



Prot. n. 0004432 anno 2024 del 09/04/2024

Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA  
DI AVELLINO



*Domenico Cimarosa*

Via Circumvallazione, 156 - 83100 Avellino  
Tel. 0825-30622 - Fax 0825-780074  
ufficioprotocollo@conservatoriocimarosa.org  
conservatoriocimarosa@pec.it

www.conservatoriocimarosa.org

## CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA PROFESSIONALE

### TRA

Conservatorio Statale di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino con sede in AVELLINO, Via Circumvallazione, 156 codice fiscale 80005510641, rappresentato dal M<sup>o</sup> Maria Gabriella Della Sala Direttore di detto Conservatorio di Musica e domiciliato per la carica presso la sede dell'Istituto, autorizzato alla stipula del presente contratto ai sensi dell'art. 5 dello Statuto del Conservatorio di Musica di Avellino, che interviene esclusivamente in nome, per conto e nell'interesse della medesima struttura, di seguito anche denominato per brevità "Committente";

### E

il M<sup>o</sup> LUCA ESPOSITO NATO a [REDACTED] e residente in [REDACTED] codice fiscale [REDACTED] di seguito anche denominato per brevità "Professionista";

### PREMESSO

- Che il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, intende costituire un rapporto di prestazione d'opera professionale, per lo svolgimento della seguente manifestazione organizzata dal Conservatorio: "Laboratorio di scrittura, esecuzione e direzione di big band jazz" **del 12-22-23-27 Aprile, 21-27-28 Settembre 2024;**
- Che il M<sup>o</sup> LUCA ESPOSITO, individuato dalla Direzione, risulta essere in possesso dei requisiti specifici e delle conoscenze professionali all'espletamento del presente incarico.
- Che per la suddetta attività è stata accertata dalla Direzione l'impossibilità oggettiva di avvalersi del personale già in servizio presso il Conservatorio;
- Che sussiste la disponibilità finanziaria sul capitolo di bilancio interessato;

**SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE**

**ART. 1 - PREMESSA**

Le premesse di cui sopra costituiscono parte integrante e sostanziale del presente atto.

## **ART. 2 - DEFINIZIONE DELL'INCARICO**

Il Conservatorio di Musica "Domenico Cimarosa" di Avellino, conferisce al M° **LUCA ESPOSITO** incarico per lo svolgimento delle attività di cui alla premessa.

La prestazione oggetto del presente contratto viene resa dal Professionista nel contesto di un rapporto che non avrà in alcun modo carattere di lavoro subordinato e continuativo congiuntamente riconoscendo che la prestazione d'opera è svolta su un piano di autonomia e professionalità ai sensi e per gli effetti dell'art. 2222 e ss. del c.c. e comporterà da parte del medesimo l'esecuzione dell'attività senza osservanza di specifici orari e con l'utilizzazione di una propria autonoma e distinta organizzazione di lavoro, nonché di mezzi oltre a quanto eventualmente stabilito nel successivo art. 3.

## **ART. 3 - OBBLIGHI DEL PRESTATORE**

La prestazione dovrà essere resa, nel periodo di validità del contratto, personalmente dal Professionista il quale non potrà avvalersi di sostituti (ma potrà ricorrere a collaboratori che non saranno legati da alcun vincolo contrattuale con il Conservatorio ed il cui onere sarà a totale carico del professionista).

Qualora dovesse rendersi necessario, il Professionista potrà utilizzare anche i locali e le attrezzature messe a disposizione dal Committente.

## **ART. 4 - DURATA DELL'INCARICO**

La prestazione deve essere resa nel seguente periodo: **del 12-22-23-27 Aprile, 21-27-28 Settembre 2024;**

## **ART. 5 - CORRISPETTIVO**

Il Conservatorio a fronte dell'attività effettivamente e personalmente prestata si impegna a corrispondere un compenso lordo pari a complessivi **€ 1.050,00 oltre oneri**, al lordo delle ritenute fiscali poste a carico del medesimo Professionista e al netto dell'imposta sul valore aggiunto, se dovuta, da liquidarsi al termine dell'ultima prestazione prevista, previa attestazione di esecuzione delle attività previste dal presente incarico.

Tale compenso è onnicomprensivo delle spese di viaggio, vitto e alloggio.

Il diritto al compenso da intendersi quale corrispettivo dell'attività svolta per tutta la durata della manifestazione viene meno qualora per qualsivoglia motivo il professionista non adempia alla prestazione per tutta la durata richiesta, e/o ridotto in proporzione alle prestazioni eventualmente non effettuate.

La liquidazione delle spettanze avverrà entro 60 giorni dal termine della manifestazione e attestazione dell'attività effettivamente espletata.

