



## CONVENZIONE PER LO SVOLGIMENTO CONGIUNTO DELLA PROCEDURA CONCORSUALE PER IL RECLUTAMENTO DI DOCENTI DI CUI AL DM 180/2023

L'anno duemilaventitré, il giorno 06 del mese di Novembre (06/11/2023), con la presente scrittura privata a valere ad ogni effetto di legge tra i seguenti Conservatori di musica:

1. **Conservatorio di Musica "Giovanni Paisiello" di Taranto** (C.F.80004930733) in persona del Direttore M<sup>o</sup> Vito Caliendo, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in via Duomo, 276, cap. 74123 Taranto, di seguito indicato Conservatorio di Taranto;
2. **Conservatorio di Musica di Avellino** (C.F.80005510641) in persona del Direttore M<sup>o</sup> Maria Gabriella Della Sala, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in via Circumvallazione 156, cap.83100 Avellino, di seguito indicato Conservatorio di Avellino;
3. **Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico** (C.F. 80030420717) in persona del Direttore M<sup>o</sup> Donato Della Vista, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in Piazza Vincenzo Nigri 13, cap.71121 Foggia, di seguito indicato Conservatorio di Foggia;
4. **Conservatorio di Musica "Nino Rota" di Monopoli** (C.F. 93246150721) in persona del Direttore M<sup>o</sup> Gianpaolo Schiavo, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto posto in via Piazza Sant'Antonio, 27 cap.70043 Monopoli, di seguito indicato Conservatorio di Monopoli;

### PREMESSO

- che il D.L. 198/2022 convertito con modificazioni nella legge n. 14/2023, in particolare l'art.6, comma 4 ter, ha previsto che dall'A.A. 2023/2024 le Istituzioni AFAM possono reclutare personale docente a tempo indeterminato mediante selezioni pubbliche per titoli ed esami;
- che con D.M. n. 180/2023 il MUR ha disciplinato i criteri, le modalità e i requisiti di partecipazione alle predette selezioni pubbliche;
- che in particolare l'art.4, comma 1, lettera a) del predetto D.M. 180/2023 prevede *"la possibilità di stipulare specifiche convenzioni tra Istituzioni ubicate nella medesima Regione o in Regioni tra loro limitrofe, fino ad un massimo di tre Regioni, per lo svolgimento congiunto delle procedure di reclutamento, con la previsione che ogni concorso congiunto sia comunque curato da una singola istituzione che assume la titolarità della procedura"*;
- che con decreto dirigenziale prot. nr. 8472 del 07/07/2023 il MUR ha attribuito le facoltà assunzionali a tempo indeterminato relative al personale docente per l'A.A. 2023/2024 delle Istituzioni AFAM;
- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Taranto** nella seduta del 11/10/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docenza vacanti, l'indizione delle procedure selettive per il

reclutamento a tempo indeterminato tra le quali figurano n. 1 posti di Chitarra (CODI/02), delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;

- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Avellino** nella seduta del 11/10/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figurano n. 1 posti di Chitarra (CODI/02), delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;

- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Musica "Umberto Giordano" di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico** nella seduta del 25/09/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figurano n. 3 posti di Chitarra (CODI/02), delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;

- che il Consiglio accademico del **Conservatorio di Monopoli** nella seduta del 07/09/2023 ha deliberato la ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti tra i quali figurano n. 1 posti di Chitarra (CODI/02), delegando al Direttore la facoltà di convenzionamento con altre Istituzioni AFAM ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 innanzi citato;

Tutto ciò premesso, i Conservatori come sopra identificati convengono quanto segue:

#### **Art.1 - Finalità della convenzione**

La presente convenzione è stipulata ai sensi dell'art.4, comma 1, lettera a) del D.M. 180/2023 per consentire il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente con procedure selettive congiunte al fine di:

1. Garantire maggiore celerità nell'espletamento delle procedure concorsuali;
2. Realizzare economie di scala in termini di riduzione delle risorse finanziarie e degli atti amministrativi connessi ad ogni procedura selettiva;
3. offrire ai candidati una più ampia possibilità di impiego presso più Conservatori attraverso la partecipazione ad un unico concorso pubblico;
4. utilizzare le graduatorie nel periodo di validità per l'eventuale copertura dei posti che si rendessero vacanti nello stesso profilo e categoria.

