CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLA SALA - BENEVENTO
- Registro ufficiale - Prot. n° 405 del 17/01/2025 a. 2025

**Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento**
**Verbale di Insediamento nuovo membro di Commissione e Conclusione delle Attività di Valutazione Concorso per il Reclutamento di Docenti di Prima Fascia - Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica (DM 180/2023)**

In data 16 Gennaio 2025, alle ore 10:30, in modalità telematica, si è riunita la Commissione giudicatrice del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per il settore artistico-disciplinare CORS/01 Teoria e Tecnica dell'Interpretazione scenica.

**Ordine del giorno:**
Insediamento nuovo membro di Commissione.
Valutazione Titoli dei candidati che hanno presentato ricorso.

Risultano presenti tutti i membri della Commissione giudicatrice:

- Prof.ssa D'Aloia Daria - Presidente
- Prof. Giovanni Coppola e Prof. Sollazzo Giuseppe - Commissari Esterni

**Premessa**
In seguito alle dimissioni del Prof. Mazza Andrea Maria per motivi di salute, in data 19/12/2024 viene nominato come nuovo membro di commissione il Prof. Giovanni Coppola, che si insedia oggi, giovedì 16 gennaio 2025, in commissione. La Commissione si è riunita per la valutazione dei ricorsi pervenuti in seguito alla pubblicazione del verbale di valutazione dei candidati relativa al concorso pubblico per titoli ed esami finalizzato al reclutamento di docenti di prima fascia nella disciplina di Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica, indetto con DM 180/2023, pubblicazione avvenuta in data 28/11/2024.

**Riferimenti Normativi**
La valutazione si è svolta in conformità alle seguenti normative:

- Decreto Ministeriale n. 180/2023, che stabilisce i criteri e i requisiti per l'accesso.
- D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, riguardante l'accesso agli impieghi pubblici e le modalità concorsuali.
- Legge 341/1990, in merito all'equipollenza dei titoli accademici.

**Processo di Valutazione**
I candidati sono stati valutati sulla base dei seguenti criteri:

1. Titoli di accesso: conformità del titolo di studio con quanto richiesto dal bando.
2. Titoli artistici e culturali: produzione artistica, partecipazione a eventi culturali rilevanti.
3. Titoli professionali: esperienze professionali nella gestione di progetti artistici, regia o coordinamento artistico.
4. Titoli di servizio: esperienze di insegnamento presso istituzioni AFAM o altre istituzioni rilevanti.

**Valutati i ricorsi e il relativo contesto normativo specifico la commissione pubblica dunque la seguente lista aggiornata dei candidati risultati idonei, e quindi ammessi alle prove pratiche, e dei candidati risultati non idonei:**

**Esiti della Valutazione**

**BIZIMOSKA ANDJELA**:
**titolo di accesso**: Lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, DAMS Bologna
**Titoli Artistici, Culturali, Professionali**: 18 punti
**Titoli Professionali:** 6 punti
**totale: 24 punti**
Valutazione finale: IDONEA

**CATALANO CHIARA:**
**Titolo di accesso**: LM-45 Laurea di II livello in Musicologia e Beni Culturali (in quanto equiparabile a Discipline delle arti della Musica e dello spettacolo)
**Titoli Artistici, Culturali, Professionali**: 11 punti
**Titoli Professionali:** 10 punti
**totale: 21 punti**
Valutazione finale: IDONEA

**DE LUCIA CARLO ANTONIO:**
**Titolo di accesso**: 3 anni di docenza AFAM. (in attesa di conferma documentale).
**Titoli Artistici, Culturali, Professionali**: 3 punti
**Titoli Professionali:** 18 punti
**totale: 21 punti**
Valutazione finale: IDONEO (in attesa di ulteriori verifiche)

**HEWITT VIVIEN ALEXANDRA**
**Titolo di accesso:** 3 anni di docenza AFAM
**Titoli di servizio:** 6 punti
**Titoli artistici e culturali:** 18 punti
**Titoli professionali**: 6 punti
**totale: 30 punti**
Valutazione finale: IDONEA

**FILICE NATALE**
**Titolo di accesso**: 3 Anni di Docenza AFAM
**Titoli di servizio:** 12 punti
**Titoli artistici e culturali:** 15 punti
**Titoli professionali:** 3 punti
**totale: 30 punti**
Valutazione finale: IDONEO

**MASALA STEFANIA:**
**Titolo di accesso:** Discipline delle Arti, della Musica e dello Spettacolo VO
**Titoli artistici e culturali:** 18 punti
**Titoli professionali:** 4 punti
**totale: 21 punti**
Valutazione finale: IDONEA

**PROFITA LORENZO:**
**Titolo di accesso**: Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale (in quanto equiparabile a Discipline delle arti della Musica e dello spettacolo)
**Titoli di servizio:** 9 punti
**Titoli artistici e culturali:** 5 punti
**Titoli professionali:** 7 punti
**totale: 21 punti**
Valutazione finale: IDONEO

