PNRR - M4C1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" – Investimento 3.4 "Didattica e competenze universitarie avanzate", sotto-investimento T5 "Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM" finanziato dall'Unione europea – Next Generation EU

Progetto C.O.M. City Open Museum

Codice Identificativo: Intafam_00051 - CUP F83C23005990006

Prot n. / vedasi segnatura
Carrara / vedasi segnatura

IL DIRETTORE

VISTA la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTA la legge n. 136 del 13 agosto 2010;

VISTO il D.P.C.M. del 09 Aprile 2001 "*Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell'articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390*";

VISTA la legge n. 241 del 07 Agosto 1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;

VISTO il T.U. n. 445 del 28 Dicembre 2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;

VISTO il D.Lgs. n. 196 del 30 Giugno 2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;

VISTO il Decreto legislativo 29 Marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera 7), e al comma 6";

VISTO lo Statuto dell'Accademia di Belle Arti di Carrara;

VISTO il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità dell'Accademia;

VISTO il bando per la concessione di finanziamenti destinati alla Internazionalizzazione degli Istituti di Istruzione Superiore Artistica e Musicale (AFAM) nell'ambito del PNRR M4C1 "Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'università" - D.D. n. 124 del 19 luglio 2023;

CONSIDERATA la domanda di ammissione al suddetto bando presentata dall'Accademia di Belle Arti di Carrara in qualità di ente capofila;

CONSIDERATO il Decreto di Ammissione al Finanziamento: Progetto Codice Identificativo

Intafam_00051, C.O.M., City Open Museum (ns. prot. 2936 del 15/05/2024);

VISTO l'accordo di Partenariato per la Realizzazione per del Progetto C.O.M. ai sensi dell'art. 4 del Decreto Direttoriale del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 124 del 19/07/2023 sottoscritto in data 05/02/2025;

VISTO il progetto Intafam_00051_001 presentato dalla docente Prof.ssa Miriana Pino;

VERIFICATA l'assenza di conflitti di interesse ai sensi dell'art. 16 del Dlgs n.36/2023;

VISTO il Regolamento UE n. 241/2021;

SENTITO il Responsabile Unico del Procedimento;

VISTI gli artt. 37 del D. Lgs. 33/2013. 1, comma 32, della Legge n. 190/2012, 27 D. Lgs. 36/2023 e s.m.i. in materia di "Amministrazione Trasparente" e "Norme di contrasto alla corruzione" e obblighi di pubblicazione;

EMANA

IL SEGUENTE BANDO PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 4 BORSE DI STUDIO A STUDENTI DELL'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI CARRARA PER LA PARTECIPAZIONE A UNA RESIDENZA ARTISTICA PRESSO L'ART PRINT RESIDENCE DI BARCELLONA

Art. 1 - Oggetto

È indetta una procedura di selezione pubblica per il conferimento di n. 4 borse di studio dell'imposto di € 1.500,00 (millecinquecento/00) cad. per consentire la partecipazione a una residenza artistica presso l'Art Print Residence sito in c/Ramon Llull 1, Barcellona, nell'ambito della mobilità relativa al progetto Intafam_00051_001 - Imprint.

Art. 2 - Destinatari

Possono concorrere alla borsa di studio di cui al presente bando tutti gli studenti iscritti dal secondo anno di triennio in poi per l'AA 2025/2026, che siano regolarmente iscritti ai corsi Istituzionali dell'Accademia e che siano in possesso dei requisiti di cui all'art. 3.

Art. 3 – Requisiti di ammissione

Ai fini della presentazione della domanda, i candidati devono:

- essere maggiorenni;
- essere iscritti ai corsi ordinamentali presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara;
- essere in regola con il pagamento delle tasse di frequenza;
- godere dei diritti civili e politici;
- aver superato gli esami di Grafica d'Arte e/o discipline affini con la valutazione minima pari a 30/30;

- possedere comprovata esperienza professionale nell'uso dei materiali calcografici, con specifica e approfondita padronanza nell'utilizzo del rame;
- aver svolto attività di tutoraggio e assistenza tecnica all'interno di laboratori artistici e stamperie comprovata da apposita documentazione

Art. 4 – Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di candidatura dovrà pervenire a mezzo e-mail all'indirizzo *protocollo@accademiacarrara.it* utilizzando l'apposito modulo *Allegato 1* **entro e non oltre le ore 23.59 del giorno 14 aprile 2026**.

