Prot. n. 0019679 anno 2024 del 01/07/2024

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

REPVBBLICA ITALIANA

ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

# ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI
# AUDIZIONI 2024

Visto il Bando Prot. 5929 del 12/03/2024 e il Calendario delle prove Prot. 16185 del 21/05/2024, nei giorni 21, 22 e 23 giugno 2024 si sono svolte le audizioni per l'integrazione della composizione dell'organico strumentale dell'Orchestra Nazionale Barocca dei Conservatori Italiani presso il Conservatorio di Santa Cecilia - sede staccata, via di Sant'Andrea delle Fratte, 1, 00187 Roma RM.

La commissione è stata composta dal M° Paolo Pollastri (Presidente), M° Elisabetta Ferri e il M° Gabriele Politi.

Come previsto dal Bando, le graduatorie preesistenti sono state integrate con gli idonei.

In grassetto sono evidenziati i partecipanti alle audizioni 2024, sia i nuovi ingressi che i partecipanti che hanno deciso di aggiornare il loro voto del 2021 partecipando alla nuova audizione.

Nelle graduatorie, in caso di parità di voto, precede il più giovane.

## VIOLINO:

1. **Gabriele Cervia – 30/30**
2. **Veronica Berardi – 29.50/30**
3. Ilaria Marvilly – 29.2/30
4. **Amedeo Scorcelletti – 29/30 (precede per età)**
5. **Lucilla Tempella – 29/30**
6. **Daniele Rotilio – 28.5/30**
7. **Maria Ganga – 28/30 (precede per età)**
8. **Michele Alziati – 28/30**
9. **Domenico Nicola Percetti – 27.5/30**
10. Lola Ottoni – 26.4/30
11. **Javier Tiestos Santez – 26.3/30 (precede per età)**
12. **Laxman Martin – 26.3/30**
13. **Claudia Bianchi – 26/30 (precede per età)**
14. **Francesca Invernizzi-Hunter – 26/30**
15. **Pietro Fabris – 25.7/30**

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

# ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

## AUDIZIONI 2024

16. **Isacco Pagliarani – 25.5/30 (precede per età)**
17. **Agostino Attianese – 25.5/30**
18. **Francesco Giovannini – 25/30 (precede per età)**
19. **Federica Rolli – 25/30 (precede per età)**
20. Eleonora Zanne – 25/30
21. **Anna Floris – 24.7/30**
22. **Annalisa Scalia – 24.5/30**
23. **Valentina Riontino – 24/30 (precede per età)**
24. Giuditta Meldolesi – 24/30
25. Emmanuel Bravo – 23.2/30
26. Barbara Melis – 22.8/30
27. Gilberto Ceranto Jr – 22.4/30
28. Francesco Ciccaglione – 22/30

**Mario Petacca – NON IDONEO**

## VIOLA:

1. **Mattia Tallarini 28/30**
2. **Lorenzo Novelli 27.5/30**
3. **Giulia Bridelli 26.5/30 (precede per età)**
4. **Pedro Raposo Sanches Silva Pereira 26.5/30**
5. Carmelo Fallea 26/30
6. Chiara Sartorato 24.6/30
7. Erika Lo Mele 24.4/30
8. Claudio Carrabino 24.2/30

## VIOLONCELLO:

1. Paulina Gibas 28.8/30
2. **Alziati Andrea 28/30**
3. **Francesco Maria Mattacchione 27.5/30**
4. **Caterina Colelli 27/30 (precede per età)**

CONSERVATORIO
DI MUSICA
ALESSANDRO
SCARLATTI
PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

ORCHESTRA
NAZIONALE
BAROCCA DEI
CONSERVATORI

# ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

## AUDIZIONI 2024

5. **Federico Immesi 27/30 (aggiornamento del voto)**
6. **Mortimer Hoper 26.5/30**
7. **Aurora Macci 26/30**
8. Giuliana Garda 24.4/30

   **Stefano Coco – NON IDONEO**

## CONTRABBASSO:

1. **Paolo Iseppi 28/30 (precede per età)**
2. Mario Filippini 28/30
3. Luigi Ammirata 24/30

