Conservatorio Statale di Musica "Nicola Sala" di Benevento
Verbale di Insediamento nuovo membro di Commissione e Conclusione delle Attività di Valutazione Concorso per il Reclutamento di Docenti di Prima Fascia - Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica (DM 180/2023)

In data 10 Febbraio 2025, alle ore 11:30, si è riunita presso la sede del Conservatorio la Commissione giudicatrice del Concorso per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei Conservatori di musica per il settore artistico-disciplinare CORS/01 Teoria e Tecnica dell'Interpretazione scenica.

Ordine del giorno:
Prove d'esame

Risultano presenti tutti i membri della Commissione giudicatrice:

- Prof.ssa D'Aloia Daria - Presidente
- Prof. Giovanni Coppola e Prof. Sollazzo Giuseppe - Commissari

Alle ore 11:30 si procede all'appello dei candidati:
Bizimoska Andjela
Catalano Chiara
De Lucia Carlo Antonio
Hewitt Vivien Alexandra
Filice Natale
Masala Stefania
Profita Lorenzo

Risultano presenti:
Bizimoska Andjela
Catalano Chiara
De Lucia Carlo Antonio
Profita Lorenzo

Premessa
Le prove d'esame sono due.
La **prima prova** a cui verranno sottoposti i candidati, come da bando, sarà una prova didattica a carattere teorico:
La prova consiste nella presentazione di una lezione della durata non superiore a 30 minuti che preveda una trattazione sulle metodologie didattiche afferenti all'insegnamento della disciplina e alle problematiche dell'interpretazione scenica nell'ambito del teatro musicale.
Al termine della prova di ogni candidato la commissione si riunirà per stabilire il punteggio conseguito dal candidato stesso.
Il punteggio totale della prova didattica è di massimo 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità e l'esclusione dalla prova pratica.



La **seconda prova** a cui verranno sottoposti i candidati, come da bando, sarà un colloquio orale volto all'accertamento delle competenze del candidato in relazione alla tipologia di insegnamento e della declaratoria del SAD Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, e consiste in un colloquio orale interdisciplinare con risposte a domande specifiche della durata massima di 30 minuti. Al termine della prova di ogni candidato la commissione si riunirà per stabilire il punteggio conseguito dal candidato stesso.

Il punteggio massimo attribuibile è di 35 (trentacinque) punti. La prova si intende superata con un punteggio minimo di 21/35. Il mancato raggiungimento del punteggio minimo comporta la non idoneità.

Al termine della seconda prova la commissione si riunirà per determinare il punteggio definitivo dei singoli candidati e la graduatoria.

Alle ore 11:35 inizia la prima prova la Candidata Bizimoska Andjela.
Alle ore 12:02 inizia la prova la candidata Catalano Chiara.
Alle ore 12:27 inizia la prova il candidato De Lucia Carlo Antonio.
La prova termina alle ore 13:15 con il candidato Profita Lorenzo.

La Commissione, valutate le prime prove dei candidati, decide di ammettere tutti alla successiva prova d'esame, e ne fissa l'inizio alle ore 14:15.

Alle 14:20 viene accolta la candidata Bizimoska che termina il colloquio alle 14:35
Alle 14:40 viene accolta la candidata Catalano che termina il colloquio alle 14:55
Alle 15:00 viene accolto il candidato De Lucia che termina il colloquio alle 15:12
Alle 15:20 viene accolto il candidato Profita che termina il colloquio alle 15:35

Terminate le valutazioni, la commissione provvede ad aggiornare l'elenco dei candidati idonei e lo trasmette al Direttore per gli adempimenti di competenza:

BIZIMOSKA ANDJELA:
titolo di accesso: Lauree in Discipline delle Arti Figurative, della Musica, dello Spettacolo e della Moda, DAMS Bologna
Titoli Artistici, Culturali, Professionali: 18 punti
Titoli Professionali: 6 punti
Prova Didattica a Carattere Teorico: 30/35
Prova Orale: 30/35
totale: 84 punti

CATALANO CHIARA:
Titolo di accesso: LM-45 Laurea di II livello in Musicologia e Beni Culturali (in quanto equiparabile a Discipline delle arti della Musica e dello spettacolo)
Titoli Artistici, Culturali, Professionali: 11 punti
Titoli Professionali: 10 punti
Prova Didattica a Carattere Teorico: 35/35
Prova Orale: 35/35
totale: 91 punti

DE LUCIA CARLO ANTONIO:
Titolo di accesso: 3 anni di docenza AFAM.
Titoli Artistici, Culturali, Professionali: 3 punti
Titoli Professionali: 18 punti
Prova Didattica a Carattere Teorico: 28/35
Prova Orale: 30/35
totale: 79 punti

PROFITA LORENZO:
Titolo di accesso: Scienze dello Spettacolo e Produzione Multimediale (in quanto equiparabile a Discipline delle arti della Musica e dello spettacolo)
Titoli di servizio: 9 punti
Titoli artistici e culturali: 5 punti
Titoli professionali: 7 punti
Prova Didattica a Carattere Teorico: 35/35
Prova Orale: 35/35
totale: 91 punti

Chiusura dei Lavori
La Commissione ha quindi redatto il presente verbale, che elenca i candidati idonei e non idonei in base alla valutazione dei titoli di accesso e dei punteggi ottenuti. La commissione allega al verbale la scheda di identificazione dei candidati.Il verbale viene firmato dai membri della Commissione e chiude ufficialmente la procedura di valutazione.

La seduta si conclude alle ore 16:30.

La Commissione:

- D'Aloia Daria
- Coppola Giovanni
- Sollazzo Giuseppe