L'oggetto della mail dovrà riportare la seguente dicitura: "**Domanda di partecipazione alla selezione Art Print Residence - IMPRINT.**

Alla domanda occorre allegare, a pena di nullità, i seguenti documenti:

- curriculum vitae formato europeo, firmato, datato e riportante l'autorizzazione al trattamento dei dati ai sensi della normativa vigente, con l'indicazione degli eventuali tirocini effettuati, degli ulteriori titoli di studio posseduti (certificazioni linguistiche, corsi di formazione, attestati di partecipazione a seminari e titoli diversi da quelli dichiarati ai fini dell'ammissione al concorso etc.);
- copia del documento di identità;
- lettera motivazionale e selezione di immagini relative alla propria ricerca grafica.

Art. 5 – Commissione e formazione della graduatoria

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di studio è nominata dal Direttore con proprio provvedimento ed è composta da tre docenti.

Non possono far parte della Commissione, ai sensi dell'art. 35 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 i componenti dell'organo di direzione politica dell'Amministrazione, coloro che ricoprano cariche politiche e che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

Almeno un terzo dei posti di componente della Commissione, salva motivata impossibilità, è riservato alle donne, in conformità all'art. 57 del sopra citato decreto legislativo.

La Commissione nomina al proprio interno un Presidente e un segretario verbalizzante.

Nella formazione della graduatoria generale si terrà conto dei punteggi, per un massimo di 60 punti, secondo la seguente tabella:

- risultati accademici conseguiti all'interno delle discipline ..... max 20 punti;
- media max 10 punti;
- esperienza acquisita in workshop, tirocini, attività di tutor in laboratorio, esperienze lavorative max 30 punti.

Saranno considerati idonei coloro che avranno ottenuto un punteggio complessivo minimo di 40 punti.

Al termine della valutazione, la Commissione procederà alla formulazione di una graduatoria di candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria sul sito dell'Accademia.

L'Accademia dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

Avverso la graduatoria provvisoria è ammesso reclamo entro 5 giorni dalla sua pubblicazione. Trascorso tale periodo, dopo l'esame di eventuali reclami e l'adozione di eventuali rettifiche, verrà pubblicata la graduatoria definitiva. La pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli interessati.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Accademia potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Art. 6 – Modalità e condizioni di corresponsione della borsa di studio

L'erogazione della borsa di studio verrà effettuata in unica soluzione al termine dello svolgimento della residenza artistica e dietro presentazione di apposita relazione delle attività svolte.

A seguito di richiesta specifica potrà essere erogato un acconto della borsa di studio, in misura pari al 50% della stessa, antecedentemente alla partenza per la residenza artistica.

Art. 7 – GDPR 2016/679 Tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dal Regolamento generale per la protezione dei dati personali 2016/679, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

Il conferimento dei dati personali è obbligatorio ai fini della partecipazione alla procedura selettiva e per la valutazione dei requisiti di partecipazione nonché ai fini dell'attribuzione del punteggio. Il rifiuto al conferimento dei dati non consentirà l'espletamento della procedura.

Il titolare del trattamento dei dati personali è l'Accademia di Belle Arti di Carrara, con sede legale in Via Roma n. 1 a Carrara, tel: 058571658 – PEC *accademiabellearticarrara@pec.it* Responsabile esterno del trattamento dei dati personali è il Direttore.

Il DPO dell'Accademia è l'Avv. Alessandro Caleo, disponibile alla mail *dpo@accademiacarrara.it*

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all'Autorità Garante della privacy: *https://www.garanteprivacy.it* nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato

L'inoltro della domanda di assegnazione della Borsa di Studio comporta l'accettazione di quanto contenuto nel presente Bando.

Art. 8 – Responsabile del procedimento

Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo, Dott.ssa Raffaella Serafini, e-mail: *dir.amministrativo@accademiacarrara.it*.

Art. 9 – Disposizioni generali

L'Accademia si riserva la facoltà di modificare, sospendere, annullare o revocare, in tutto o in parte, il presente avviso, riaprire o prorogare i termini di presentazione delle domande, a suo insindacabile giudizio ed in qualsiasi momento, senza che gli aspiranti possano sollevare eccezioni, diritti o pretese di sorta. La partecipazione al presente Avviso comporta l'accettazione integrale ed incondizionata di tutto quanto in esso previsto.

Il Direttore
Prof. Marco Baudinelli