## CLAVICEMBALO:

1. **Nicola Gandolfo 30/30 (precede per età)**
2. **Matjaz Zobec 30/30 (precede per età)**
3. **Anna Cortini 30/30**
4. **Simone Bassi Astolfi 29.5/30**
5. **Mattia Varisco 29/30**
6. Matteo Fiorina 28.9/30
7. **Gioele Cantalovo 28.5/30**
8. **Eleonora Luchetti 28/30**
9. Lisa Moroko 26.1/30
10. Daniela Esther Lopez Quesada 26.1/30
11. Luca Marcadella 23.8/30
12. Costanza Leuzzi 23.6/30
13. Carmine Lavinia 23.4/30
14. **Stefano Coco 23/30**

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

# ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

# AUDIZIONI 2024

## CORNO:

1. Alessandro Orlando 29.6/30
2. Antonino Patti 26.2/30
3. Angelo Caruso 25.2/30
4. **Michele Spadaro 25/30**
5. **Pia Sophie Sauer 24.5/30**
6. **Sara Nashed 24/30**
7. **Riccardo Nanni 23.5/30**
8. **Angelo Martin Lucia 22.5/30**

## TROMBA:

1. **Aurelio Canesi 29/30 (precede per età)**
2. **Armando D'Eugenio 29/30**
3. Davide Maiello 28.8/30
4. **Filippo Calandri 27/30**
5. Mattia Cristino 26.2/30
6. **Andrea Terzi 25/30**
7. **Michele Bonetti 24/30**
8. Bruno Bocci 23.8/30

## TIORBA:

1. Laura La Vecchia 27.9/30
2. Giorgia Zanin 27.7/30
3. Sofia Ferri 27.2/30
4. Giulio Falzone 27.1
5. **Giulio Petrella 25/30**
6. Alessandro Gonfiantini 24.7/30
7. **Alvise Zanella 24/30**

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

# ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

# AUDIZIONI 2024

## FLAUTO TRAVERSIERE:

1. **Marco Frigo 28/30**
2. Rita Maggiani 27.8/30
3. **Giuseppe Alfano 27/30**
4. Mattia Giandonato 26.8/30
5. Elena Borsato 26.2/30
6. **Eleonora Casolari 24/30 (precede per età)**
7. Anna Venutti 24/30
8. **Veronica Vardé 23/30**
9. Anna Giulia Dewald 21.6/30

## FLAUTO DOLCE:

1. **Annachiara Mondin 29/30**
2. Giuseppe Falciglia 28.8/30
3. **Anitasadat Hashemi Dehkordi 28.5/30 (precede per età)**
4. **Matteo Taverniti 28.5/30 (precede per età)**
5. **Anna Bodi 28.5/30**
6. **Nina Taddei 27.5/30 (aggiornamento del voto)**
7. **Dario Venutelli 27/30**
8. **Elena Chilese 26.5/30**
9. Benedetto Ferracin 26.4/30
10. Anna Giulia Dewald 23.8/30

## OBOE:

1. Giuseppe Falciglia 29.2/30
2. **Andrea Regina Canquiz Reina 24/30**
3. **Maria Luciana Danieli 23/30**
4. Alessandro Tombesi 22.8/30

**Michela Muzio – NON IDONEA**

CONSERVATORIO DI MUSICA ALESSANDRO SCARLATTI PALERMO
GIÀ VINCENZO BELLINI

ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

# ORCHESTRA NAZIONALE BAROCCA DEI CONSERVATORI

## AUDIZIONI 2024

FAGOTTO:

1. **Gianluca Saccomani 29/30**
2. Lurdes Carneiro 28.8/30
3. **Alessia Brancia 28.5/30**
4. Heidrun Wirth Metzler 28.2/30
5. Yoan Otano Rangel 26.4/30
6. Sofia Colliard 25.4/30
7. **Francesca Seidita 24/30**
8. **Raffaele Benedetto 22/30**

**Enrico Bellina – NON IDONEO**

M° Mauro Visconti
Direttore del Conservatorio
A. Scarlatti di Palermo

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO