all'incarico conferito comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa.

Saranno considerati rinunciatari i candidati che non abbiano stipulato il contratto individuale di lavoro nei termini loro assegnati.

Le istituzioni della presente convenzione potranno avvalersi dell'elenco degli idonei per la stipula di contratti a tempo determinato e/o di collaborazione.

Art.6 Gestione amministrativa e ripartizione degli oneri

La gestione giuridica e amministrativa della procedura selettiva per l'insegnamento di Pianoforte (CODI/21) è a carico del Conservatorio di Foggia che indice il bando.

Le spese sostenute dal Conservatorio di Foggia per l'utilizzo della piattaforma informatica CINECA relativamente ai costi variabili inerenti l'acquisizione e la gestione delle domande sarà ripartito tra i Conservatori aderenti alla presente convenzione in proporzione al numero dei posti di personale docente da assumere.

Art.7 Durata della convenzione

La presente convenzione ha validità con decorrenza dall'ultima data di sottoscrizione da parte dei Conservatori stipulanti e avrà durata fino alla scadenza della graduatoria finale di merito per ciascuna disciplina determinata dalla normativa in vigore in materia.

Art.8 Disposizioni finali

Il presente atto viene sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990.

Per quanto non disciplinato dalla presente convenzione si fa riferimento alla disciplina generale dell'ordinamento e a quella specifica emanata dal MUR.

Conservatorio di Musica di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico	Conservatorio di musica di Lecce e sezione staccata di Ceglie Messapica	Conservatorio di Musica di Taranto
Il direttore Francesco Montaruli	Il direttore Corrado Nicola De Bernart	Il direttore Gabriele Maggi

Conservatorio di musica di Monopoli	Conservatorio di musica di Avellino	Conservatorio di Musica di Matera
Il direttore Gianpaolo Schiavo	La direttrice Maria Gabriella Della Sala	Il direttore Saverio Vizziello