



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI AVELLINO

*Domenico Cimarosa*

Via Circumvallazione, 156 – 83100 Avellino  
Tel. 0825-30622 – Fax 0825-780074  
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org  
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

## INCARICO DI REFERENTE SCOLASTICO

TRA

Conservatorio Statale di Musica “Domenico Cimarosa” di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale 80005510641 rappresentato dal M° Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell’Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell’art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, il quale interviene esclusivamente in nome, per conto e nell’interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità “Committente”;

E

il M° RUSSO RAFFAELE nato a [redacted] e residente in [redacted] codice fiscale [redacted] di seguito anche denominato per brevità “Professionista”;

Premesso:

- che con delibera del CDA n.180 del 29/19/2023 è stato approvato il piano finanziario relativo ai progetti di cui al (PNRR)
- che sulla base del suddetto piano si rende necessario attribuire l’incarico per 15 ore in qualità di referente scolastico da svolgere presso ISTITUTO STATALE “TERRA DI LAVORO” CASERTA;
- che il M° RUSSO RAFFAELE è stata nominata dal dirigente scolastico con nomina prot. n. 662 DEL 29/01/2024
- che il compenso di cui al presente incarico è pari ad € 450 lordi
- che sussiste la disponibilità finanziaria sul cap. di bilancio interessato

SI CONVIENE E SI STIPULA

Il presente contratto di prestazione d’opera intellettuale di cui le premesse costituiscono parte

integrante

#### **ART. 1**

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, conferisce al **M° RUSSO RAFFAELE** l'incarico di effettuare nell'ambito PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR)-MISSIONE 4 "ISTRUZIONE E RICERCA in qualità di referente scolastico per 15 ore nell'a.a.2023/2024 presso ISTITUTO STATALE "TERRA DI LAVORO" CASERTA.

#### **ART. 2**

Il **M° RUSSO RAFFAELE** si impegna a prestare le ore di cui all'art. 1 e ad attestarle **mediante autocertificazione**.

#### **ART. 3**

Il presente contratto decorre dal giorno della sottoscrizione fino al completamento del progetto "Orientamento 2026"

Il contratto non è rinnovabile tacitamente alla scadenza.

#### **ART. 4**

Il Conservatorio di Musica di Avellino, a fronte dell'attività effettivamente e personalmente svolta dal **M° RUSSO RAFFAELE** si impegna a corrispondere il compenso lordo complessivamente determinato in **€ 450,00 lordi**

Il pagamento avverrà entro 30 giorni dal termine del progetto, previa autocertificazione dell'attività svolta.

Il diritto al compenso da intendersi quale corrispettivo dell'attività svolta viene meno qualora per qualsivoglia motivo il **M° RUSSO RAFFAELE** non adempia alla prestazione richiesta, e/o ridotto proporzionalmente in presenza di prestazioni di durata inferiore rispetto a quella esplicitata nel presente contratto.

Il succitato corrispettivo sarà liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente dedicato, di cui all'art. 5 del presente contratto.

#### **ART. 5**

Il **M° RUSSO RAFFAELE** per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 dalla L. 136/10 e s.m.i., così come modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10, è obbligato ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, ovvero altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

Il mancato utilizzo di quanto sopra, determina la risoluzione di diritto del contratto.

Ai sensi dell'art. 3 comma 7 della L. 136/10 il **M° RUSSO RAFFAELE** dichiara che il conto corrente dedicato per tutte le commesse pubbliche o concessioni di finanziamenti è il seguente:

**IBAN** \_\_\_\_\_

Il suddetto si impegna a comunicare eventuali variazioni dei dati e ad ottemperare a tutti gli obblighi ed adempimenti in materia assistenziale, previdenziale previsti dalla legge.

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico di cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del Committente.

#### **ART. 6**

Il Conservatorio potrà risolvere il contratto di diritto, mediante semplice lettera raccomandata in caso di inadempimento degli obblighi di cui al presente contratto ed in caso di mancato rispetto dell'obbligo di effettuare la transazione relativa all'esecuzione del presente contratto attraverso l'utilizzo di conto corrente dedicato acceso presso Istituto di credito o Poste Italiane Spa, o di altro strumento idoneo a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, così come previsto dalla L. 136/10 e s.m.i., da ultimo modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10.

#### **ART. 7**

Ai sensi dell'art. 5 del DPR 26/4/1986 n. 131 ed art. 1 parte II della relativa tariffa, la presente scrittura privata non autenticata sarà registrata solo in caso d'uso con spese a carico del **M° RUSSO RAFFAELE**.

#### **ART. 8**

Il **M° RUSSO RAFFAELE** dichiara di essere stato edotto sul trattamento dati e di aver ricevuto copia dell'informativa ai sensi dell'art. 13 GDPR 379/2016 e DLgs 196/2003 così come integrato dal DLgs 101/2018;

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

#### **ART. 9**

Per tutto quanto non previsto dal presente contratto si rinvia alle norme dell'art. 2229 e seguenti del Codice civile e alle altre disposizioni di legge.

#### **ART. 10**

In caso di controversie, sarà competente il Foro di Avellino.

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

**IL PROFESSIONISTA**



**IL DIRETTORE**

**M° Maria Gabriella Della Sala**



-----

-----