CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA
G. Briccialdi di Terni
ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

Terni, 23 novembre 2026

Decreto n. 50

MODIFICA COMPOSIZIONE COLLEGIO DI DOTTORATO
XL, XLI E XLII CICLO

IL DIRETTORE

Visto il D.M. MUR 21.02.2024, n. 470, recante la disciplina del Dottorato di ricerca AFAM, e in particolare l'art. 6 commi 5, 6 e 7, e l'art. 11, comma 8;

Visto il D.M. MUR 27.08.2024, n. 1390, di accreditamento quinquennale del Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, Design, Arte, Territori* per gli aa.aa. 2024/2025, 2028/2029 (cicli XL, XLI e XLII);

Visti i Bandi di concorso per l'ammissione al Corso di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* rispettivamente del XL ciclo (prot. ConsTR n. 3292 del 19.07.2024), del XLI ciclo (prot. ConsTR n. 3886 del 29.08.2025) e del XLII ciclo (prot. ConsTR n. 4802 del 28.08.2026, integrato con avviso prot. n. 5082 del 12.09.2026);

Vista la Convenzione tra Conservatori prot. ConsTR n. 3147 del 10.07.2024 e il successivo atto integrativo, sottoscritto in data 22.07.2025 e acquisito al prot. ConsTR n. 3570 del 23.07.2025;

Vista la nuova Convenzione per l'attivazione e il funzionamento del Corso di Dottorato di ricerca in *Musica, Design, Arte, Territori* — XLII ciclo, sottoscritta dai Conservatori di Terni (capofila), Fermo, Latina, Mantova e Ravenna, prot. ConsTR n. 5017 del 09.09.2026, che all'art. 18 modifica, nelle parti espressamente richiamate, i precedenti atti convenzionali, confermando la validità degli atti amministrativi, contabili e didattici già adottati per i cicli XL e XLI in corso;

Visto che la sottoscrizione dei predetti atti convenzionali costituisce autorizzazione implicita, rilasciata da ciascuna Istituzione, ai docenti nella stessa incardinati;

Visto il Decreto Direttoriale n. 21 del 16.11.2024, con il quale è stato costituito il Collegio dottorale per il XL ciclo;

Visto il Decreto Direttoriale n. 26 del 01.10.2025, con il quale è stata disposta — su indicazione del Direttore del Conservatorio statale di musica "Ottorino Respighi" di Latina, acquisita al prot. ConsTR n. 4091 del 15.09.2025 (prot. originale Cons. Latina n. 5751 del 12.09.2025) — la sostituzione della prof.ssa Anna Maria Armatys (CODI/07) con il prof. Simone Ciolfi (CODM/04), docente del medesimo Conservatorio di Latina, quale componente del Collegio di Dottorato per i cicli XL e XLI, con esigenza di estendere la stessa sostituzione anche al XLII ciclo per assicurare la continuità della rappresentanza dell'Istituzione di Latina;

Vista la comunicazione del prof. Mauro Montalbetti (CODC/01), docente del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Ravenna, acquisita al prot. ConsTR n. 5537 del 30.09.2026, con la quale lo stesso rappresenta che, a séguito del proprio trasferimento presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi"di Torino, cesserà il rapporto di servizio con il Conservatorio di Ravenna, e manifesta la disponibilità a proseguire unicamente le funzioni di co-supervisore dei dottorandi di sua competenza senza più poter rappresentare il Conservatorio di Ravenna;

Vista la comunicazione del Direttore del Conservatorio di musica "Giovanni Battista Pergolesi" di Fermo,

prot. ConsTR n. 6267 del 02.11.2026, con la quale si comunica la designazione, deliberata all'unanimità dal Consiglio Accademico in data 30.10.2026, del prof. Fabrizio Viti (AFAM/018 — Pianoforte), professore ordinario presso lo stesso Conservatorio, quale rappresentante del Conservatorio di Fermo nel Collegio Dottorale, in sostituzione del prof. Stefano Taglietti (CODD/02), anch'egli in trasferimento presso altra Istituzione, ferme restando le attribuzioni allo stesso confermate in qualità di supervisore dei dottorandi di sua competenza;

Dato atto che, per quanto attiene alla rappresentanza del Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Ravenna nel Collegio di Dottorato, è in corso di acquisizione la designazione formale del nuovo componente da parte del Commissario del medesimo Conservatorio;

DECRETA

Art. 1: A decorrere dalla data del presente provvedimento, il prof. Stefano Taglietti (CODD/02) cessa dall'incarico di componente del Collegio di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* — XL, XLI e XLII ciclo, in qualità di rappresentante del Conservatorio statale di musica "Giovanni Battista Pergolesi" di Fermo, ferme restando le attribuzioni allo stesso confermate quale supervisore dei dottorandi di sua competenza fino alla conclusione dei rispettivi percorsi dottorali.

