



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento
Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento
Tel. 0824.43222 - 25047

IL PRESIDENTE

VISTA la legge n. 508 del 21/12/1999 di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28/02/2003 concernente il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa delle Istituzioni Artistiche e Musicali, a norma della legge n. 508/99;

VISTO l'art. 8 dello Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento;

VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 19 del 02/11/2022 con la quale è stato approvato il Regolamento per l'utilizzo del Teatro San Vittorino;

ADOPTA

il Regolamento per l'utilizzo del Teatro San Vittorino allegato.



Il Presidente
Caterina Meglio



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" Benevento
Via Mario La Vipera, 1 - 82100 Benevento
Tel. 0824.43222 - 25047

REGOLAMENTO PER L'UTILIZZO DEL COMPLESSO SAN VITTORINO

Art. 1 - Tipologie di eventi

La richiesta di utilizzo del Teatro San Vittorino e delle annesse strutture, affidate in convenzione al Conservatorio di Musica "Nicola Sala" dal Comune di Benevento, da parte di soggetti terzi può riguardare lo svolgimento di manifestazioni con la presenza di pubblico (concerti, spettacoli, convegni, seminari, etc.) oppure senza la presenza pubblico (registrazioni, prove etc.).

Art. 2 - Richiesta di utilizzo

La richiesta di utilizzo dei soggetti interessati va inviata almeno dieci giorni prima della data di svolgimento della manifestazione alla seguente mail: protocollo@conservatorio.bn.it indirizzata al Presidente del Conservatorio, che di concerto con il Direttore, dispone l'utilizzo delle strutture o l'eventuale diniego motivato.

Art. 3 - Utilizzo attrezzature e strumentazioni

1. Le attrezzature e le strumentazioni presenti nel Teatro San Vittorino, regolarmente inventariate dal Conservatorio, devono essere utilizzate in modo esclusivo dal personale del Conservatorio appositamente adibito a questo servizio e/o ad altro personale esterno appositamente autorizzato.
2. Il CdA su proposta del Presidente d'intesa con il Direttore può approvare la sottoscrizione di un apposito contratto di lavoro a chiamata per incarico a personale esterno, esperto nell'utilizzo delle attrezzature del service audio/video.

Art. 4 - Igienizzazione e Condizioni economiche

1. Il complesso e i servizi annessi al Teatro San Vittorino, può essere concesso in locazione su circostanziata richiesta da parte di terzi per le finalità consentite, per le quali il Conservatorio assicura la pulizia, la igienizzazione e la sanificazione degli ambienti prima e dopo ogni tipologia di evento ed il rispetto della normativa vigente anti Covid-19;
2. Le condizioni economiche per tale utilizzo sono le seguenti:

- a) Utilizzo del Teatro solo palco e platea e servizi annessi:
- intera giornata (dalle 9.00 alle 18.00): euro 600,00;
- tariffa oraria dopo le ore 18,00: euro 60,00 all'ora;
- b) Utilizzo del palco, platea e servizi annessi compreso utilizzo pianoforte a mezza coda:
- intera giornata (dalle 9.00 alle 18.00): euro 750,00;
- tariffa orari dopo le ore 18,00: euro 80,00 all'ora;
- eventuale spesa per accordatore, se richiesto e se necessario, da concordare a parte.
- c) Spettacolo/manifestazione serale o in giorno festivo aperta al pubblico con prolungamento orario per il personale senza utilizzo pianoforte mezza coda:
- (dalle 18.30 alle 23.30): euro 400,00;
- d) Spettacolo/manifestazione serale o in giorno festivo aperta al pubblico con prolungamento orario per il personale con utilizzo pianoforte mezza coda:
- (dalle 18.30 alle 23.30): euro 500,00.

Art. 5 – Concessione utilizzo

A seguito della concessione dell'utilizzo del Teatro, l'ufficio delegato del Conservatorio farà pervenire via mail al soggetto richiedente il modello contenente l'impegno, in qualità di soggetto responsabile, di restituzione dei luoghi e delle attrezzature nella situazione preesistente alla consegna. Tale modulo, dovrà essere restituito al Conservatorio via mail nelle successive 48 ore debitamente compilato, timbrato e firmato dal soggetto richiedente.

Art. 6 - Modalità di pagamento

1. Il pagamento dell'importo per l'utilizzo del Complesso San Vittorino dovrà essere versato, prima della manifestazione, in un'unica soluzione, sul conto corrente bancario intestato al Conservatorio di Musica "Nicola Sala" di Benevento acceso presso la BCC di San Marco dei Cavoti e del Sannio-Calvi sul seguente codice IBAN: IT1900899715000000000063410, Codice Univoco: UFJ7PF.
2. I dati fiscali del Conservatorio Nicola Sala di Benevento, via Mario La Vipera, Snc, sono:
Codice Fiscale: 92002200621 P. Iva: 01563990629.

Art. 7 - Attività commerciali

L'eventuale vendita di prodotti editoriali (CD e/o libri) all'interno del Teatro è da effettuarsi a cura degli enti o dei singoli soggetti che utilizzano i locali a noleggio. Il Conservatorio fornisce esclusivamente lo spazio da utilizzare senza il supporto di personale e declina qualsiasi responsabilità su eventuali richieste di fondi.

Art. 8 - Esenzioni e riduzioni

1. I soggetti interni al Conservatorio Nicola Sala che utilizzano il Teatro per attività artistiche, didattiche e/o convegnistiche, etc, sono esentati da qualsiasi pagamento.
2. Per le manifestazioni patrocinate dal Conservatorio e/o per gli eventi in cui è prevista la collaborazione del Conservatorio e/o per le altre attività che rivestono particolare interesse artistico e culturale per l'Istituzione e/o che coinvolgono la crescita culturale del personale e dei propri studenti, il Presidente d'intesa con il Direttore, potrà disporre la esenzione del pagamento per l'utilizzo o in alternativa applicare una riduzione delle condizioni economiche stabilite all'art. 4 del presente Regolamento.

Art. 9 - Entrata in vigore

1. Il presente Regolamento è adottato con Decreto del Presidente, ed entra in vigore il giorno successivo alla sua pubblicazione tramite affissione all'Albo del Conservatorio.



IL PRESIDENTE
Caterina Meglio