Conservatorio Statale di Musica
"Nicola Sala" di Benevento

Oggetto: DIARIO DELLE PROVE D'ESAME – CONVOCAZIONE CANDIDATI AMMESSI D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare CORS/01 TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA

IL DIRETTORE

Visto il D.M. n. 180/2023;

Visto il Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima Fascia nei Conservatori di Musica D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare **Cors/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica** prot.14135 del 05/12/2023;

Acquisite le disponibilità dei docenti, in possesso dei requisiti richiesti dal D.M. n. 180/2023;

Visto il verbale con il quale la commissione ha determinato i criteri di valutazione dei titoli, nonché i criteri di valutazione delle prove concorsuali ns prot. num.10099 del 11/10/2024;

Visto il verbale di integrazione commissari esterni per sostituzione componente prot. num. 13379 del 19/12/2024

Visto il Decreto Direttoriale di nomina commissione prot. num.13385 del 19/12/2024;

Visto il verbale ns prot. n. 405 del 17/01/2024 con il quale la commissione ha definito l'esito della valutazione dei titoli di servizio, titoli artistici, culturali e professionali in osservanza all'art.7 comma 11 del sopracitato bando e propone il calendario per lo svolgimento delle prove;

In ottemperanza a quanto previsto dall'art.9 comma 8 del Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di Prima Fascia nei Conservatori di Musica D.M. 180/2023 per il settore artistico disciplinare **Cors/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica** prot.14135 del 05/12/2023;

DECRETA

Le premesse costituiscono parte integrante del presente Decreto.

Sono convocati, **Lunedì 10 Febbraio 2025** alle ore **11:30** presso la sede del Conservatorio Statale di Musica di Benevento in Via Mario la Vipera, 1- Benevento, a svolgere la prova didattica a carattere teorico, i seguenti candidati, identificati idonei, come segue:

1. BIZIMOSKA ANDJELA
2. CATALANO CHIARA
3. DE LUCIA CARLO ANTONIO
4. HEWITT VIVIEN ALEXANDRA
5. FILICE NATALE
6. MASALA STEFANIA
7. PROFITA LORENZO

Con verbale ns prot.n.405 del 17/01/2025, la Commissione ha fornito le indicazioni per lo svolgimento delle prove d'esame.

Prova didattica a carattere teorico
La prima prova a cui verranno sottoposti i candidati, sarà una prova didattica a carattere teorico:

La prova consiste nella presentazione di una lezione della durata non superiore a 30 minuti che preveda una trattazione sulle metodologie didattiche afferenti all'insegnamento della disciplina e alle problematiche dell'interpretazione scenica nell'ambito del teatro musicale.

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629

Al termine della prova di ogni candidato, la commissione si riunirà per stabilire il punteggio conseguito dal candidato stesso.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e lo sbarramento per accedere alla prova successiva.

Quando tutti i candidati avranno terminato la prima prova, determinati i punteggi, la commissione si riunirà per elaborare l'elenco degli ammessi alla **seconda prova**, che avrà inizio alle ore **14:30**.

Prova orale
La seconda prova a cui verranno sottoposti i candidati, come da bando, sarà un colloquio orale volto all' accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del SAD Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, e consiste in un colloquio orale interdisciplinare con risposte a domande specifiche della durata massima di 30 minuti.

Al termine della prova di ogni candidato la commissione si riunirà per stabilire il punteggio conseguito dal candidato stesso.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Al termine della seconda prova la commissione si riunirà per determinare il punteggio definitivo dei singoli candidati.

Terminate le prove, la Commissione giudicatrice stilerà la graduatoria di merito dei candidati secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo ottenuto dagli stessi. La Commissione formulerà inoltre, l'elenco dei candidati idonei anch'esso in ordine decrescente di punteggio.

Il punteggio totale massimo delle due prove d'esame è di complessivi 70 (settanta) punti.

Come sancito in modo chiaro ed inequivocabile dall'art. 9 comma 8 del Bando, si ricorda che "L'assenza del candidato nei giorni e orari di convocazione comporterà l'automatica esclusione dalla procedura per rinuncia."

Il presente decreto è pubblicato all'Albo Pretorio sul sito istituzionale del Conservatorio, all'indirizzo https://www.conservatorio.bn.it e sulla piattaforma Inpa https://www.inpa.gov.it/ ed ha valore di notifica a tutti gli effetti nei confronti di tutti i destinatari

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "N. SALA" BENEVENTO

Il Direttore
M° Giuseppe Ilario*
*Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'art. 3- comma 2, del D.lgs. n. 39/1993

Via Mario La Vipera, 1 – 82100 Benevento Tel. 0824.43222 – 25047
E-mail: protocollo@conservatorio.bn.it, Pec: conservatoriobn@pec.it
www.conservatorio.bn.it,
C. F. : 92002200621, P. Iva: 01563990629