Conservatorio Statale di Musica di Benevento “Nicola Sala”

Oggetto: Verbale di Insediamento della Commissione Giudicatrice - Bando di Concorso Riservato per la Copertura a Tempo Indeterminato di n. 2 (DUE) posti di Docente di Prima Fascia per la materia di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06), Prot. n. 7813 del 02/08/2024, in conformità con quanto disposto dal Decreto Ministeriale n. 180 del 29 marzo 2023 e dalla Nota n. 9115 del 25 giugno 2024.

Il giorno 30 novembre 2024 a partire dalle ore 16.00 si insedia - in modalità da remoto con tecnologia Google Meet - la Commissione Giudicatrice preposta alla procedura selettiva di cui all’oggetto, composta come segue:

- Prof.ssa Andreis Cecilia docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale COTP/06 presso il Conservatorio di Musica Nicola Sala di Benevento, *presidente*;
- Prof. Giraldi Alberto docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale COTP/06 presso il Conservatorio di Musica Santa Cecilia di Roma, *componente;*
- **Prof. Severino Massimo** docente di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale COTP/06 presso il Conservatorio di Musica Nicola Sala di Benevento, *componente.*

La Commissione,

- Visto il Bando Prot. n. 7813 del 02/08/2024 per un Concorso Riservato per la Copertura a Tempo Indeterminato di n. 2 (DUE) posti di Docente di Prima Fascia per la materia di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06);
- Visto il Decreto Prot. n. 10552 del 18/10/2024 “Decreto di Nomina Commissione- Concorso riservato Teoria, Ritmica E Percezione Musicale (COTP/06);
- Vista la Convocazione della Commissione che si allega al presente verbale, a firma della Presidente Prof.ssa Cecilia Andreis;
- Visto l’art. 6 del suddetto bando in tema di Commissione Giudicatrice;
- Esaurito il termine perentorio previsto a pena di inammissibilità per l’invio delle domande di ammissione al concorso (2 settembre 2024);

- Verificata nei Componenti della commissione l'assenza di situazioni di incompatibilità di cui all'art. 11, comma 1, del DPR 9 maggio 1994, n. 487, e D.Lgs. 165/2001, art. 35, comma 3, lett. e); - Verificato che i Componenti non svolgono ruoli di rappresentanza sindacale all'interno del Conservatorio di Benevento nonché di istituzioni convenzionate;

per i motivi di cui alla premessa e per quelli di seguito descritti, stabilisce quanto segue:

La Commissione è riunita in prima seduta al fine di predeterminare i criteri di valutazione che saranno pubblicati sul sito del Conservatorio di Musica di Benevento nella apposita sezione dedicata. Viene messo a disposizione della commissione: - Bando Prot. n. 7813 del 02/08/2024, d'ora innanzi definito "bando".

Dopo ampio confronto la Commissione, all'unanimità chiarisce che:

1. Per quanto riguarda i Titoli di Servizio ci si atterrà all'applicazione puntuale di quanto previsto dall'art. 10 Tabella A del bando.
2. Per quanto riguarda i Titoli di Studio ci si atterrà all'applicazione puntuale di quanto previsto dall'art. 10 Tabella B.1.
3. Per quanto riguarda l'Attività didattica ulteriore ci si atterrà all'applicazione puntuale di quanto previsto dall'art. 10 Tabella B.2. del bando.
4. Per quanto riguarda l'Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al Settore artistico disciplinare ci si atterrà all'applicazione puntuale di quanto previsto dall'art. 10 Tabella B.3. del bando.
5. L'indicazione "Titoli accademici", di cui all'art. 8 del bando, è da considerarsi quale il complessivo di Titoli di studio e Titoli artistici culturali e professionali, gli uni valutabili con un massimo di 6 punti come previsto dall'art. 10 Tabella B.1 di pagina 10 del bando, gli altri valutabili con un massimo di 12 punti come previsto dall'art. 10 Tabella B.3 di pagina 11 del bando.

6. La Commissione, in ordine all'identificazione dei criteri mediante i quali valuterà i titoli artistici, culturali e professionali nell'osservanza di quanto previsto dall'art. 10 Tabella B.3 *"Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD"*,
si atterrà a quanto previsto dal comma 7 dello stesso art. 10 del bando.
Per quanto riguarda ciascun titolo presentato dal candidato, la Commissione decide all'unanimità che esprimerà un punteggio proporzionalmente graduato base sulla base di quanto previsto dal suddetto comma 7 dell'art. 10 del bando.

7. La Lezione Simulata di cui all'art. 9 del bando, sarà svolta dal candidato sull'argomento estratto a sorte 24 ore prima della prova tra i dieci argomenti previsti dal bando stesso.

8. Il Colloquio di cui all'art. 9 del bando, si svolgerà come previsto dal bando stesso.

La Commissione conclude i lavori alle ore 17.30 del 30 novembre 2024 e si aggiorna alla data del 9 dicembre 2024 ore 9.00 per l'inizio dei lavori di valutazione dei titoli dei candidati.

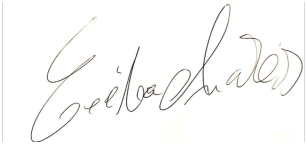
Convocazione dei candidati:

i primi quattro concorrenti sono convocati il 18 dicembre 2024 alle ore 09.00 presso la Segreteria del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento per l'estrazione dell'argomento riguardante la Lezione Simulata. L'estrazione avverrà secondo l'ordine alfabetico dei quattro candidati presenti. I rimanenti concorrenti, sono convocati, stessa sede, il 18 dicembre 2024 alle ore 14.00 presso la Segreteria del Conservatorio "Nicola Sala" di Benevento per l'estrazione dell'argomento riguardante la Lezione Simulata che avverrà analogamente, secondo l'ordine alfabetico dei quattro candidati presenti.

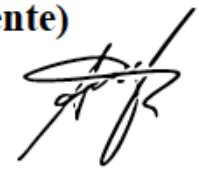
Quanto allo svolgimento della lezione simulata ed il colloquio, i primi quattro concorrenti, in ordine alfabetico, sono convocati per il giorno successivo, 19 dicembre 2024, a partire dalle ore 09.00; i rimanenti concorrenti sono convocati stessa data, a partire dalle ore 14.00, per sostenere medesime prove.

La Commissione Giudicatrice

Prof.ssa Cecilia Andreis (Presidente)



Prof. Alberto Giraldi (Componente)



Prof. Massimo Severino (Componente)