Art. 2: È nominato componente del Collegio di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* — XL, XLI e XLII ciclo, in rappresentanza del Conservatorio statale di musica "Giovanni Battista Pergolesi" di Fermo, il prof. Fabrizio Viti (AFAM/018 — Pianoforte), professore di prima fascia a tempo indeterminato presso lo stesso Conservatorio.

Art. 3: A decorrere dalla data del presente provvedimento, il prof. Mauro Montalbetti (CODC/01) cessa dall'incarico di componente del Collegio di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* — XL, XLI e XLII ciclo, in qualità di rappresentante del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Verdi"di Ravenna, per effetto della cessazione del rapporto di servizio con il predetto Conservatorio, ferme restando le attribuzioni allo stesso confermate quale supervisore dei dottorandi di sua competenza fino alla conclusione dei rispettivi percorsi dottorali.

Art. 4: La designazione del nuovo componente del Collegio di Dottorato in rappresentanza del Conservatorio statale di musica "Giuseppe Verdi" di Ravenna sarà oggetto di separato provvedimento, non appena acquisita la comunicazione formale da parte del Commissario del predetto Conservatorio.

Art. 5: la designazione dei rappresentanti dei dottorandi nel Collegio di Dottorato sarà oggetto di separato provvedimento non appena acquisiti gli esiti delle votazioni dei Conservatori di Mantova e Ravenna.

Art. 6 Per l'effetto delle modifiche di cui ai precedenti articoli, il Collegio di Dottorato di ricerca AFAM in *Musica, Design, Arte, Territori* risulta così composto:

N.	Cognome	Nome	Istituzione	Ruolo	SSD
1	FILOCAMO	Gioia	Cons. Terni	Coordinatrice	CODM/07
2	MAIORANA	Stefano	Cons. Terni	Componente	COMA/02
3	CURINGA	Luisa	Cons. Fermo	Componente	CODI/13
4	VITI	Fabrizio	Cons. Fermo	Componente	AFAM/018
5	RUSSO	Francesco Paolo	Cons. Latina	Componente	CODM/01
6	CIOLFI	Simone	Cons. Latina	Componente	CODM/04
7	IANNELLA	Federica	Cons. Mantova	Componente	CODI/19
8	MICHELON	Mirco	Accademia di Belle Arti di Perugia	Componente	ABPR/35
9	RISOLO	Walter	Istituto Italiano Design — Perugia	Componente	ISDR/03
10	FEDERICI	Raffaele	Univeersità di Perugia – Sede di Terni	Componente	SPS/08

La rappresentanza del Conservatorio statale di musica “Giuseppe Verdi” di Ravenna sarà integrata a séguito del provvedimento di cui all’art. 4.

La rappresentanza dei Dottorandi sarà integrata a sèguito del provvedimento di cui all’art. 5.

Art. 7 — I rimborsi delle spese di trasferta per i componenti del Collegio di Dottorato seguono quanto indicato all’art. 4 della Convenzione prot. ConsTR n. 5017 del 09.09.2026:

> *«Le eventuali spese di missione sostenute dai membri della Commissione esaminatrice per l’ammissione al Corso di Dottorato, della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Dottore di ricerca e dai membri del Collegio di Dottorato sono a carico della Parte cui afferiscono tali membri. In caso di componenti esterni, le spese sono ripartite tra i soggetti Parte e l’Istituzione capofila. Le liquidazioni potranno avvenire a conguaglio al termine del ciclo di dottorato, sulla base delle evidenze intercorse tra le parti.»*

Il presente decreto è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio nella sezione Amministrazione Trasparente ai sensi del D.Lgs. 33/2013 ed è trasmesso, per opportuna conoscenza, ai Direttori dei Conservatori associati, alla Coordinatrice del Corso di Dottorato, ai componenti del Collegio, al prof. Stefano Taglietti, al prof. Mauro Montalbetti, al prof. Fabrizio Viti e al MUR.

Il Direttore
Prof. Roberto Antonello

ROBERTO
ANTONELLO
23.11.2026
11:26:12
GMT+01:00