Il succitato corrispettivo sarà liquidato a mezzo bonifico bancario sull'Istituto di credito o su Poste

Italiane Spa e sul numero di conto corrente dedicato, di cui all'art. 6 del presente contratto.

#### **ART. 6 TRACCIABILITA'**

Il M<sup>o</sup> **LUCA ESPOSITO** per assicurare la tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi dell'art. 3 dalla L. 136/10 e s.m.i., così come modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10, è obbligato ad utilizzare uno o più conti correnti bancari o postali dedicati, anche in via non esclusiva, alle commesse pubbliche, ovvero altri strumenti di pagamento idonei a consentire la piena tracciabilità delle operazioni.

Il mancato utilizzo di quanto sopra, determina la risoluzione di diritto del contratto.

Ai sensi dell'art. 3 comma 7 della L. 136/10 il M<sup>o</sup> **LUCA ESPOSITO** dichiara che il conto corrente dedicato per tutte le commesse pubbliche o concessioni di finanziamenti è il seguente:

IBAN: \_\_\_\_\_

Il suddetto si impegna a comunicare eventuali variazioni dei dati e ad ottemperare a tutti gli obblighi ed adempimenti in materia assistenziale, previdenziale previsti dalla legge

#### **ART. 7 RISOLUZIONE DEL CONTRATTO**

Il Conservatorio potrà risolvere il contratto di diritto, mediante semplice lettera raccomandata in caso di inadempimento degli obblighi di cui al presente contratto ed in caso di mancato rispetto dell'obbligo di effettuare la transazione relativa all'esecuzione del presente contratto attraverso l'utilizzo di conto corrente dedicato acceso presso Istituto di credito o Poste Italiane Spa, o di altro strumento idoneo a consentire la piena tracciabilità delle operazioni, così come previsto dalla L. 136/10 e s.m.i., da ultimo modificata dal DL 187/10 convertito in L. 217/10.

Nel caso di risoluzione anticipata del contratto, dovuta a qualsiasi causa, il predetto corrispettivo verrà rideterminato tenuto conto del minor periodo in cui il contratto ha avuto regolare effetto, sempre salvo ed impregiudicato il diritto per il committente al risarcimento dell'eventuale danno

#### **ART. 8 - REGISTRAZIONE**

Il presente atto è soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art. 5, secondo comma e 40 del T.U. dell'Imposta di Registro approvato con DPR 26 aprile 1986, n. 131.

L'Imposta di Bollo ex DPR 26 ottobre 1972, n. 642, dovuta sul contratto, ed eventualmente sulle fatture, nonché quietanze delle medesime, viene stabilita essere a carico del Professionista incaricato.

#### **ART. 9 - OBBLIGO DI RISERVATEZZA**

Tutti i dati ed informazioni di cui il Professionista entrerà in possesso nello svolgimento dell'incarico di

cui al presente contratto, dovranno essere considerati riservati ed è fatto assoluto divieto alla loro divulgazione, ad eccezione di divulgazione in ambito scientifico previa autorizzazione specifica da parte del Committente.

#### **ART. 10 - TRATTAMENTO DATI**

Ai sensi della Legge 675/1996 e ss. mm. i. il Professionista dà il proprio incondizionato consenso al trattamento dei propri dati per l'esecuzione di tutte le operazioni connesse al presente contratto, nonché per fini statistici.

#### **ART. 11 - CONTROVERSIE**

Foro competente in caso di controversie sarà quello di Avellino, rinunciando espressamente fino da ora le parti alla competenza di qualsiasi altra sede.

#### **ART. 12 - LIBERATORIA**

Il Professionista accetta di rinunciare a qualsiasi diritto, derivante da eventuali riprese video, audio e registrazione della manifestazione artistica, diffusa con qualsiasi mezzo tecnico in ogni forma e modo, senza limitazione di spazio e di tempo, concedendo liberatoria al Conservatorio di Avellino.

#### **ART. 13 - CODICE DI COMPORTAMENTO**

Il Professionista dichiara espressamente di essere a conoscenza delle disposizioni di cui al D.P.R n° 62 del 16 Aprile 2013 "Regolamento relativo al codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art 54 del decreto legislativo 30 Marzo 2001, n 165". Il Professionista si impegna al rispetto del predetto Codice di comportamento del Conservatorio di Avellino.

L'inosservanza di tale impegno costituisce grave inadempimento contrattuale e legittima il committente a risolvere il contratto con effetto immediato, salvo il diritto al risarcimento dei danni derivanti dall'inadempimento.

#### **ART. 14 - ACCETTAZIONE**

Il presente contratto viene redatto in duplice originale, trattenuto in originale per ciascuna parte contraente.

Letto, approvato e sottoscritto

IL PROFESSIONISTA



IL DIRETTORE

M° Maria Gabriella Della Sala

