Accademia di Belle Arti di Carrara dal 1769

Prot.n. 2355/A13

del 23.03.2026

VERBALE N. 1

Insediamento della Commissione e determinazione dei criteri di valutazione

Procedura di valutazione comparativa per titoli finalizzata alla costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni mediante contratto di prestazione d'opera intellettuale per gli AA.AA. 2025/2026 e 2026/2027 (Bando Prot.n.6436/A13 del 14.10.2025) per la disciplina TECNICHE DI MONTAGGIO ABTEC43

Il giorno 19 marzo 2026 alle ore 14:30, in modalità telematica, si è riunita in prima seduta, a seguito di regolare convocazione prot.n. 2215/A13 del 17/03/2026, la Commissione, nominata con Decreto del Direttore prot.n.2009/C01 del 10.03.2026, per lo svolgimento delle operazioni relative alla procedura selettiva in oggetto.
La Commissione risulta così composta:

- Presidente Commissione Prof. Baresi Giuseppe;
- Componente Commissione Pestelli Clemente;
- Componente Commissione Strangis Pasqualino;

La Commissione designa come segretario verbalizzante l'assistente amministrativo Silvia Helene Alessandroni.

1. DICHIARAZIONI PRELIMINARI

La Commissione, presa visione dell'elenco dei candidati ammessi alla procedura, ai sensi del DPR 9 maggio 1994, n. 487, dichiara all'unanimità che non sussistono cause di incompatibilità o di conflitto di interessi, come da dichiarazioni personali allegate.

Non ravvisando le cause ostative sopra esplicitate, la Commissione accetta l'incarico e si insedia formalmente nell'esercizio delle funzioni assegnate. La Commissione dichiara altresì di essere informata che i dati personali saranno trattati esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura, nel rispetto del Regolamento UE 679/2016 (GDPR).

2. LETTURA DEGLI ATTI NORMATIVI INERENTI ALLE PROCEDURE DI SELEZIONE

Il Presidente procede alla presa d'atto e alla lettura dei principali atti che disciplinano la procedura:

- Bando Prot.n. 6436/A13 del 14.10.2025 dell'Accademia di Belle Arti di Carrara per la costituzione di graduatorie per il conferimento di incarichi di docenza ad esperti esterni con contratto di prestazione d'opera intellettuale;
- l'articolo 10 del DPR n. 83/2024 concernente "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- Nota MIUR prot.n.3154 del 9 Giugno 2011 che disciplina la valutazione dei titoli e la formazione delle graduatorie d'istituto nei Conservatori di Musica e nelle Accademie (AFAM);

3. DETERMINAZIONE DEI CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI DI SERVIZIO E DEI TITOLI DI STUDIO, ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI

La Commissione, preliminarmente all'esame delle candidature, procede alla predeterminazione dei criteri di valutazione dei titoli dei candidati nel rispetto di quanto previsto dal bando e tenuto conto dei criteri indicati nella Nota MIUR prot.n.3154 del 9 Giugno 2011 relativa alla valutazione dei titoli nelle procedure comparative per il conferimento di incarichi di insegnamento nelle istituzioni AFAM.
La Commissione procederà, altresì, all'espressione di un giudizio complessivo in ordine alla qualità espressiva, realizzativa e tecnica dei lavori presentati dai candidati, tenuto conto della declaratoria nonché delle specifiche esigenze didattiche del corso oggetto del bando dell'Accademia di Belle Arti di Carrara.

Come previsto da bando, gli aspiranti che riportano un punteggio inferiore a 24 per i titoli artistici e professionali non saranno inclusi nella graduatoria.

Per ciascun candidato la Commissione provvederà a redigere una Scheda Individuale di valutazione dei titoli nella quale, oltre alle generalità del candidato, saranno riportate, ai sensi della normativa vigente:

- La valutazione dei titoli di studio e di servizio, per un massimo di punti 30 (trenta);
- La valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali, e del programma didattico, per un massimo di punti 85 (ottantacinque);

La valutazione del programma didattico-culturale presentato dal candidato, tenendo conto dei seguenti elementi (art. 6, comma 5 del bando):

a) attinenza del programma rispetto al campo disciplinare;
b) congruità del programma in relazione alla tipologia della disciplina;
c) adeguatezza del programma rispetto al numero di ore del corso.

TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (massimo 30 punti)

Titoli di studio	
1) Diploma accademico di I livello di Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 3
2) Diploma accademico di II livello di Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 2
3) Diploma del previgente ordinamento di Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 5
4) Per ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio, di Istituto musicale pareggiato, di Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da Istituzioni di pari livello della Comunità Europea.	Punti 1,5

NOTA: Per istituzioni di pari livello della Comunità Europea si intende l'istituzione che rilascia titoli corrispondenti a quelli italiani di I, II o III ciclo. Il diploma rilasciato da un'istituzione straniera deve recare la traduzione italiana ed essere corredato da un certificato o documento ufficiale con l'elenco delle materie incluse nel curriculum o un piano di studi nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Titoli di servizio			
Servizio prestato per lo stesso insegnamento o affine *Servizio prestato nelle Accademie di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico – scientifici (tale affinità dovrà essere motivata dalla commissione giudicatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.*		**Servizio prestato per insegnamento diverso** *Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, nelle Accademia di Belle Arti statali o legalmente riconosciute, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico – didattico – scientifici (la non affinità dovrà essere motivata dalla commissione esaminatrice). E' valutato anche il servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.*	
Servizio prestato in giorni		Servizio prestato in giorni	
Fino a 15 giorni	Punti 0,00	Fino a 15 giorni	Punti 0,00
Da 16 a 45 giorni	Punti 0,60	Da 16 a 45 giorni	Punti 0,30
Da 46 a 75 giorni	Punti 1,20	Da 46 a 75 giorni	Punti 0,60
Da 76 a 105 giorni	Punti 1,80	Da 76 a 105 giorni	Punti 0,90
Da 106 a 135 giorni	Punti 2,40	Da 106 a 135 giorni	Punti 1,20
Da 136 a 165 giorni	Punti 3,00	Da 136 a 165 giorni	Punti 1,50
Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 3,60	Da 166 a oltre 180 giorni	Punti 1,80
Servizio prestato in ore		Servizio prestato in ore	
Fino a 29 ore	Punti 0,00	Fino a 29 ore	Punti 0,00
Da 30 a 59 ore	Punti 0,60	Da 30 a 59 ore	Punti 0,30
Da 60 a 89 ore	Punti 1,20	Da 60 a 89 ore	Punti 0,60
Da 90 a 119 ore	Punti 1,80	Da 90 a 119 ore	Punti 0,90
Da 120 a 149 ore	Punti 2,40	Da 120 a 149 ore	Punti 1,20
Da 150 a 179 ore	Punti 3,00	Da 150 a 179 ore	Punti 1,50
Pari o superiore a 180 ore	Punti 3,60	Pari o superiore a 180 ore	Punti 1,80

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica;
- Il servizio prestato negli Istituti Musicali Pareggiati deve riferirsi a "Scuole" pareggiate al tempo della prestazione del servizio;
- Il servizio militare è valutabile come effettivo servizio di insegnamento soltanto se prestato in costanza di rapporto di impiego.

TITOLI ARTISTICO – CULTURALI E PROFESSIONALI (massimo 85 punti)

1) Per i titoli elencati di seguito **Fino ad un massimo di punti 8 complessivi**

- Per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea. **Punti 2**
- Per ogni diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università. **Punti 3**
- Per borse di studio conferite da università o enti pubblici. **Punti 1**
- Per ogni diploma di perfezionamento post – laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 1**
- Per ogni Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale. **Punti 2**

2) Per pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto di studio nelle istituzioni di Alta Cultura Artistica e Musicale. **Fino ad un massimo di punti 72**

3) Per produzione artistica esposta in mostre personali e/o collettive o per produzione artistica anche oggetto di articoli di stampa, monografie, libri d'arte. **Fino ad un massimo di punti 72**

4) Per inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria. **Punti 5**

5) Per ogni inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria. **Punti 2,5**

6) Per i titoli elencati di seguito **Fino ad un massimo di punti 5**

- Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea per insegnamenti uguali o affini, per ciascuna annualità. **Punti 1**
- Per servizio didattico prestato presso istituzioni estere di pari livello dell'ambito della comunità europea per insegnamenti non affini, per ciascuna annualità. **Punti 0,5**

7) Per il programma didattico. **Fino ad un massimo di punti 10**

4. DISAMINA E VALUTAZIONE DELLE CANDIDATURE RICEVUTE

La Commissione, conclusa la determinazione dei criteri di valutazione, procede all'esame delle candidature pervenute tramite PEC entro i termini stabiliti dal bando.

Per ciascun candidato la Commissione predisporrà una scheda individuale di valutazione nella quale saranno riportati i punteggi attribuiti ai titoli di servizio, di studio, culturali, artistici e professionali.

La Commissione, al termine delle valutazioni, predisporrà l'elenco dei candidati idonei e non idonei al fine di redigere la graduatoria provvisoria di merito che sarà pubblicata all'Albo pretorio dell'Accademia di Belle Arti di Carrara - sezione "Bandi/Graduatorie docenti" e sul Portale del Reclutamento InPA

Il presente verbale viene pubblicato all'Albo online dell'Accademia di Belle Arti di Carrara -

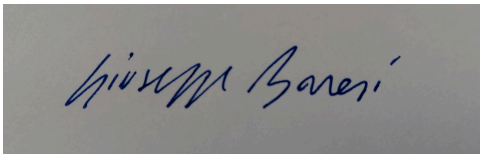
sezione "Bandi/Graduatorie docenti" e sul Portale del Reclutamento InPA

La riunione si conclude alle ore 17.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Commissione

Prof. Giuseppe Baresi, Presidente



Prof. Clemente Pestelli



Prof. Pasqualino Strangis

