



## CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE

### TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale **80005510641**, rappresentato dal M° Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, che interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

### E

il M° **ROBERTO FABBRICIANI** NATO a [REDACTED] e residente in [REDACTED] codice fiscale [REDACTED] di seguito anche denominato per brevità "Professionista";

### PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, intende costituire un rapporto di prestazione d'opera professionale, per lo svolgimento della seguente manifestazione organizzata dal Conservatorio: Masterclass "Maderna e i nuovi percorsi del Flauto" **dal 16 al 18 Settembre 2024**
- Che il M° **ROBERTO FABBRICIANI**, individuato dalla Direzione, risulta essere in possesso dei requisiti specifici e delle conoscenze professionali all'espletamento del presente incarico.
- Che per la suddetta attività è stata accertata dalla Direzione l'impossibilità oggettiva di avvalersi del personale già in servizio presso il Conservatorio;
- Che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio interessato;

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**ART. 1 - PREMESSA**

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

## **ART. 2 - DEFINIZIONE DELL'INCARICO**

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, conferisce al **M° ROBERTO FABBRICIANI** incarico per lo svolgimento delle attività di cui alla premessa.

La prestazione oggetto del presente contratto viene resa dal Professionista nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e continuativo congiuntamente riconoscendo che la prestazione d'opera è svolta su un piano di autonomia e professionalità ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e ss. del c.c. e comporterà da parte del medesimo l'esecuzione dell'attività senza osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro, nonché di mezzi oltre a quanto eventualmente stabilito nel successivo art. 3.

## **ART. 3 - OBBLIGHI DEL PRESTATORE**

La prestazione dovrà essere resa, nel periodo di validità del contratto, personalmente dal Professionista il quale non potrà avvalersi di sostituti (ma potrà ricorrere a collaboratori che non saranno legati da alcun vincolo contrattuale con il Conservatorio ed il cui onere sarà a totale carico del professionista).

Qualora dovesse rendersi necessario, il Professionista potrà utilizzare anche i locali e le attrezzature messe a disposizione dal Committente.

## **ART. 4 - DURATA DELL'INCARICO**

La prestazione deve essere resa nel seguente periodo: **dal 16 al 18 Settembre 2024;**

## **ART. 5 - CORRISPETTIVO**

Il Conservatorio a fronte dell'attività effettivamente e personalmente prestata si impegna a corrispondere un compenso lordo pari a complessivi **€ 1500,00 oltre oneri**, al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del medesimo Professionista e al netto dell'imposta sul valore aggiunto, se dovuta, da liquidarsi al termine dell'ultima prestazione prevista, previa attestazione di esecuzione delle attività previste dal presente incarico.

Tale compenso è onnicomprensivo delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

Il diritto al compenso da intendersi quale corrispettivo dell'attività svolta per tutta la durata della manifestazione viene meno qualora per qualsivoglia motivo il professionista non adempia alla prestazione per tutta la durata richiesta, e/o ridotto in proporzione alle prestazioni eventualmente non effettuate.

La liquidazione delle spettanze avverrà entro 60 giorni dal termine della manifestazione e attestazione dell'attività effettivamente espletata.

Il succitato corrispettivo sarà liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste Italiane Spa e sul numero di conto corrente dedicato, di cui all'art. 6 del presente contratto.



divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del Committente.

#### **ART. 10 - TRATTAMENTO DATI**

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. i. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

#### **ART. 11 - CONTROVERSIE**

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Avellino, rinunciando espressamente fino da ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

#### **ART. 12 – LIBERATORIA**

Il Professionista accetta di rinunciare a qualsiasi diritto, derivante da eventuali riprese video, audio e registrazione della manifestazione artistica, diffusa con qualsiasi mezzo tecnico in ogni forma e modo, senza limitazione di spazio e di tempo, concedendo liberatoria al Conservatorio di Avellino.

#### **ART. 13 – CODICE DI COMPORTAMENTO**

Il Professionista dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D.P.R n° 62 del 16 Aprile 2013 “Regolamento relativo al codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell’art 54 del decreto legislativo 30 Marzo 2001, n 165”. Il Professionista si impegna al rispetto del predetto Codice di comportamento del Conservatorio di Avellino.

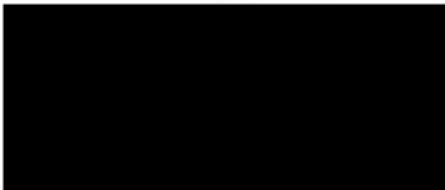
L’inosservanza di tale impegno costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il committente a risolvere il contratto con effetto immediato, salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall’inadempimento.

#### **ART. 14 - ACCETTAZIONE**

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PROFESSIONISTA



IL DIRETTORE

M<sup>o</sup> Maria Gabriella Della Sala

