Prot. n. 0025715 anno 2024 del 20/09/2024

Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
Alessandro Scarlatti – Palermo

Ai Sig.ri Docenti

Circolare n. 80 del 20/09/2024

Oggetto: richiesta di disponibilità di n. 1 docente esperto in composizione di musica per immagini e video-installazioni nell'ambito del progetto MUSIC4D (Piano Nazionale Ripresa e Resilienza-PNRR)

Visto il progetto **Music, entrepreneUrshIp, Creativity, For the Digital revolution (MUSIC4D)**, proposta progettuale che si colloca nell'ambito della Missione 4 *"Istruzione e Ricerca"* – Componente 1 *"Potenziamento dell'offerta dei servizi all'istruzione: dagli asili nido all'Università Dalla ricerca all'impresa"*- Investimento 3.4 *"Didattica universitaria e competenze avanzate"* T5, "*Partenariati strategici /iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM"*, finanziato dall'Unione europea – NextGenerationEU-CUP J77G23000170006 di cui il nostro Conservatorio è assegnatario e capofila.
Tenuto conto del verbale n. 18 del Consiglio Accademico ns. prot. n. 25563 del 18/09/2024.
Tenuto conto della necessità di individuare, nell'ambito della citata azione, un docente interno con documentata esperienza nella **composizione di musica per immagini, sonorizzazione social media e produzione di audiovisivi.**

si chiede ai Sigg. Docenti interessati di presentare eventuale disponibilità corredata da curriculum che dimostri il possesso dei seguenti requisiti:

1. AMBITO
   - Composizione di colonne sonore originali che si adattino a vari stili e generi audiovisi;
   - Gestione di software per editing audio e video e per la creazione e modulazione in tempo reale di tecnologie informatiche in relazione alle immagini;
   - Creazione di modelli per video-mapping;
   - Conoscenza delle tecniche di arrangiamento e orchestrazione per diversi media;
   - Esperienza nella creazione di effetti sonori e ambientazioni sonore per film, video e contenuti digitali;
   - Competenze in tutte le fasi della produzione audio e video, dalla pre-produzione alla post-produzione, inclusi montaggio e color correction;
   - Esperienza nelle specifiche tecniche per la creazione di contenuti nell'ambito di diversi social media;
   - Provata capacità di trasferimento di competenze anche didattico nell'ambito del consorzio.

2. CRITERI DI SELEZIONE
   - Documentata conoscenza parlata e scritta della lingua inglese di livello C1;
   - Curriculum formativo negli ambiti di cui al punto 1);
   - Esperienza a livello di Dottorato negli ambiti di cui al punto 1);
   - Esperienza professionale e di ricerca documentata negli ambiti di cui al punto 1).

Le domande dovranno:

1) essere indirizzate al Direttore e pervenire entro le ore 12:00 del 26/09/2024 presso l'ufficio protocollo o inviate per e-mail a: protocollo@conservatoriopalermo.it;
2) essere accompagnate da un curriculum vitae da cui si evincano con chiarezza:
   - titoli di studio
   - titoli professionali
   - esperienze in merito ai criteri di selezione di cui al punto 1)

CONSERVATORIO DI MUSICA "A. SCARLATTI" PALERMO

Il Direttore

M° Mauro Visconti