**Candidati Risultati Non Idonei**

**ALTIERI VIVIANA**
**Titolo di accesso**: Diploma ANAD Silvio D'Amico in Recitazione
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**CHIARELLI MARIA RITA:**
**Titolo di accesso**: Laurea Vecchio ordinamento Lettere, indirizzo Storia dello spettacolo
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**CIMMINO CLAUDIA:**
**Titolo di accesso**: Laurea in Scienze dello Spettacolo e produzione multimediale
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**CATERA CHIARA:**
**Titolo di accesso**: Diploma in Canto, vecchio ordinamento.
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**D'ALOIA GIULIA:**
**Titolo di accesso**: Diploma ANAD Silvio D'Amico in Recitazione
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**DELLA MORTE ALESSANDRO:**
**Titolo di accesso**: Diploma ANAD Silvio D'Amico in Recitazione
Valutazione finale: NON IDONEO (titolo non conforme)

**DELL'ORSO ARIANNA:**
**Titolo di accesso**: Laurea in Lettere specializzato in Spettacolo
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**D'AMICO CECILIA:**
**Titolo di accesso**: Diploma ANAD Silvio D'Amico in Recitazione
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**DE MARTINO CARMINE:**
**Titolo di accesso**: Diploma ANAD Silvio D'Amico in Recitazione
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**D'ANDREA FLAVIO**
**Titolo di accesso**: Lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, DAMS Bologna
**Titoli Artistici, Culturali, Professionali**: 11 punti
**Titoli Professionali:** 3 punti
**totale: 14 punti**
Valutazione finale: NON IDONEO

**D'ISA ROBERTO:**
**Titolo di accesso**: Laurea in Architettura
Valutazione finale: NON IDONEO (titolo non conforme)

**FRANCIOSO FLAVIA**
**Titolo di accesso**: Diploma Accademico di I Livello - Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, Diploma Accademia di Belle Arti.
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**FERRARINI ANNALISA**
**Titolo di accesso**: Laurea in Psicologia
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**VITTORIA LAI**
**Titolo di accesso**: Diploma di Conservatorio (V.O.) in canto non in Regia. Per noi NON IDONEO.
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**FRANCESCA LOMBARDI MAZZULLI**
**Titolo di accesso**: Diploma di Conservatorio in canto non in Regia.
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**LUCCI LORENZO MASSIMO**
**Titolo di accesso**:: Laurea VO in lettere, 2 anni di docenza AFAM
Valutazione finale: NON IDONEO



**MARROCCHI MARTA**
**Titolo di accesso**: Scienze dello Spettacolo o Musica da Camera
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**MAZZEI LUCA**
**Titolo di accesso:** Diploma di Conservatorio (V.O.) in Canto Lirico
Valutazione finale: NON IDONEO

**PETROCELLI DEBORAH** NON IDONEA
**Titolo di accesso**: Laurea in Lettere VO in critica Teatrale.
Valutazione finale: NON IDONEA (titolo non conforme)

**SCORZA MARIA:**
**Titolo di accesso**: Diploma ANAD Silvio D'Amico in Recitazione o Laurea in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale
Valutazione finale: NON IDONEA

**SALVATORI FRANCESCA:**
**Titolo di accesso**: LM65 - Lauree Magistrali in Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale
**Titoli Artistici, Culturali, Professionali**: 10 punti
**Titoli Professionali:** 6 punti
**totale: 16 punti**
Valutazione finale: NON IDONEA

**Ulteriori delibere della commissione**
La commissione fissa la data per lo svolgimento delle prove per il giorno Lunedì 10 Febbraio 2025, a partire alle ore 11:30.

La **prima prova** a cui verranno sottoposti i candidati, come da bando, sarà una prova didattica a carattere teorico:
La prova consiste nella presentazione di una lezione della durata non superiore a 30 minuti che preveda una trattazione sulle metodologie didattiche afferenti all'insegnamento della disciplina e alle problematiche dell'interpretazione scenica nell'ambito del teatro musicale. Al termine della prova di ogni candidato la commissione si riunirà per stabilire il punteggio conseguito dal candidato stesso.

Il punteggio totale della prova didattica è di massimo 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e l'esclusione dalla prova pratica.

Quando tutti i candidati avranno terminato la prima prova, determinati i punteggi, la commissione si riunirà per elaborare l'elenco degli ammessi alla seconda prova, che avrà inizio alle ore 14:30.

La **seconda prova** a cui verranno sottoposti i candidati, come da bando, sarà un colloquio orale volto all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del SAD Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, e consiste in un colloquio orale interdisciplinare con risposte a domande specifiche della durata massima di 30 minuti. Al termine della prova di ogni candidato la commissione si riunirà per stabilire il punteggio conseguito dal candidato stesso.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Al termine della seconda prova la commissione si riunirà per determinare il punteggio definitivo dei singoli candidati e la graduatoria definitiva.

**Chiusura dei Lavori**

La Commissione ha quindi redatto il presente verbale, che elenca i candidati idonei e non idonei in base alla valutazione dei titoli di accesso e dei punteggi ottenuti, la data fissata per lo svolgimento delle prove pratiche, e lo svolgimento delle stesse. Il verbale viene firmato dai membri della Commissione e chiude ufficialmente la procedura di valutazione.

La seduta si conclude alle ore 12:00 del giorno 16/01/2025.

La Commissione:

- D'Aloia Daria
- Coppola Giovanni
- Sollazzo Giuseppe

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" BENEVENTO