#### **Art.2 - Oggetto della convenzione**

La presente convenzione ha ad oggetto lo svolgimento congiunto delle procedure selettive per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia - CCNL "Istruzione e Ricerca" settore AFAM - per il seguente insegnamento:

Codice	Disciplina
CODI/02	Chitarra

La predetta procedura selettiva è bandita dal Conservatorio "G. Paisiello" di Taranto, che ne assume la piena titolarità, nel rispetto della vigente normativa, del Decreto MUR n. 180 del 29.03.2023 e relative note attuative.

### Art.3 - Disponibilità dei posti disciplina di Chitarra (CODI/02)

I posti disponibili per il reclutamento a tempo indeterminato di personale docente di prima fascia per la disciplina di Chitarra (CODI/02) sono riportati nella tabella sottostante:

Conservatorio	Posti	Riserva Art.1 L.68/99	Riserva Art.18, comma 2, L.68/99 e equiparati	Riserva Art.1014 D.L.vo 66/2010
Taranto	1	//	//	1
Avellino	1	//	//	1
Foggia – sezione staccata Rodi Garganico	3	1	//	1
Monopoli	1	//	//	//
<b>Totali</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>3</b>

### Art.4 - Bando di concorso

Il bando di concorso dovrà, in particolare, specificare:

- il numero dei posti messi a concorso e le eventuali riserve in relazione ad ogni singolo Conservatorio aderente alla presente convenzione, così come risultanti dalla tabella di cui all'art. 3 della presente Convenzione;
- le modalità di scelta della sede da parte dei candidati che risulteranno vincitori ai sensi dell'art.6 del D.M. 180/2023;
- la possibilità da parte dei Conservatori aderenti alla presente convenzione di utilizzare la graduatoria nei limiti della sua validità, per l'eventuale copertura dei posti che si rendessero successivamente vacanti e disponibili nello stesso profilo professionale.
- La possibilità di scorrere l'elenco degli idonei in caso di indisponibilità a stipulare il contratto con i candidati in graduatoria.

### Art.5 - Utilizzazione della graduatoria

I vincitori saranno invitati a scegliere, secondo l'ordine di graduatoria, la sede di destinazione tra quelle disponibili come indicate negli artt. 3 e 4 della presente convenzione.

Avranno priorità di scelta i candidati di cui agli artt. 21 e 33 della L. 104/92

La mancata scelta o la rinuncia all'incarico conferito comporta il depennamento dalla graduatoria per tutta la durata di validità della stessa.

Saranno considerati rinunciatari i candidati che non abbiano accettato la proposta entro i termini stabiliti e/o che non abbiano stipulato il contratto individuale di lavoro nei termini loro assegnati.

#### **Art.6 - Gestione amministrativa e ripartizione degli oneri**

La gestione giuridica e amministrativa della procedura selettiva per l'insegnamento di Chitarra (CODI/02) è a carico del Conservatorio di Taranto che indice il bando.

Le spese sostenute dal Conservatorio di Taranto per l'utilizzo della piattaforma informatica CINECA utile all'acquisizione e alla gestione delle domande sarà ripartito tra i Conservatori aderenti alla presente convenzione in proporzione al numero dei posti di personale docente da assumere.

#### **Art.7 - Durata della convenzione**

La presente convenzione ha validità con decorrenza dall'ultima data di sottoscrizione da parte dei Conservatori stipulanti e avrà durata fino alla scadenza della graduatoria finale di merito ai sensi della vigente normativa.

#### **Art.8 - Disposizioni finali**

Il presente atto viene sottoscritto digitalmente ai sensi dell'art. 15 della legge 241/1990.

Per quanto non disciplinato dalla presente convenzione si fa riferimento alla disciplina generale dell'ordinamento e a quella specifica emanata dal MUR.

<b>Conservatorio di musica di Taranto</b>	<b>Conservatorio di Musica di Avellino</b>
Il direttore Vito Caliandro	La direttrice Maria Gabriella Della Sala

<b>Conservatorio di Musica di Foggia e sezione staccata di Rodi Garganico</b>	<b>Conservatorio di Musica di Monopoli</b>
Il direttore Donato Della Vista	Il direttore Gianpaolo Schiavo